

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01545591 8

HANDBOUND  
AT THE



UNIVERSITY OF  
TORONTO PRESS







322  
83 23  
DELLE OPERE

D I

GABBRIELLO CHIABRERA

15

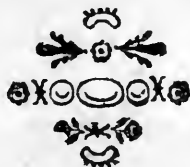
*In questa ultima impressione tutte in un corpo  
novellamente unite*

T O M O T E R Z O.

C O N T E N E N T E

P O E M E T T I

P R O F A N I , E S A C R I .



I N V E N E Z I A M D C C C V .

Nella Stamperia Baglioni.

C O N L E D E B I T E P E R M I S S I O N I .

ಮಾನ್ಯರ

ದಯಾ ಕೃಪೆ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಪರಿಷತ್

# POEMETTI PROFANI.

## I.

### *La Conquista di Rabicano.*

*Al Signor JACOPO FILIPPO  
DURAZZO.*

**S**E, mentre vago di gentil diletto,  
Sproni il fianco a' destrier d'oro frenati,  
Mai ti sovvenne d'Arion, che Adrasto  
Portò sul dorso, e rivolgesti in mente  
Cillaro, caro allo Spartan Polluce,  
Oggi non disdegnar la rimembranza  
Del sì famoso, che reggeva in guerra  
L'invincibil Signor di Chiaramonte.  
Il nome degli Eroi sveglia a virtute,  
Ed a verace gloria i nostri spiriti.

Correva un tempo le campagne Eoe  
Il buon Rinaldo, e desiava ardente  
Periglio ritrovar d'alta ventura.  
Se ne giva pediton, che di Bajardo,  
Per strano caso, egli perdeo l'impero,  
E se l'avea di Sericana il Rege.  
Ora un dì, che rosata ambo le palme,  
E co' piè d'oro trascorreva il Cielo  
La bella Aurora, ei raggirando il guardo  
Presso un'alta spelonca a piè d'un'alpe  
Tutta selyosa, un corridore scorse.  
Era sì negro l'animal guerriero,  
Qual pece d'Ida, e solamente in fronte,  
E sulla coda biancheggiava il pelo,

E del piè manco, e deretano l'unghia;  
Ma con fren d'oro, e con dorati arcioni  
Sdegna tremando ogni riposo, e vibra  
Le tese orecchie, e per levarsi avvampa,  
E col ferrato piè non è mai stanco  
Battere il prato, e tutte l'aure sfida  
Al sonar de' magnanimi nitriti.  
Il buon Rinaldo in rimirare ammira,  
Che il pregio singolar del buon destriero  
Fosse senza signor per la foresta,  
E se ne va pien di letizia il volto,  
E fatto da vicin, stendeva il braccio  
Cupidamente alle dorate briglie;  
Quando ecco apparve, inenarrabil vista!  
Fuor di quegli ampj specchi ampio Gigante  
Carco d'acciar, d'immenso membra, e quale  
Su scoglio alpestre rimiriammo eccelsa  
Fiammeggiar torre, che da lunge addita  
A Nocchier stanco i desiati porti;  
Tal dimostrossi; ei di metallo ardente  
Ornava, e d'or lo smisurato busto;  
Arme infernal, cui sulle parti estreme  
Lampeggia di rubin gemino giro,  
E colla destra egli vibrando ergea  
Peso di spada al Ciel, che cento destre  
Oggi non reggeria d'altri mortali.  
Cotal guardando formidabil scioglie  
L'orrida voce, ed a Rinaldo parla,  
E sembrò Toro, che mugghiasse: Scorgi,  
Egli diceva, o Peregrin, tant'ossa,  
Onde questa campagna omai biancheggia,  
Furo Campion, che del destriero egregio  
Ebber troppa vaghezza, ed io gli ancisi:  
Fattene specchio. Ei sì gli disse; intanto  
Arse di Chiaramonte il gran Guerriero  
A se provar nella famosa impresa,  
E sfodra il ferro, e va movendo assalto  
Del fiero mostro all'orgogliosa altezza:  
Qual se mastin, che nelle selve Iberne

*Parte Terza.*

5  
Crebbe i denti feroci, unqua s'affronta  
Con Toro Ispano in popolar teatro,  
Ei va latrando d'ogn' intorno, e schiva  
L'incontro fier dell'abbassate corna;  
Ma pur gonfio di rabbia al fin s'avventa  
Sotto i gran fianchi del nemico, ed aspro  
Nelle nervose orecchie il morso imprime,  
E sì l'atterra; in tal maniera il forte  
D'Amon figliuol, come accerchiando il mostro  
Per picciol' ora, indi scagliossi, e corse  
Inver le membra smisurate, e spinse  
Nella grande anguinaglia il brando ardente;  
Indi rapidamente il rispinge  
Nel gran bellico infino all'elise; e poscia  
Ei salta addietro; non la forza estrema  
Dell' Uomo vasto il conduceffe a morte  
Con qualche colpo; ma versando il sangue  
Dagli antri delle piaghe il fier Gigante  
Si venia manco; onde di ghiaccio involto  
Tutto crollò, poi traboccò sul campo,  
Come veggiam, che ne' boscosi monti  
Quercia di Giove infra le nubi asconde  
La chioma antica; ma nocchiero ingordo  
La spianta a farne naviganti antenne,  
Ed ella cade, e colla cima ingombra  
La bassa valle; e le natie foreste  
Ne diffondono intorno alto rimbombo;  
A tal sembianza colla fronte eccelsa  
Il fier Gigante ruinando a terra,  
Percolse il prato sanguinoso, e scosse  
L'erma campagna, e scosse i gioghi alpestri,  
E scosse de' torrenti il corso, e l'onda.  
Allor cortese il Vincitor s'appressa  
Al meribondo, e sì gli dice: Avvegna  
Che ognuno in guerra la vittoria brami,  
E' tuttavia de' vinti alto conforto,  
Cader per man di Cavalier famoso;  
Io son Rinaldo; e non pur te, ma molti  
E Duci, e Regi la mia destra ancise,

Come dispole il Correttor del Mondo;  
 Or l'alma acqueta, e raccontar ti piaccia,  
 Per qual cagione il corridor fu posto  
 Sotto la tua difesa in queste piagge;  
 E quei rispose: Galafron bramava,  
 Che il suo figlio Argalia giostrasse invitto  
 Contra la forza del Francese Impero;  
 Quinci per arte maga ei fece d'oro  
 Un'asta tal, che traboccava in terra  
 Ciascun nemico, ed adoprò non meno  
 Tutto l'Inferno a far veloce in corso  
 Quel negro corridor, che là rimiri.  
 Argalia forte di sì fatti incanti  
 Ver Francia mosse; e qual pensiero il trasse,  
 E ciò, che ivi facesse, a dirsi è lungo,  
 E l'ora del morir nol mi consente.  
 Vero è che in Francia Ferrati l'ancise;  
 L'asta de' Paladin rimase in forza,  
 Ma Rabicano a Galafron sen venne.  
 Ei paventando, che Guerrier di Carlo  
 Reggesse il morso a corridor sì degno,  
 Qui fermò per sua guardia il mio valore;  
 Io lungo tempo hollo difeso, e molti  
 Di molti Regni Cavalieri estinsi.  
 Tu qui sei giunto, e me di vita hai privo,  
 Te poscia alcun ne priverà non meno;  
 Ufo di guerra. Ei sì diceva, e Morte,  
 Metteva in fuga i palpitanti spiriti.  
 Per le gran membra impallidite, ed ombra  
 Di lunga notte si stendea su gli occhi  
 Ripieni dianzi d'oltraggioso orgoglio;  
 Ma sfavillando lietamente il guardo  
 D'Amone il figlio a Rabican s'invia,  
 E stringe colla destra il fren dorato,  
 E ne' dorati arcion d'un legger salto  
 Sedendo, ferra le ginocchia: allora  
 Tutto focoso il corridor si move,  
 E non che suoni la dur' unghia in terra,  
 Ma non segna d'un'orma il prato erboso.

*Parte Terza.*

E va veloce come strale alato,  
Che lascia di se voto arco di Scita.  
Un sì fatto destriero io ti desiro,  
Nobil Durazzo, se mai forte in giostra  
Adeschi i guardi di gentil donzella,  
E via più quando maturando gli anni  
Moverai, messagger del gran Senato,  
Verso le fronti coronare, ed ivi  
A tua voglia trarrai gli altrui pensieri  
Con bel torrente di nettarei detti.

I I.

*L'Erminia.*

*Al Signor FRANCESCO  
BALDI.*

O Bella, o della lira alma custode,  
Nemica dell' obbligo, Regina Euterpe,  
Dì l' amorosa fè del buon Tancredi  
Ver la sua donna indegnamente uccisa,  
E quella incontra Amor salda promessa,  
Di che dolente se medesima offerse  
Erminia disperando a dura morte.  
Queste memorie verferan nell' alma  
(Candida in ver vie più che neve alpina)  
Del tuo nobile Baldi alma dolcezza;  
E quindi ei forse tornerà sovente  
Ad ascoltar della sacra istoria,  
Che tutta aspersa di nettaree rime  
Oggi l' orecchie, i cor tanto lusinga.  
O venturoso, o avventuroso il Cigno,  
Che sull' ali possenti ha corsi i gioghi  
O del Carmelo, o del Sionne eccelsi,  
Anzi pur, siccome Aquila sicura  
Dell' avverso tonar, spiega le piume  
Per entro i nubi, e all' aureo Febo appresso,  
A 4 E sot.

E sotto lascia ogni mortal sentiero.  
Io non così, non cotanto oso, o Diva:  
Io non le palme del Guerrier sublime,  
Non l'aria tinta intra le Sirie squadre  
Del real sangue; d'amoroso affanno  
Picciolo canto a raccontar m'appresto.

Se de' soccorsi tuoi non mi diffidi.

Poichè a Gerusalem scossi rimira

I giochi acerbi, e del Tiranno ingiusto  
La vita effinta, e le seguaci turbe  
Dentro scura prigion rinchiusa, o morte,  
Goffredo umil della vittoria altera  
Sciogliea l'inclito voto, e nudi i crini  
D'ogni corona, discendea sovente  
I sassi ad adorar della gran Tomba.  
Gli altri Guerrier, non già le man sanguigne,  
Correan l'alma Città fatti bramosi  
Di dar le vele in ver la patria, ed ivi  
Gioiosi di mostrar le belle piaghe.  
Sol del mesto Tancredi il petto, e'l volto.  
Ne' comuni trionfi era dolente:  
Egli il busto feroce in negre spoglie  
Chiudeva, e del cimier tolte le piume,  
Elmo vestiva rugginoso, e bruno  
L'else cingea dell'onorata spada.  
Cotal movea solingo o che forgesse,  
O che nell'Ocean chiudesse il giorno,  
Là 'va giacea la male amata Amica.  
Ivi mirando un dì gli usberghi appesi,  
Mesta memoria, e lo spezzato scudo,  
De' quali armossi in van l'alta Guerriera,  
Fermò lo sguardo, e giù nel cor profondo  
Mille girò crudi pensieri, e poscia  
Percosse il petto, e così disse al fine:  
O te, non pur ne' Regni dell'Aurora,  
Ma nel nostro Occidente anco beata,  
A gran ragione in te già farmi esempio:  
Dovea di pianto, e non venire al Mondo;  
Ma poscia che or nel Ciel lieta, e sicura



Al fonte bevi di mercede, infiammi  
 Tuo nobil cor per me qualche pietra; 63  
 Spirami tu, come quaggiuso in terra  
 Viver possa i miei dì, che a te non spiaccia.  
 Io bene a te verrei; ben della morte  
 Mi sarebbe dolcissima la piaga;  
 Ma se con lunga pena esser qui deve  
 Lunga mia vita, e s'io, che tanto il bramo,  
 Devo al bel guardo tuo ritornar tardi,  
 Non disdegnar, che tuo fedel mi dica  
 Nell' alma Italia, e che ne' patrii alberghi  
 Sì nobil pregio i miei dolor consoli.  
 A te mi sacro, or di bellezza indarno  
 Armata muove assalto altra Reina,  
 Per questo petto con mendaci modi.  
 Ben lo sai tu, che dalle stelle eterne  
 Il profondo del cor nudo mi scorgi.  
 Così diceva, e d'amorosi pianti  
 Lavando il petto a sua magion sen riede:  
 Ed ecco Erminia, che in negletti veli,  
 Sangue Real, quasi lugubre ancella  
 Li move incontra, e colle ciglia oscure  
 Di lagrimosa nube a lui s'inchina:  
 E dolente il saluta, indi ragiona:  
 Mentre al vostro valor facean contrasto  
 I Palestini, ed eravate in guerra,  
 Io non presi a pensar sopra il mio stato,  
 Mirando voi, che co' nemici a fronte  
 Vivevate fra i rischi, e fra gli affanni:  
 Or cessano gli assalti, or son deposte  
 L'armi, e la Siria vostri gioghi accetta;  
 Già si spalmano legni, a' proprj alberghi  
 Volgonsi i Duci, e tu di gloria altero  
 La bella Italia a rallegrarne andrai.  
 Ma pria, che tu diparta, ecco ritorno  
 A te Tantredi, ed al tuo cor pietoso:  
 Chiedo quella mercè, che in ogni tempo  
 Altrui comparti, e che già meco usasti.  
 Tu nell' incendio dell' afflitte mura,

Ove io vissi Reina, in mezzo il sangue,  
Tepido di seguaci, e di Parènti,  
Di me piangesti, e dall' orror di morte.  
Mi conducesti alle miglior speranze.  
Sì t' increbbe di me, che mi porgesti  
La destra invitta, e ti mostrasti vago  
Men di vittoria allor, che di clemenza.  
In quel momento, a non tenermi ancella  
D' aspre venture, e mi credei, che in vano  
Di tanto Vincitor questa mia vita  
Non dovesse esser mai solo felice.  
Ma se lunge da te sola rimango,  
Nulla è di me. Tolti mi sono i Regni,  
Il Padre estinto dalle vostre spade,  
La Genitrice sul Sion sepolta.  
Per tal modo deserta in Oriente  
Alcun luogo non ho dove ripari.  
Dunque, o pregio d' Europa, o pregio all' armi,  
Intento sempre a sollevar gli oppressi,  
Segui tuo stile, e me con te conduci,  
Se non vuoi per consorte, almen per serva.  
Non sia peccato appresso i cor gentili,  
Onde l' Esperia gloriosa abbonda,  
Donna salvar, che al nascer fu Reina.  
Ma se di feritate alcuno biasmo  
Dannerà gli atti di pietate, allora  
Dir gli potrai, come piagato a morte  
Giacevi in Siria, e che sull' ore estreme  
La sfortunata Erminia ti soccorse;  
E che crude ferite ella ti chiuse,  
Nè ti fu scarfa delle proprie chiome.  
Così diceva, e da begli occhi intanto  
Versava onde di lagrime correnti.  
Sulla neve del petto, ed a Tancredi  
Novella doglia alle sue doglie aggiunge;  
E di quella Dolente alto sospira,  
E seco pensa; indi risponde al fine:  
Il nobil sangue, e lo tuo stato acerbo,  
E la chiara virtude, onde il sostieni,

E se.

E feco il pregio della fresca etade  
 Non lascerebbe il cor, benchè feroce,  
 Se non molto piegato a' tuoi desiri.  
 Or che debbo far io, che se risguardo  
 Il chiaro Sole, e se quest' aure godo,  
 Tutto, Erminia, mi vien per la tua mano?  
 Risco non ha, non ha temuta impresa  
 Nell' Universo, che per farti lieta,  
 Vincerla, e superarla io non presuma.  
 Ma degli amori miei, che altrui son specchio,  
 D' altrui miseria vo' parlarti alquanto.  
 Poichè nell' empio assalto, ove esser vinto  
 Era mio bene, io vincitor rimasi,  
 Nè per quinci fuggir, mi era concesso  
 Romper la vita abbominato, io diedi  
 Pegno di fede a' Cavalier, che in terra  
 Non saria Donna, ond' io vivessi amante;  
 Non più servir per amorosa legge.  
 Stato è mio voto: e se rivolgi in mente  
 L' arte crudele, onde io pur dianzi amai,  
 Di teco soggiornar non sarei degno.  
 Ma perchè per mio onor lieta ritorni,  
 Ed abbi i regni già perduti, e quale  
 Io pur mi sono, o lungo il grande Arasse,  
 O sovra il Nilo, o pur vicino al Gange,  
 Non paventar, ti troverai Regina.  
 Certo non lascerò tua nobil fronte  
 Senza corona. Così disse alzando  
 La destra verso il Cielo; e feo sicura  
 La bella Donna di sue gran promesse.  
 Ed ella mesta, e di morir già vaga,  
 China l' umide ciglia: indi sospira.  
 E poi soggiunge: Se venir non deggio,  
 Teco in Italia, prenderò consiglio.  
 Meco medesima; e fermerò là, dove  
 E non mai che soletta, io mi dimori.  
 Più non dis' ella, e ritto il piè rivolse,  
 E rivolgendo in se l' antico stato,  
 Onde è caduta, e la miseria estrema,

Che pur le avanza, e la speranza spenta,  
E la via chiusa a' desiosi amori,  
Fa di più lunga vita empio rifiuto.  
Dunque non alle tende, anzi si affretta,  
Ver le foreste solitaria, e schiva  
I campi impressi da vestigio umano.  
Colà ricerca, e colle ciglia intente  
Va per aspre pendici, e va per monti  
Nociv'erbe cogliendo, ond'ella preme  
Licor tenuto di mortal veneno;  
E poichè presti a sua mortal vaghezza  
Ave gli arri aconiti, ella s'adagia  
Sull'erma terra, e di una quercia al tronco  
Appoggia i fianchi travagliati, e seco  
Di se stessa dolente a parlar prende:  
Già non credea tra' miei furor nemici  
Raccogliet tal pietà dal buon Tancredi;  
E che eletta dal Cielo a dargli vita  
Con queste mani, io poi dovesti indarno  
Chiedergli refrigerio a' miei dolori.  
Lieta Clorinda, ed a ragion felice  
Che partita dal Mondo ancora ti ama.  
Misera Erminia, a cui, perchè non viva,  
Il giusto invito dell'amor ti nega.  
Or se per me nel Mondo altro che affanno  
Non è rimasto, e se di doglia in doglia  
Devo i giorni menar sopra la terra,  
Ricerchisi qui dentro alcun conforto.  
Così disse ella, e le purpuree labbra  
Del tosco asperse, e quell'orrido succo  
Mandò nel petto a saziarne il core.  
Indi la bella testa alquanto inchina,  
E sulla bianca man posa le tempie,  
E nel sereno Cielo il guardo affisa:  
Come Nocchier, che per la notte oscura,  
Chiuso di foschi nubi il legno adduce  
A scogli, mentre egli sperava il porto;  
Ben alto ei geme, e sospirando accusa  
L'aspro voler, pur nell'angoscia attende.

Fotte a soffrir l'inevitabil morte :  
 Così l'inclita Vergine attendea  
 Con saldo cor della sua vita il fine :  
 E quando ella vien men , quando s'accorge ,  
 Che l'alma trema per volarsen fuore ,  
 Scioglie dall'aureo crin candido velo  
 E la pallida faccia indi ricopre ;  
 Poi rammentando i posseduti Regni  
 Già sull'Oronte alla stagion felice ,  
 Gelata , e sparfa di sudor la fronte ,  
 Chiuse premando , e palpitando i lumi .

III.

*L' Alcina Prigioniera .*

*Al Signor GIO: BATISTA CASTELLO .*

**P**erchè favoleggiando empiono i versi  
 Di mille varj scherzi i gran Poeti ,  
 Batista , par che gli dispregi il vulgo ;  
 Ma tu , Castel , che non movesti il piede  
 Sull'orme della Plebe , or ne vien meco ,  
 E posa all'onda di Permesso ombroso ;  
 Io ti vedrò pennelleggiar le carte ,  
 Che di tua mano , a meraviglia industrie ,  
 Alluminate ridono ; tu lieto  
 Udirai me rinnovellar memoria  
 Di ciò , che in riva al Po disse di Alcina  
 Quel grande , che cantò gli Amori , e l'Arme ;  
 Così quinci a mille anni andranno insieme  
 Per l'Italico Ciel lunge da Lete  
 I tuoi cari pennelli , e le mie penne ,  
 E sarà forse allor chi lungamente  
 Di te ragioni , e che di me non taccia .  
 Ma per altro Paese i giorni eterni  
 Noi tratterem sciolti da terreno affanno ,  
 Tu co' famosi , onde si onoran l'onde  
 E dell'Arno , e del Tebro , e della Parma ,  
 Con quel di Urbino Italiano Apelle ;

Ed

Ed io co' Cigni di Sebeto, e d'Arno  
E del gran Po; ma da lontano, inchino,  
Grazia mi fia sol che ne senta il canto.  
Intanto rimembriam l'iniqua Alcina:  
Che fu di lei, quando, predato il Regno,  
E fuggito Ruggier sola rimase?  
Cantane Urania, che nel Cielo alberghi.  
Ella d'odio, e d'amor cotanta fiamma  
Rinchiuse dentro il sen, che per lo sguardo  
Invenenato se ne uscian faville;  
Ed or pensando al Cavalier perduto,  
Sì caro obbietto, ora volgendo in mente  
Della nemica maga il grave oltraggio,  
Si strazia i crini, e si percuote il petto;  
Ma pur molto più lieve, e meno acerbo  
Le giunge il duol della battaglia avversa,  
Nè piagne i Regni depredati, o duol si  
Della vittoria, e degli altrui trionfi.  
Tu che nel petto de' mortali infondi  
Soave il fuoco degli amari affenzi,  
Tu sì la sferzi, Amor, sì la trafiggi.  
Dunque nè dolce sonno a lei comparte  
Alcun riposo: o che Cimmeria notte  
Si torni, o torni luminosa Aurora,  
Sempre tra'rei pensier veggia, e sospira  
Spesso mirando i più riposati alberghi  
Nel dorato palagio, o per le selve  
Gli specchi ombrosi, e le fontane ornate,  
Ratto a mente le vien, quando fra loro,  
Ruggier fu seco alla stagion felice,  
In che tutto appagava il suo desiro:  
Allor cresce l'affanno, allor tempesta  
In grave duol l'anima infiammata, pensa  
Qual via rimanga a racquistar l'amante.  
Degli aspri incanti, e delle occulte note  
Vana è l'aita, che pur dianzi scorre  
Fuggirsene Ruggier da lei lontano.  
Quinci seco dolente alcun consiglio  
Va ricercando a sua fortuna, e gira

Torbido il core in mille parti, e dice  
 Piangendo al fine: Or se non han possanza  
 Contro questo Guerrier magiche note,  
 E se nostra beltà, che or si abbandona,  
 Forza non ha, che il fuggitivo adeschi,  
 Trovisi Amor: dell'amorosa angoscia  
 Facciamo alta querela al suo cospetto.  
 Ei ch'è di starli, ei ch'è d'ardor possente,  
 Renderlo ci potrà. Cotal dicendo,  
 Mirabil carro adorna, onde trascorre  
 A suo piacer per l'onde, e per le nubi,  
 Ma pria raccoglie i crin, che il duolo ha sparsi,  
 Non com'era usa infra diamanti, ed ori,  
 E di un' oscuro vel ricopre il tergo,  
 Che già teneva a vil spoglie di Tiro,  
 E di Fenicia, e d'Oriente i pregi.  
 Così negletta, e lagrimosa ascende  
 Sul forte carro, e la volubil rota  
 Sferzando muove all'amorosa Reggia.  
 Celatamente intanto avea Melissa,  
 L'amica di virtù, fatto ritorno,  
 A spiar l'opre dell'irata Alcina,  
 Ed avvolta di nemi era per l'aure  
 Intenta a rimirar, quando ella vede  
 Lei, che s'affretta, e per cammin pensosa  
 Va calpestando i turbini sonanti:  
 Ratto dietro le muove, e colle piume  
 Pur fasciate d'orror suo corso adegua  
 Rapidamente, e già da lunge il tetto  
 Ponno veder degli amorosi alberghi;  
 Ed ecco son sulla marmorea porta.  
 Sull'ampia foglia inghirlandata i crini,  
 Vestita a verde, sorridea Speranza,  
 Falsa donzella, e colla destra ajuta  
 Dall'alto carro a giù calarsi Alcina;  
 Indi le mostra, dove Amor soggiorna.  
 Dentro l'aurea magion sotto verdeggia  
 Bosco di mirti, ove sull'erba in terra  
 Suoi pregi vago April tutti cosparge

Gigli, amaranti, violette, e rose,  
Giacinto, amomo, incenso, acanto, e croco.  
Ivi son autri, che agli estivi ardori  
Danno bando coll' ombre; ivi son aure,  
Ivi son onde, che correndo intorno,  
Fanno all' orecchie altrui dolce lusinga;  
E pur, come d' amar porga consiglio,  
L' onda d' Amor, d' Amor mormora l' aura.  
In sì fatra foresta almo riposo  
Traeva Amor, lasso di star su l' ali,  
E di avventar non paventava piaghe;  
Seco sua corte a quel soave rezzo  
In ozio desiato si trastulla:  
Il riso, il giuoco, i fanciulletti alati  
Sempre seguaci, in una parte i prieghi  
Dolci la lingua, e mansueti il volto:  
In altra l' ire di color sanguigno  
Tutte dipinte; in solitaria spiaggia,  
Con nubilosa fronte in grembo ascosa,  
Giace l' Affanno, ma sciogliendo al vento  
Gioconde note la Letizia scherza:  
In mezzo lor colà dove dilaga  
Limpido ruscelletto, in braccio a' fiori  
Stava corcato il sagittario Infante,  
Dolce soggiogator dell' Universo.  
Siedegli appresso il poco noto in terra  
Diletto; ei colle man nobile cetra  
Toccando, i canti colle corde alterna,  
E l' aria intorno di dolcezza asperge.  
Alla bella armonia, colmo di gioja,  
Si vagheggiava una immortal farerra,  
Che l' alma Idalia gli donò pur dianzi:  
Questa formata di rubin fiammante,  
Da lunge abbaglia, e per tre giri aurati  
Cerchiata, in quattro spazj era distinta,  
Ben degno albergo degli strali ardenti.  
Quivi dentro, a veder gran meraviglia,  
Scolpita fu l' innamorata Psiche;  
Il suo mirar l' amante, empia vaghezza,



Le lunghe insidie, e quei sofferti affanni;  
 Quando la varia, innumerabil biada  
 In picciol' ora distingueva, e quando  
 Del terribile armento i ricchi velli  
 Rapiva in riva al tenebroso fiume:  
 Vedeasi mesta rimirare il giogo  
 Dell'alpe immensa, e si vedea pietosa  
 L'Aquila riportarle il vaso, e l'onda.  
 Altrove appar, che Citerea sdegnata  
 Prender le fa cammin per l'atro Inferno.  
 La bella donna del Tartareo speco  
 Trapassa l'ombre, e del crudel Cocito;  
 Varca il bollente varco d'Acheronte,  
 Finchè all'atra Tèsisone s'inchina;  
 Ma ritornando a riveder le stelle,  
 Gli occhi gli richiudea Stigio letargo.  
 Allor benigno di sua man conforto  
 Amor le dona, e riferendo il varco  
 All'indegne miserie; in sull'Olimpo  
 Degna la fa della nettarea mensa;  
 Tal che, le finte immagini godendo,  
 Pasceva il guardo, e la memoria antica  
 Nuove dolcezze già metteva in mente,  
 Quando presso di lui, fosca la fronte.  
 Pervenne Alcina, e distillando i lumi  
 Tepido pianto in sulle gote oscure,  
 Prima lo riverisce, indi gli dice:  
 O su gli affanni, o su gli altrui cordogli  
 Largo dispensator d'alta dolcezza,  
 Alcina già solea condursi avanti  
 Al tuo cospetto, ed arrecarti in dono  
 Ampj tesori, e colla voce in parte  
 Renderti grazie del felice stato,  
 In che, la tua mercè, dianzi vivea;  
 Or lascia non così, che il tempo lieto  
 E' men venuto, e de' miei regni antichi  
 Han fatto dura preda i miei nemici.  
 Gira gli occhi ver me: non son più d'oro,  
 Nè di pompa real miei vestimenti;

Le

Le mie ricche Provincie , e la mia Reggia  
Ha posta in fiamma , e coll' altrui possanza ,  
Spente mie forze la crudel Melissa .  
Nè fu sazia di ciò , che a mio tormento  
Mi ha svelto dalle braccia , e posto in fuga ,  
Da me lontano il più pregiato amante ,  
Il più gentil , che unqua vedesse il Cielo .  
Con esso ben potea temprar mia doglia ,  
Potea con sua beltà prender conforto .  
Del Regno andato : ora per lei mendica ,  
Or vedova per lei , come rimango !  
O della face , o della fiamma eccelsa  
Forte Custode , e degli srali invitti  
In terra , e in mar saettator famoso ,  
Odi i miei prieghi ; e se riporni in Regno  
Tropo ti sembra , e s' io , che dianzi altera  
In mano scettro , e in fronte ebbi corona ,  
Ho da menar miei dì serva , e deserta ,  
Deserta , e serva viverommi : Almeno  
Tendi l' arco per me , fa che s' arresti ,  
Fa che ritorni il fuggitivo amante ;  
Vaglia tuo dardo sì , ch' entrambo amiamo .  
E' forse cosa , di che Amor si pieghi  
Più giustamente ? In questi detti aperse  
L' afflitta Maga il suo cordoglio , e quasi  
Commosso a quel dolor piegava il petto  
Amor cortese a saziar suoi preghi ,  
Se non Melissa , a rivelar sue frodi ,  
Squarciava il folto nembo , ove si chiuse .  
Ella con nobil guardo in atto altiero  
Dolee saluta d' Acidalia il figlio :  
Ei si solleva , e con onor l' accoglie ,  
E lieto fassi : ma dal duol percossa ,  
E dallo sdegno , la rimira Alcina  
Con spuma a' denti , e con faville agli occhi .  
La nobil donna non rivolge il guardo  
Ver la nemica , e ne' sembianti segno  
Fa di sprezzarla , e verso Amor favella :  
Sì querela costei , che del suo impero .

Sia posta in bando, e del suo Amante priva,  
 E me piangendo, e sospirando accusa;  
 Mirabil' arte! nell' altrui tormento  
 Durar crudele, e poi nè proprj affanni  
 Farli maestra di singhiozzi, e prieghi;  
 Or, che tolto di man le sia lo scettro,  
 Ben ti confesso, ma per mia possanza  
 Non perse il Regno, io non le mossi affalto,  
 Non per suo danno mi succinsi in arme,  
 Per se medesima da lascivia spinta  
 Spiegò le vele, e se ne corse a' porti  
 Di Logistilla, e le offerì battaglia.  
 La magnanima donna in mezzo l' onde  
 Arse le coste, navi, e diede in preda  
 La gente a' Pesci, e per tal modo ha vinti,  
 E per tal modo i Regni suoi governa.  
 Ma dinne tu, che sì sovente appelli  
 Il tuo scettro, il tuo Regno, onde ti venne?  
 Per quali antichi tuoi ne fosti erede?  
 Non l' usurpasti a tradigion? rapito  
 Ei non pervenne a te per modi ingiusti?  
 Dovrà lodarsi in te, che altri si spogli  
 Furtivamente, iniquamente, e che altri  
 Da te riscuota il suo, dovrà biasmarli?  
 Ma se di quel Paese anche potesse  
 Dirsi Reina naturale antica,  
 Lagnarsi non potria, che altri il si tenga,  
 Sì nobilmente ella ne reffe il freno:  
 Entro un fetido mar d' empio diletto  
 Innabissata, non volgeva in mente  
 L' onorato piacer delle tue leggi.  
 Solo aveasi colà fermato albergo  
 Lunga lussuria, indi crudel tormento.  
 Da tutte parti con sottile incanto  
 A se traeva Cavalieri, ed arsa  
 Guastava un tempo i lor gran pregi, e poscia  
 Gli trasformava in sassi, in fere, in tronchi.  
 Tra questi era Ruggier, Campione invitto,  
 Se vibra l' asta, e di valor gentile.

Il Mondo tutto ad illustrar possente.  
 A costui porfi aita, e lungi il trassi  
 Da questa Tigre, e da' suoi scempi indegni,  
 Non già da te, ch'ei la tua face inchina,  
 E porge il nobil collo a tue catene.  
 Nacque sopra la Senna alma donzella,  
 Chiara di sangue, e di beltà famosa,  
 Mirabile a veder, se spada impugna,  
 O tra' nemici il corridor sospigne.  
 Per questa egli arde, e già di loro il Mondo  
 Giocondo attende successor Guerrieri,  
 Che col pregio dell' armi i più gran Cigni  
 Han da stancar, ch'unqua l'Italia avesse.  
 Or pensa tu, se interrompendo il corso  
 Di cotanta virtù, devi sepolto  
 Tenerlo in sen della lasciva Alcina.  
 Nol farai certamente, anzi flagella  
 Questa malvagia, e sia per te palese,  
 Che lei disprezzi, e che, se l'alma accendi,  
 L'accendi ad opre graziose e belle.  
 Così disse Melissa; e per quei detti  
 Diverso dal primier prese consiglio  
 Amor pensoso. Ei fa venir l'Affanno  
 Duro ministro, e vuol che affligga Alcina.  
 Ei l'incatena, e di sua mano la ferra  
 Dentro dura caverna, ivi percosse  
 Con dura sferza l'odiose membra,  
 E l'empie voglie, e la lussuria doma.

## IV.

*Il Muzio Scevola.*

*Al Signor AGOSTINO PINELLI.*

**L'** Arida Invidia, venenosa i guardi,  
 Dell' umana Virtute i pregi eccelli  
 Rimira intenta, e non men aspro il Tempo  
 Fassi nemico a' celebrati nomi,  
 E sparge a sua chiarezza ombre Letee

Ma

Ma lungo Eurota, e d' Aracinto in riva  
 Le fornite di canto inclito Dive  
 Muovono a' fieri mostri altiero assalto:  
 Immortalmente, e dagli Aonii chioftri  
 Sparso di rai cetringemmato Apollo,  
 Sforza lor odio a riverir gli Broi;  
 E non indatno; i generosi spiriti  
 Sprezzano rischi, e nel dolor son lieti,  
 S' hanno speranza di venire eterni.  
 Ascolta dunque, e giù del petto in fondo  
 Serba, o Pinelli, i celebrati esempi,  
 Onde al vero valore altri è sospinto  
 Lunga dal vulgo. Tu colà ben forte  
 Muovi le piante, e con ben alti voli  
 Colà ti chiama il gran valor degli Avi;  
 Ma non per tanto esser ti dee men caro  
 L' almo Campione, onde onorata è Roma.  
 Poichè Porfenna, che de' fier Tirreni  
 Reggea l' impero, disperò coll' armi  
 I Romani sforzar prole di Marte;  
 Volse la mente con orribil fame  
 A trionfar di quella gente invitta:  
 Contra ogni Porta mise guardia, e chiuse  
 I varchi, ed ingombrò l' ampia campagna  
 Di folte schiere, e divietò, che ajuto  
 Non si appressasse all' affamate mura;  
 E già più volte su nel Ciel trascorso  
 Avea la bella Luna il picciol' anno,  
 Onde tra sette Colli ivano messe  
 Le Turbe afflitte dal digiuno, e gli occhi  
 Mostravan' egri, e dimagrati i volti,  
 E di via peggio era spavento; adunque  
 Come talor, che sotto Aquario sferza  
 Febo le rote luminose, ed ecco  
 Pioggia versarsi, e rimugghiar le nubi  
 Con spessi tuoni fiammeggiando, allora  
 Forte s' attrista il Montanaro, e cresce  
 Il duol, temendo, che faetta acuta  
 Uccida fra gli armenti alcun de' Tori

Cornapuntati; a tal sembianza Roma  
Sofferia danno, e per più reo periglio  
Viveva in pena; ma de' rischi al fine  
Ritrovò scampò la Cittade eccelsa.  
Fra l'alma nobiltà, che il nobil Tebro  
Forte apprezzava, risplendeva in cima  
Muzio per Avi, e per parenti altiero,  
Vago per età fresca, e fiero in arme,  
Vibrando alta ferrata, e via più noto  
Per meraviglia, che nascendo ei diede  
Alle del gran Quirino inclite Turbe.  
Quando s'espole, e dal materno chiostro  
Sen venne sotto il Sol, parve alla madre  
Non già mirare un desiato bimbo,  
Anzi mirare i paventati velli  
Di fier Leone, e le donzelle intorno  
Già non udiro ivi guaire Infante,  
Ma tra le fasce sollevar ruggiti  
Altieramente. Alto disperse il grido,  
Nè tacque Fama l'ammirabil caso;  
Onde in qualunque parte egli appariva,  
Ei venia segno a' popolari sguardi,  
Ecco additando, ed ei nel petto interno  
Tenea forte svegliati i suoi pensieri  
Per opra far di singolar memoria,  
Ed al fin trasse i suoi desiri a riva.  
Passeggiando le strade ampie di Roma,  
Per quella etade un Peregrin Tebano,  
Caro di Febo oltre misura, voce  
Avea cotal, che sul morire un Cigno  
Con esso in paragon sembrava fiocco;  
Ma d'altra parte sue pupille afflitte  
Notte premea di cecità natia,  
Nè seco mai s'accompagnò ricchezza:  
Ma per man liberal faceasi schermo  
Di' rei digiuni; e providea cantando  
Cerere, e Bacco, onde nudria la vita.  
Ora un giorno costui lungo esso il Tebro  
Percorea di più corde arpa fonante,

Ed ascoltando d'ogn' intorno il vulgo  
 Coll' orecchia bevea l' alte parole.  
 Meravigliando; l' ammirabil cieco  
 Facea racconto dell' eccelse imprese,  
 Onde han corona i venerati Eroi.  
 Foreste di Erimanto, antri di Lerna,  
 E del corno d' acciar svelto Acheloo,  
 Argo, che in fabbricarsi, i Monti Argivi  
 Spogliò di selve, e che del Fasi i campi  
 Dieder non spiche, ma falangi armate;  
 Faceva udir, che il successor d' Egeo  
 Giù dall' Erebo trasse il caro Amico,  
 Onta di Dite; e rapontò, che Codro  
 Dandosi in dono alla diletta Atene  
 Scroffi a morte, felicissimi anni!  
 Sol, che l' ampiezza degli Eterei campi  
 In su rote di fiamma ognor trascorri,  
 Ove scorgi oggidì sì fatti esempj?  
 Ove gli scorgi? d' Acheronte in riva  
 Fanno forse gioir quell' orrid' ombre,  
 Che sulla terra se ne cerca indarno?  
 Così dicea fervidamente, e gli atti  
 Erano d' Uom, che da se solo ascende  
 La cima de l' Olimpo infra Celesti.  
 Come in silenzio pose ambe le labbra,  
 Il Popol si disperse, e sparse in alto,  
 Meravigliando, un bisbigliar, qual suole,  
 Se fresco fischia in fra le frondi il vento.  
 Muzio, volgendo in cor le note udire,  
 Rimase acceso, ed eccitò nel petto  
 Immantenente i generosi spirti,  
 Nè può tenerli a fren l' alma agitata;  
 Morir senza lasciar di se memoria,  
 E la vita finir senza esser nato?  
 Già nol farò: così dicendo, ei ferma  
 Nella sua nobil mente alto pensiero:  
 Che fece, o Diva, che circondi in Pindo  
 Le tempie di biondissima ricciaja?  
 Egli addobbofi qual Toscan Guerriero,

E qua-

E quando i gioghi all' accoppiato armento  
Toglie tra' folchi l' arator già stanco  
Dalla Rocca Tarpea fece parrita;  
E finchè d' ombra fu coperto il Polo  
Fra' Campi s' adagiò; ma quando apparve  
La rugiadosa, e d' odorose rosa  
Seminatrice per lo Cielo Aurora,  
Ver le Tirrene tende ei volse i passi,  
E di Porsenna al padiglion s' accosta.  
Egli a' suoi falsi Numi ardeva incensi;  
Eragli a lato Autumedonte, Uom chiaro  
Per Val di Macra, e poco dianzi venne  
Da Luni, in che regnava. Il fiammeggiare  
Dentro i manti dell' oro, e la sembianza,  
E le maniere, onde appariva alchiero,  
Del gran Romano al cor fecero inganno:  
Ebbelo per Porsenna, onde rivolge  
Dimezzo il guardo, e mansueto attende  
Un' invito di tempo a dar gli assalti.  
Come addivien, che sotto il Sol cocente  
Aspe sul mezzo di ponfi in aguato  
Dentro folti spineti, e se trapassa  
Pastor sonando le forate canne,  
Ei tosto gli si lancia, e gli si scaglia,  
E dagli morso di venen, talmente  
Autumedonte dal Roman percosso  
Morto cadeo; bene arrotato ferro  
Gli fiacca in petto, e de' polmon fa scempio,  
Nè s' arrestò, che non trovasse il core.  
Qual se talor di Maggio: onor dell' anno,  
Dalle porte del Ciel piomba fragore,  
Folgoreggiando, ed ampia quercia atrerra,  
Le Forosette, che in menar carole  
Ivi godean, chiudono forte gli occhi,  
E con ambo le mani ambo le orecchie  
Di repentina maraviglia ingombre,  
Tai furo a rimirar gli alti Campioni.  
Ma tosto poi co' brandi, e con quadrella,  
Con minaccia di gridi, e con oltraggi



Aspri gli sono addosso, e fan che fermo  
 Del Re sublime alla presenza ei stasse.  
 Porsenna il guardo in lui fissando, e gli occhi,  
 Torbido d'ira, e con acerbi accenti,  
 Così gli parla: Or chi sei tu, che tanto  
 Malvagio osasti? e chi ti spinse ad opra,  
 Perchè debba lasciar l'indegna vita?  
 Sì disse, e per quel dir Muzio comprese,  
 Essere il Re, che favellava, ond' egli  
 Seco sdegnato sollevò tal grido:  
 Mano, ch'errasti, tu ne paga il fio;  
 Così dicendo, egli cocea la destra  
 Per entro i fucchi dell'Altare, allora  
 Per così strani modi il Re commosso  
 Feceli forza a dar di se contezza;  
 Ed ei la diè ferocemente: O sommo  
 Re de' Toscani, alto Porsenna; io nacqui  
 Fra' sette Colli, e non oscuro a nome  
 Muzio chiamato, e fra' tuoi stuoli io venni  
 Con ben fermato cor di portì a morte.  
 Ma delle brame mie non son giocondo,  
 Perchè mi venne men tua conoscenza;  
 Tuttavolta odi me: Cento Guerrieri  
 Hanno promesso al Ciel con giuramento  
 Di darti assalto, e di versar tuo sangue,  
 E di Roma allegrear, non fia ciascuno  
 Come stato son' io mal fortunato.  
 O Regnator de' Toschi, Alma Romana  
 Altro non fa temer, che servitute.  
 Così dicendo, e con altier sembiante  
 Negli occhi del Tiranno ei ferma il guardo,  
 Come Leon per le foreste Armene,  
 Che dalle turbe cacciatrici è cinto.  
 Alle voci magnanime Porsenna  
 Stette mirando taciturno alquanto,  
 Qual'Uom, che muove in sen gravi pensieri,  
 E quasi seco mormorando disse:  
 Certo non dee perir somma virtude.  
 Indi rischiara il ciglio, e fa giocondo

Verso Muzio volar sì fatte note:  
 Del sangue di Quirin sorgono spirti  
 Da tener cari; Io rimirai sul Ponte  
 Rompere il corso a numerose schiere  
 Orazio solo, e rimirai fanciulla  
 Disprezzar le superbe onde del Tebro,  
 E gir notando alle paterne case;  
 Ma quale scarso non darassi pregio  
 Del forte Curzio alla mortal carriera,  
 Quando l'ampia caverna a chiuder corse?  
 Di te mi taccio: O sette colli eccelsi,  
 O fortunati, che sì nobil germi  
 In voi nutrite; or tu ritorna a' tuoi,  
 Ed esponi a saper del gran Senato,  
 Che a discinger la spada io son ben pronto  
 Con ogni atto di fede, e giurar pace  
 Se lo prendono a grado: Ei non più disse.  
 Vassene a Roma, e fa palese  
 La non sperata da' Roman novella,  
 Che giunse cara. Indi cessaro i suoni  
 Delle sanguigne Trombe, e furo in pregio  
 Appo ciascuno i mansueti aratri  
 Spiche apportando alla gravosa falce.

## V.

*La Lotta di Ercole, e di Acheloo.*

*Alla Sereniss. Gran Duchessa di Toscana*  
 VITTORIA DELLA ROVERE.

U Nqua non fu, che femminil beltate  
 Non fosse giogo per uman desire  
 Soavemente, e che struggendo in foco  
 Di due ciglia serene un cor leggiadro,  
 Non chiamasse dolcezza il suo martiro;  
 Fama ne canta: ed io dirò quel solo,  
 Che dentro della mente oggi m'ispira,  
 Scuotendo Euterpe colla man di rose  
 La di canore corde armata lira.

Al.

Altra Donna dell' Arno al Re compagna,  
 Del cui scettro si pregia il mio Parnaso,  
 Non mi sdegnar: picciolo rio s'affretta  
 Dimeffamente mormorando, e pure  
 Ricco di tanti fiumi il mar l'accetta.  
 Io, se cantando sul vicino Occaso,  
 Fossi qual Cigno, spanderei per l'aura  
 L'inclito nome de' vostri Avi eccelsi,  
 Quegli, per cui Metauro almo risuona,  
 Ed i Pastori in Vatican già sacri,  
 Ond'usa il volto serenar Savona.  
 Ma che? d'ogni valor vacando i segni,  
 Ad onta dell' obbligo, lungi da Lete  
 Vincono morte, e della morte i regni.  
 Dunque scherziamo, or che Piroo focoso  
 Sotto l'astro Nemeo tanto s'avanza;  
 Ecco ne chiama d'Aganippe l'onde,  
 E l'aura fresca del Parnaso ombrosa.  
 Di Calidonia governò l'impero  
 Un tempo Eneo, e trascorrea ben chiaro  
 Il nome suo per la real possanza;  
 Ma nulla men gire il faceva altiero  
 Lunge, ed appresso la bellezza eccelsa  
 Di Dejanira singolar sua figlia:  
 Ella avea d'oro il crin, d'avorio schietto  
 La tersa fronte, e per celesti rose  
 La fresca guancia risplendea vermiglia;  
 Purissimo candor di perle elette  
 Erano i denti, ed avventava sguardi  
 Nell'altrui cor di Citera saette.  
 Quinci spronati dal desir non furo  
 Sommi Campioni a desiarla tardi  
 Sotto l'Espero Ciel sotto l'Eoo:  
 Fra gli altri Alcide, e lo spumante in corso  
 D'acque celebratissimo Acheloo.  
 Costui non pur per onde era possente,  
 Ma cotanto da Giove ei fu gradito,  
 Che a sua posta cangiar potea sembiante,  
 Ed ora farsi toro, ora serpente.

Per cotai pregi divenuto ardito,  
Propose dimandar l'inclita sposa;  
Adunque move a ritrovare Eneo,  
E vi giungea, che a far gli stessi prieghi  
Ivi apparia l'Anfitrionia prole.  
Giocondo Eneo gli raccoglie entrambo,  
E ben tosto gli adagia in seggio d'oro,  
Ed indi dolce fa sentir sua voce:  
Quali per me venture oggi son queste,  
Che repentinamente entro a' miei tetti  
Veggio poggiar sì gloriose teste?  
Qui tacque, ed Acheloo le labbra aperse:  
Se dee l'Uomo il godere alma beltate  
Recarsi a gloria, il ci mostrò palese,  
Colui, che tuona, e l'Universo scuote,  
E gli altri Numi co' ben spesso esempi.  
E però mio pregar non paja strano,  
O ben scettrato, e fortunato Eneo,  
Ma prontamente le mie brame adempi;  
Di me che deggio dir? non ti si asconde  
Lo stato mio; Quanto terren trascorro  
Ettr palese, e tra le belle rive;  
Fiume non corrè al mar con sì bell'onde,  
Che ardisca porsi innanzi a' vanti miei;  
Ma pienamente io mi dirò felice,  
Il mi dirò, se tu vorrai, che io goda  
Di Dejanira tua gli alti imenei.  
Sì disse, e quel suo dir forniva appena,  
Ch'Ercole udendo inacerbì sembante,  
E subito crollava ambe le tempia,  
Fuoco gli corse il sangue entro ogni vena  
Per forza d'ira, e con sì fatti accenti,  
Nel Re fissando gli occhi, ei se sentirsi:  
Che costui posto tra i Signor dell'acque,  
Aggia suo luogo, a contrastar non prendo;  
Ma, ch'ei s'agguagli col figliuol di Giove,  
Con alcuna ragion non può soffrirsi  
Ma superbo parlar scherzo è de' venti;  
Usciamo in campo, e facciam prova in lotta;  
Chi

Chi fornito sarà di men possanza  
A non tropp' alto desiar impari,  
E di gioir nell' ammirabil letto  
Non già di nutrimento a sua speranza.  
Sì disse Alcide, e dallo sguardo acceso  
Fiammeggiava di là dal modo usato,  
Subito Eneo ad ambedue rivolto  
Fece ascoltar la sua real parola:  
Sentenza non vo' dar sul vostro stato,  
Ma già non tacerò, che la mercede  
Dirittamente si dispensa allora,  
Che per lo merto del valor si chiede:  
Sì disse, e tacque il Re. Subito forse  
A quel parlar l' Anfitrionia prole,  
E si discinse, indi gettò da lunge  
L' orrida spoglia di Leon Nemeo;  
Nè prima il fiume Calidonio scorre  
I nervi, l' ossa, e le massiccie polpe,  
Che della sua sventura ebbe sospetto;  
Ma pensando alle frodi, ond' egli abbonda,  
Pur tenne franca la speranza in patto;  
Quinci mostrossi nudo, e coll' arena  
Impolvera le palme, e fortemente  
Su' piè si pianta, e l' avversario guarda.  
Non perde tempo il buon figlio d' Alcmena,  
Anzi s' avventa, e colle mani invitte  
Ambo le braccia all' inimico afferra.  
Tre volte il crolla, ed a se forte il tragge,  
E fece sì, ch' egli baciò la terra.  
Levossi intorno ai diverse voci  
Tuono festivo, ma nel cuor dolente  
Per li vantaggi suoi pensa Acheloo.  
Dunque sul campo, meraviglia a dirsi!  
Di squame s' arma, e sibilò serpente,  
D' acerbo tosco rigonfiava il collo,  
Batteva i fianchi colla coda immensa,  
E fuor degli occhi sfavillava ardente  
Orribilmente. Quella nobil turba  
Ivi d' intorno rimirando il mostro,

Da subito terror non si difese,  
Se ne difese il coraggioso Alcide,  
Che non mai di viltate apprese l'arte,  
Nè giammai del terrore entrò la scuola:  
Sorrise, e poscia, come tal che scherna,  
Fe dal petto volar queste parole.  
Misero me, se mi veniva in contra  
Si formidabil sangue in val di Lerna.  
Non disse più, ma colle braccia aperte  
Avventossi alla belva, indi circonda,  
Et indi stringe la viperea gola:  
Strinse la sì, che al trasformato amante  
Ogni speranza del suo bene invola;  
Però del serpe abbandonò le larve.  
E fier toro muggliante ivi divenne.  
Qui stette alquanto, e riguardando, e parte  
Come annojato incollerossi Alcide,  
E colle man di bronzo, onde la fronte  
Portò sì spesso d'almo lauro adorna,  
Mosse a rinnovellar sue prove eccelse.  
Diede di piglio alle mal nate corna,  
E contorse la testa, e dal profondo  
Delle schernite tempie ei glie le scelse.  
In quel momento il Calidonio fiume  
Diede per vinto, e ratto se partita.  
Ma fino al Ciel si sollevava il nome  
Del chiaro vincitor, come è costume.  
Infra quegli atti d'allegrezza forse  
Schiera di Ninfe, e con le man cortesi  
Da terra il corno fortunato colse,  
Ed all'alma abbondanza il fece sacro;  
Di vaghi fiori a coronarlo prese,  
E de' più cari, che la Terra Argiva  
Allora avesse frutti appien l'ornato,  
Crescendo i doni pur di mese in mese.  
O bella Euterpe, e sull'eburnee spalle,  
Cosparso il crin, metrodorato Apollo,  
Ne' Toschi Regni non cogliean le Ninfe  
E di frutti, e di fior pregio più grande.

Certo nemi d'odor, salvo men cari,  
 La Greca Primavera unqua non spande:  
 Ove di sì vaghissimo vermiglio  
 Rosa risplende? ed ove appar giacinto.  
 Con simil pompa di cerulee foglie?  
 E per quali altre valli apresi il giglio,  
 Che in paragon con la più fresca neve,  
 Di più fredda stagion non sia mai vinta?  
 Qual Tempe fia, che di Carano al pregio  
 Osi agguagliarsi? e qual sì nobil spiaggia  
 In nomar Pratolin non viene oscura?  
 Che del Trebbio dirò? che dell'apriche  
 Pendici d'Artemin, la cui bellezza  
 Per ingegno mortal non si misura?  
 Quì mai sempre ridendo ogni Napea  
 Smalta la terra, ed oggidì più lieta  
 L'imperla più, più che giammai l'innosra;  
 Unqua non visto Aprile aura vi crea;  
 Perché degna di loro aggia ghirlanda  
 La chioma d'or della Reina nostra.  
 Alma Reina, al mio Signor diletta,  
 Onde più lieto, e più superbo è l'Arno  
 Per l'alta Prole, che da lei s'aspetta.

VI.

*Il Chirone.*

*Al Sereniss. Gran Duca di Toscana.*

FERDINANDO SECONDO.

**M**Entre dell'Arno tuo l'acque lucenti,  
 E di Fiesole antica il vago monte  
 Da lunge bramo, e suoi gelati rivi,  
 Per l'alma Clio nuovo Castalio fonte,  
 Che dirti deggio, Ferdinando, a cui  
 Flora s'inchina, e colle mani eburne  
 Di fulgida Corona orna la fronte?  
 Per certo il suon dell'Acidalia cetra,  
 E volgar canto prendereffi a sdegno;  
 Dunque in Parnaso è da pigliar consiglio;

E rimembranza far con note antiche  
 De i veri pregi, onde s'illustra un regno.  
 Ascolta; o del buon Cosmo amabil figlio,  
 Cosmo; per cui fra noi tutte fiorio  
 L'aline virtù, che abbandonando gli anni  
 Il bel titolo d'or già dispario.

Sedeva un giorno il giovinetto Achille  
 Là, dove apriva il sen grotta ederosa  
 Presso il mar di Tefaglia, e stava intento  
 All'onda, che d'argento era spumosa;  
 Quando veloce in su cerulee rote  
 A lui sen venne Galatea gioiosa;  
 Ella scese dal carro in sull'arena,  
 E giunta nello speco il gran fanciullo  
 Riverì con inchini, ed indi aperse  
 Della tenera bocca i bei rubini,  
 E disse: Germe del Guerrier Peleo,  
 L'amor di Teti, onde ho ripieno il core  
 Fa, che a te mi conduca, e che m'ingegni,  
 Con sì fatti presenti, a farti onore;  
 Prendigli in grado, e sì dicendo porge  
 Un candido monil; gran meraviglia!  
 Perle più scelte, che del mare in grembo  
 Unqua non vide oriental conchiglia:  
 Indi soggiunge: Apparirà stagione,  
 In che tu gioirai d'almi imenei,  
 Allora adornaerai della consorte  
 L'alta bellezza, e cingerai l'avario.  
 Del suo collo gentil co'doni miei;  
 E quindi ferberai la rimembranza  
 Pur del mio nome. Ella quì tace, e torna  
 Al nobil carro, e lascia in preda all'aure  
 L'increspato tesor delle sue chiome,  
 E l'azzurro de'veli, onde s'adorna.  
 Trovossi ivi Chiron, nobil Centauro,  
 Famoso guidator del giovinetto,  
 E ben conobbe all'affidar del guardo  
 Ne' ricchi arnesi, ch'egli aveva in pregio  
 Quegli ornamenti, e ne prendea diletto:



Quinci compose con la mano i peli  
 Della barba canuta, e gravemente  
 Corali accenti fece uscir dal petto:  
 O figliuol di Peleo, figliuol di Teti,  
 E d'Eaco nipotè ad altro segno,  
 Che alle vaghezze di gentil donzella  
 Voglio, che sian rivolti i tuoi pensieri;  
 Sei nato a scettri, e dal paterno regno  
 Nelle tue mani ha da recarsi il freno;  
 Fa dunque sì, che di real corona  
 Fama immortal deggia gridarti degna,  
 Ed altieri desir chiudi nel seno.  
 In prima DIO sinceramente adora;  
 DIO, che all' altrui bontà serba corona;  
 DIO, che disperde l' adoprare degli empi,  
 E loro incontra fulminando tuona;  
 Poscia con larga man, fatto cortese,  
 Della tua gente le vaghezze adempi;  
 E sopra ogni tesor gradisci Astrea;  
 Nè disprezzar, come i villani ingegni  
 Han per usanza, l'onorate Ninfe  
 Del bel Parnaso compagnia Febea;  
 Ma ria speranza non ti ponga in mente,  
 Che, neghittoso riposando in plume,  
 Goder tu deggia i lor nettarei canti:  
 Amaro spirto di virtute ardente,  
 Che de i pensier della viltà s'annoia,  
 E che tra rischi ami di farsi eterno;  
 E per sì fatta via corser gli Eroi.  
 Rammenta d'Argo il singolar drappello  
 Nocchier sì chiari; ei non cangiò sembiante  
 Per lo sembiante d'Oceano ignoto;  
 Ma l'orgoglio domò de i nuovi mari,  
 E del barbaro Fasi in sulla riva  
 Pose a giogo famoso i fieri tori  
 Dalla cui fronte usciva, aspro a mirarsi,  
 Etna d'ardori, e con altiero sguardo  
 Rimirò per incanto aste lucenti  
 Crudelmente vibrar falange avversa,

Nati Guerrier di seminati denti:  
Al fin mal grado dell'orribil belva,  
Che n'era guardia depredaro l'oro  
All'altra selva, indi al paterno lito  
Volsero i remi, ove per fama eterna  
Ebbero il vanto degli onor supremi.  
Così per calle, ove si traccia onore,  
Sudor si spande, ed abborrendo l'ozio,  
Alma vien grande. In guisa tal Chirone  
Svegliò la gioventù del fier Pelide  
Alla virtute, e con nettaree note  
Robusta fea l'infermità degli anni,  
E quel giovane cor facea conserva  
Degli alti detti, e diveniva amico  
Al bel desir degli onorati affanni.  
Quinci ei nudriva spiriti, onde tempesta  
Scorse di Marte, ed inondò Scamandro  
Fatto sanguigno su' Dardanei campi,  
Ed ei con asta ad Ilione infesta  
Fu trionfante dell'Ettorea spada,  
Perchè tra' venti la superba Troja  
Polve divenne, e sua dorata Reggia  
Rimase albergo a' falciator di biada.  
Ma tu, che sorgi degli Imperj Toschi,  
Eccelsa speme, ed ammirato erede  
De i Regi alti dell'Arno, i cui vestigi  
Nobilemente imprimi, ed in cui splende  
Insieme d'Austria, e di Loreno il sangue,  
Legnaggi in terra oltra il pensier sublimi,  
Non hai mestier d'altro Chiron; tua stanza  
Cosparfa d'or, l'incomparabil Pitti  
Son per te fatti di Tessaglia l'antro;  
A che teco svegliar la rimembranza  
Dell'Argo Argiva; e raccontare in Colco  
I dati a morte celebrati mostri  
Dell'antico Giasone alta possanza?  
Campo maggior di perigliosi mari  
Aran tuoi legni, e più dorato vello  
Tolgono al Drago i tuoi Guerrieri armati

Rompendo il corso a' predatori avari.  
Sommo trofeo, spezzar ceppi ferrati,  
Onde la gente franca ornì gli alteri,  
Onde le spose rasciugando i pianti  
Gridino Ferdinando; onde Livorno  
Si faccia noto ad orfanelli infanti,  
Che si crescean d'ogni speranza in bando.

VII.

*Le Meteore.*

*Alla Serenissima Arciduchessa*

MARIA MADDALENA D'AUSTRIA  
*Gran Duchessa di Toscana.*

**P**Erchè tal volta negli aerei campi  
Fuoco s'accenda, e vi trascorra, e come  
Di diversi color tinte le nubi  
Mostrinsi in alto, ed onde mova il vento,  
Onde le piogge, in su novella cetra  
Di raccontar nuovo desire io sento.  
Non vulgar canto; e che al tuo cor gentile  
Giunga gradito, io non lo spero a torto,  
O stella d'Austria, e dell'amabil Arno  
Degna Regina, e del mio Re conforto.  
Ma queste ascosc, e rare volte intese  
Cose dal vulgo, onde averem parole  
Da sporle sì, che ne divenga udendo  
Dell'Italica gente il cor giocondo?  
Ed onde mai piglio principio? Il Sole  
Su rote accese raggirando il Mondo,  
Tragge dal seno immenso della terra  
Vapore in alto, or acquidoso, ed ora  
Caldo, ed asciutto; e quì rammento altrui  
Che dal Fabbricator dell'Universo  
Si diede all'aria il natural suo luogo:  
Sicchè di sotto ave la terra, e l'acqua,  
E sopra intorno le si volge il fuoco.  
Or di quest'aria la volubil massa.

In tre distinte ragion si parte:  
Una è suprema, e perchè a lei s'appressa  
Il fuoco ardente, ella mai sempre è calda;  
Nè men perchè dal Sole, e dalle stelle  
Focosa qualità le si comparte.  
L'altra s'adima, ed al terren s'accosta;  
E quando il Sol dirittamente il batte  
Ne i mesi ardenti, ella però si accende;  
Ma quando poscia la dorata faccia  
Egli allontana ne i gelati mesi,  
Vinta da quel rigore ella s'agghiaccia.  
L'altra, che in mezzo a queste due riposta  
Discosta dalla terra, unqua non sente  
Di suo calore; e pur lontana sempre  
Dall'elemento eccelsso delle fiamme,  
È più dal Sol, non può venire ardente;  
Sicchè ognora di gel son le sue tempre.  
In questo campo, e così fatto, ognora  
Sue prove fa ciò, che la terra spira,  
E ciò, che co' suoi raggi il Sol ne tragge;  
Che se il vapore è secco, e tanto ascende,  
Che giugner possa alle supreme piagge,  
In sembianze diverse egli s'accende;  
E quindi appar piramidal figura  
All'altrui sguardo; o pur egual colonna  
Di pura luce fiammeggiar nell'alto,  
O trascorrere stella in Ciel sereno;  
Nè men fassi veder fulgida immago  
Di capra, che si move a salto a salto;  
Talor di fuoco vi s'imprime un drago,  
Che se stesso in più modi si raggira,  
E l'ali spande: ed anco avvien tal volta,  
Che orribile Cometa ivi si mira.  
Ella con lunga chioma arde, rosseggia,  
E la semplice turba al Ciel rivolta.  
Il ciglio inarca, e nel suo cor predice  
Rio cordoglio di morte a qualche Reggia;  
O Marte struggitor di gioventute  
Scoterà l'asta; o funestando i campi,

Morte precorrerà fame infelice:  
 Così duolsi la plebe. O fortunato  
 L'Uom saggio, al cui valor non sconosciute  
 Son dell' alte opre le cagion segrete.  
 Ei non s'affligge indarno, indarno oppresso  
 Ei non si scorge da vulgar spavento;  
 Ma saldo stassi, e nell'immobil petto  
 Serba per ogni tempo il cuore armato.  
 Fortunato non men chi sul Permesso  
 Ha l'alme Muse d'ascoltar diletto;  
 Elle con bocca di purpuree rose  
 Sogliono raccontar dell' Universo  
 A' servi suoi le meraviglie ascose.  
 Su bella cetra adamantina, ed essi  
 Cantante poscia inghirlandati i crini  
 A Re scettrati in gloriosa sede,  
 Dalla cui nobil man larga dell'oro  
 Sogliono riportar degna mercede.  
 Veggiamo ancor che la terra esala  
 Sovente aver d'aridità gran forza,  
 E mentre che nell'alto ei si sospinge,  
 Rompe gelida nube il suo viaggio;  
 Ella in se lo rinvolve, e lo ristringe,  
 E lo rinferra; ed ei quasi sdegnoso  
 Suolli infiammar per lo sofferto oltraggio;  
 E si fa forte, e finalmente squarcia  
 L'orrido grembo della nube oscura,  
 E di quì fanti udir baleni, e tuoni;  
 Ma se il chiuso vapor tanto s'indura,  
 Ch'ei venga pietra, egli quaggiù s'avventa  
 Solforeggiando, e tra sì fiero ardore,  
 Che ciascun'alma di spavento ingombra;  
 Le rupi scosse se ne vanno in schegge,  
 Ascondonsi le belve, ardono i boschi;  
 E chiude gli occhi di se stesso in forse  
 Il pastorel, che si riposa all'ombra.  
 Or prendo a dir, che dalla terra un fumo  
 Suol sollevarsi, ed è sottile, e secco,  
 E giunto a' Regni, ove più l'aria è fredda,

Da

Da i vapor freddi è ricacciato a basso,  
E contro a loro, a contrastar converso,  
Calar si sdegna, e nel pagnar non lasso  
Entro l'aria quaggiù corre a traverso,  
Onde il Sol cade, ed onde ei sorge, ed onde  
Splender veggiamo i gelidi Trioni,  
Ed onde il basso polo a noi s'asconde;  
Da quel sentier, che trasvolando ei varca  
Ogni un di lor sua qualitate acquista.  
Qui narreremo noi bionda Talia  
Riposti cantri, ond'io rallegrì il petto  
Alla gran Donna della cetra mia.  
Fama è, che Astrea colla rosata Aurora  
Generassero i venti; ampia famiglia;  
Ma furon quattro i più possenti, e fieri,  
Zefiro, Argesto, ed Aquilone, e Noto;  
Zefiro crespo i crin, gli occhi lucente,  
Ambo le guance di rosata neve.  
Lasciava d'ogni Ninfa il core ardente;  
Ma fra tutti que' pregi, e quegli ardori,  
Che disperdesse Najade, o Napea,  
Ei fu di ghiaccio, ed infiammossi al fine.  
Per la beltà della leggiadra Clori,  
Di cui poco ritrosa a' suoi desiri  
Dopo breve sospir sposo divenne.  
Costei cara a Giunone, e cara a Teti,  
E cara a Berecintia, arte sapea  
Per dolce tranquillar l'onde marine,  
E sapea il suolo seminar di fiori,  
E le nubi sgombrar dell'aria intorno.  
Tanta virtù dalla consorte apprese  
Zefiro accorto, ed alla vita umana  
Suol di sì cari pregi esser cortese:  
Ei rasserena i Cieli, adorna i prati,  
Dell'immenso Oceano i campi spiana,  
E se la belva orribile Nemea  
Vibra dall'arso Ciel raggi infocati,  
Ei, soccorrendo a' nostri spiriti afflitti,  
Ne rinfresca le vene, e ne ricrea;

Allor.

Allor tra' marmi delle logge aurate,  
 E ne i giardin dell' ammirabil Pitti  
 Col carissimo Re nuovi, o Regina,  
 A far soggiorno, e del bel vento quivi  
 Senti l' aure volar mormoratrici,  
 E ristorata tu ritorni al peso  
 Dell' alma Reggia, e del superno scettro,  
 Onde i popoli tuoi fansi felici.  
 Ma ritorniamo al tralasciato canto:  
 Se giammai per l' Autunno, o quando Aprile  
 Ringiovenisce l' anno, il Sol cadendo  
 Alza alla bassa region dell' aria  
 Un' umido vapor raro, e sottile,  
 Ei se s' addensa per la notte oscura  
 Con picciol freddo, quando avvien, che cada,  
 Ingemma l' erbe di minute stille,  
 E si fatto vapor detto è rugiada;  
 Ma, se l' ombra notturna unqua lo stringe:  
 Con acerba freddezza ad indurarsi,  
 Di bel candore usa vestir le piagge,  
 E brina da ciascun fuole appellarsi.  
 Or l' occulta cagion, perchè discenda  
 Pioggia, gragnuola, indi candor di neve  
 Altrui ha noto: un vaporoso umore  
 Lascia il terreno, e su per l' alto poggia,  
 Ove il mezzo dell' aria è più gelato;  
 Ivi s' addensa, o divien nube, e poi  
 Che il Sol co' raggi suoi ben lo dirada  
 In gocciolè disperso egli sen piove;  
 Ma se incontra lassuso aspro rigore,  
 Ogni stilla rassoda anzi che cada;  
 E per tale cagion piomba gragnuola.  
 Ah, ch' ella frange fra i pampini talora,  
 Onde batte la fronte, e si contrista  
 Il villanel, cui la vendemmia invola;  
 Ma se rigor non fortemente acerbo  
 Stringe per l' aria il vaporoso umore,  
 Neve diviene, che dispersa, e lieve  
 In falde candidissime discende:

In così fatto giel fiammeggia Amore,  
 Là dove Teti la Liguria bagna,  
 Che ivi ogni bella col fedel contende  
 A spessi colpi di compressa neve;  
 E tra' risi dolcissimi, e tra' sguardi  
 Infidioso Amor la mira prende,  
 E nel mezzo de i petti avventa i dardi;  
 Scherzo gentil; ma via maggior diletto  
 S'ha dalla neve, ove in prigion si serba  
 A far ne' caldi mesi amabil verno.  
 E chi non gioirà, quando egli bea  
 In gelido cristallo il buon Falerno?  
 E sotto il Sirio la verace ambrosia,  
 Che sull' Arno real detta è Verdea?  
 Fia che altri chieda omai, perchè la nube  
 Varia si tinge, a cui darò risposta  
 Per cotal guisa: se vapor si leva  
 Umido, e denso sì, che il Sol possente  
 Non sia co' raggi a penetrarvi dentro,  
 La nube è negra; e se vapor sottile  
 A' bei raggi d' Apollo si dispiega,  
 Ella biancheggia; e se disponi a piova,  
 E si risolve, il fiammeggiar di Febo  
 Fa sì, che a' nostri sguardi ella verdeggia;  
 Ma se percosso dall' etereo lume  
 Si solleva vapor di varie tempre,  
 Apparir come d' ostro ha per costume;  
 Quinci d' intorno alla notturna lampa  
 Fassi corona, e quindi alcuna volta  
 Il Sole in aria un' altro Sole stampa,  
 E quindi avvien, che il popolo rimiri  
 L' Arco, ch' ei suole nominar Baleno;  
 Ma fra le Muse in sull' Aonie rive  
 Chiamasi figlia di Taumante, ed Iri,  
 Pompa del Cielo, e d' ogni cor terrena  
 Saldo conforto in rimembrare in segno,  
 Che il Mondo mai sotto piovosi abissi  
 Non perirà per lo divin disdegno;  
 Che per altro pensando a nostre colpe,



A' nostri falli tanto gravi, e tanti,  
 Paventarne ogni dì fora ben degno.  
 E dove corse mai l'antica etade,  
 Che in male oprar noi non passiamo avanti  
 Quali raffrena il core empj desiri?  
 E dove ardita non si pon la mano?  
 Non si disprezza ognor l'etereo regno  
 E sotto sopra non si pon l'umano?  
 O fortunato, e ben sicuro il Mondo  
 Da rio flagel, se nella bella Flora,  
 Per se stesso emendar, fissasse il guardo!  
 Quì l'alto nome del gran Dio s'adora,  
 La gente s'ama, e al suo Signor s'inchina,  
 Ed egli a noi bear non è mai tardo;  
 Egli dall'alma region divina  
 In saldo seggio ha richiamato Astrea;  
 Sicchè sotto i suoi scettri acerbo orgoglio  
 Non minaccia d'oltraggio umil fortuna;  
 Nè mai la bionda Cerere fosserse  
 Rimirar di sue spiche alma digiuna.  
 Santissimo Batista, onde s'asperse  
 Della bell'acqua il Redentore, eccelsa  
 Reina delle stelle, a cui s'accende  
 Mai sempre odor di venerati incensi,  
 Udite i nostri prieghi, e conservate  
 Il regio stame della nobil vita,  
 A cui la vita di coranti attienfi,

VIII.

*Delle Stelle.*

*Al Principe D. CARLO MEDICI Cardinale.*

**C**arlo, che non sdegnando il bel Parnaso  
 A me ti fai benignamente appoggio  
 E mi scorgi su lui con man cortese,  
 Mira per te come trasvolo, e come  
 Varco le nubi, e delle stelle accese

Quan,

Quante ne suol mostrar notte serena ,  
Noto gli alberghi, e ne racconto il nome ;  
Non t'incresca l'udir ; cosa terrena  
A' tuoi sacri pensier nulla convienfi ;  
E dell' Ostro immortale sparso le chiome :  
Siedi sul Vatican , dove altri volge  
Dell' alto Ciel la sacrosanta Chiave ;  
Di lui per tanto , e de' suoi varj lumi  
Oggi alquanto ascoltar non ti sia grave .  
Allor che l' alto incomprendibil Dio  
Col suo volere onnipotente , eterno ,  
Creava l' universo , ei si rivolse  
Sul quarto giorno alle già fatte Stelle ,  
E le cosparsè di gran lume , e loro  
Fece di più bei lampi il volto adorno ;  
Nè s' appagò , che Cielo ampio , e sublime  
Avesse tanti lumi in suo governo ,  
Traendo lor con sua rattezza intorno  
D' Oriente mai sempre in Occidente  
Sovra i Poli del Mondo , anzi diè legge ,  
Che contra quel cammin le fiamme erranti  
Fossero in giro volte , e seco insieme  
Si volgeffero gli astri scintillanti ;  
Quinci coll' almo ciglio , onde ei corregge  
La gran milizia de' creati spiriti  
Nell' altro a se chiamolli , ed essi intenti  
Coglieano il suon degl' immortali accenti ;  
Ed ei diceva : Abitator celesti ,  
Quando a me stesso piacque , io mossi ad opra  
D' infinita possanza , e posi in stato  
I bassi campi , e questi eterei regni ,  
Perchè di mia bontate , e di mia gloria  
Segni fossero altrui ben manifesti ;  
Ma questi lumi infino a qui son degni  
Stati d' un solo corso , e vanno appresso  
Dell' altissimo Cielo al movimento ;  
Ed ora io vo' fermar , che lor concesso  
Sia nella stessa via sentier diverso  
Sotto altra scorta , onde a' mortali in terra

Spar-

Spargasi più conforto, e si comparte  
 Al fin perfetta forma all'universo.  
 Dunque del valor vostro omai sian cura  
 Lor movimenti, e sì temprate i giri  
 Di queste eccelse, belle, e nobil sfere,  
 Che fallo ne' lor corsi unqua non miri;  
 Sì fatta cura seminar piacere  
 Vi dee nell'alma, e farvi il cor giocondo,  
 Perchè sono io, che ve l'impongo, e poi  
 Perchè di qui se ne migliora il Mondo;  
 Ma non per tanto io vi fo certi; udite  
 La voce mia, che al destinato tempo  
 Verace fia; non dureravvi eterna  
 La cura imposta; e si vedrà, che un giorno  
 Le rivolte del Ciel saran fornite.  
 La destra mia, che al suo voler governa,  
 E' per destare incontrastabil foco  
 Sovra l'immenso volto della terra?  
 E di quel fiero incendio ai forti lampi  
 Distruggerassi ogni abitato loco:  
 Attrerteransi i monti, e senza schermo  
 Diverran secca polve e valli, e campi.  
 Quindi al sonar di formidabil tromba  
 La già condotta a morte umana gente  
 Farassi viva, e per giudizio orrendo  
 Salterà fuor della funerea tomba.  
 E quindi parte ne i celesti alberghi  
 Eternamente raccorrassi, parte  
 In fiamma, in zolfo ne i profondi abissi  
 Provera di giustizia orribil' arte  
 Sotto l'impero de i demonj. Allora  
 Mirerassi ogni moto in Ciel posarsi:  
 Così da prima eternamente piacque  
 All'alto mio consiglio: Ei più non disse,  
 E lieto volse gli occhi eterni altrove.  
 Fisso pensando; e non sì tosto ei tacque,  
 Che gli Angioli dimeffi al primo detto  
 Chinaro il tergo, indi con voglia ardente  
 Al divino voler diedero effetto.

Quin-

Quinci non pur dall'Orto in ver l'Occaso  
 Fassi il cammin delle stellanti rote,  
 Ma nell'istesso tempo inegualmente  
 Volgonfi i cerchi luminosi ancora  
 Dal Tago al Gange, ed or da presso all'Austro,  
 Or gli veggiamo avvicinar Boore  
 A sì fatto girar, gran meraviglia!  
 In se stesso discorde, e sì costante  
 I figliuoli di Adam volser le ciglia  
 Volgendo gli anni, ed appellaro a nome  
 Quelle alme fiamme; ed a pigliar non lenti  
 Ne fur conforto, ed a schifare affanni.  
 Però non sempre d'Ocean nel grembo  
 Spande le vele il buon Nocchiero a' venti;  
 Ed il discinto villanel, che scuore  
 L'auree spiche di Cerere, prevede  
 Se correrà diluvioso nembo:  
 E sa se deve il guidator d'armenti  
 Da i rozzi alberghi allontanare il piede,  
 Mirabil cura! or con novelli accenti  
 Racconterò di quegli ingegni eccelsi  
 I lunghi studj, ed ornerò le tempie  
 Con vaghi fior, che in Elicon io scelsi;  
 Il più vicin, che alla terrestre mole  
 Lume si volga è della Luna il carro,  
 Ch'or povera di raggi, ora superba  
 Di molta luce i corridor suoi sferza,  
 Ed orgogliosa si pareggia al Sole.  
 Sovra quel primo cerchio gira,  
 In che Mercurio, ambe le piante alato  
 Celeste Arnaldo, fiammeggiar si mira  
 Oscuramente; indi salendo in alto  
 Vago spazio di Ciel via più beato,  
 Apre al guardo di sereni ardori  
 Piaggia, che di bei rai l'alme ricrea,  
 Quivi rema de' celesti amori.  
 L'aria infiammando, e d'Anfitrice i campi,  
 E sulla terra de' mortali i cori,  
 cari imperj suoi tien Citerea

Ed ella sparfa di nettarei lampi  
 La bella fronte, o fra viole il seno  
 Velata appena incomparabil move  
 Di varie gemme circondata i fianchi,  
 Tal volta chiama dagli Esperj liti  
 Le tacite ombre della notte, e porge  
 Soave requie agli animanti stanchi;  
 Tal volta il giorno ella precorre, e sorge  
 Fra le fresche rugiade dell'Aurora,  
 E sulle piume di nevosi Cigni  
 Le fosche nubi del mattino indora;  
 Del Cie! possiede il quarto regno, e corre  
 In fra le vie de' sei Pianeti il Sole  
 Fonte dell'aurea luce, almo a mirarsi,  
 Quale mirarsi suol sposato amante,  
 Che ver l'albergo d'Imeneo s'invia;  
 E rapido sen va, siccome suole  
 Affrettarsi in cammin forte Gigante;  
 E da lui, che or vicino, ora discosto  
 Imprime l'orme con viaggio alterno,  
 Vien, che diletta di Favonio appare  
 La di fior coronata Primavera;  
 Poscia lei, che le spiche ave in governo,  
 Arida Estate; e pampinoso i crini  
 Il padre Autunno liberal di mosto;  
 Al fin tra ghiacci assiderato il Verno.  
 Presso il regno Febeo tien suoi confini  
 Marte, che errando per l'eteree strade  
 Dall'acceso Piroo lunge non parte;  
 Sèco le piaghe, e la discordie, e l'ire  
 Accompagnò la favolosa etade,  
 E carcollo d'acciar, terribil asta  
 In man gli pose, e gli guerniva il tergo,  
 E l'ampio petto di diaspro, e d'oro  
 Lucente, ardente, occhiabbagliante usbergo,  
 Ma Giove, a cui nel volto arde sereno,  
 Che gli spiriti altrui desta a gioire,  
 Passeggia i campi della sesta sfera;  
 Saturno è sopra lui, che a passo lento

For-

Forma i vestigj ; e pien di rughe il volto  
Trema le membra, ed ha di neve il mento.  
Cantan di Pindo le piacevol Ninfe  
Che a lui già fu de i regni il seggio tolto,  
Onde vivesse peregrino in terra;  
E per quei giorni tribunale odioso  
Grave discordia a' Cittadin non erse;  
Nè solean trombe infanguinar la guerra,  
Nè piangea madre in sul figliuol sepolto  
Per l' aspre piaghe delle spade avverse.  
Sì fatti alberghi per li sette erranti  
Almi splendor la vecchia età distinse:  
Ma sovra lor di quelle terse, e pure  
Schiere di fissi lumi, onde risplende  
La scintillante region celeste.  
Otto, e quaranta immaginò figure,  
Di cui la lingua, che a parlarne prende,  
E' giusto Urania, che ti chiegga alta.  
Adunque, o Diva, che in cerulea veste  
Voli succinta, e tra purpuree rose  
Del crespo crin l' oro immortal circondi,  
Tempra le corde, ed armonia m' aspira  
Atta a cantar le meraviglie ascosse;  
Temprale sì, che non le prenda in ira,  
Come suonò vulgar l' inclito Carlo;  
Carlo, onde io pregio la mia cetra, e muto  
Sembro a me stesso, se di lui non parlo.  
Duo punti son nel Ciel, che giuso in terra  
Chiamansi Poli, ed è ciascuno immoto;  
Ma non per tanto sovra lor si volge  
La macchin2 del Ciel cotanto immensa:  
Un stassi verso Borea; ed è ben noto  
A' Cittadin dell' Emisperio nostro;  
L' altro per noi mai non si scorge, e fassi  
Manifesto a quei popoli, onde spira  
Il repido Austro dall' Eolio chiostro.  
Di più nell' alto campo, ove è cosperfa  
Tanta milizia di notturne stelle,  
Ammirabile fascia si raggira

Obbliquamente, ed a' Rifei converfa  
 Ora s'appressa, ora di Libia a' regni;  
 Gran conforto del Mondo, ella dispiega  
 Composta di fulgor dodici segni.  
 Primier con terse lane a mirar liete,  
 Ed il dosso gentil ricco di stelle  
 Movefi l'Ariete; ei caro a Marte  
 Vibra le corna con altier sembiante,  
 Del Greco Frisso alta memoria, e d'Elle  
 Segue fuoi passi il Tauro, ed ha cosparte  
 Di vario lume le robuste spalle;  
 E con bella aura di muggiti ei desta  
 Zefiri dolci, e per fiorire i prati  
 Ad April, che ritorna, allarga il calle.  
 Poi l'alma prole, e ad un prato nati  
 Aurei Gemelli, e poscia move in Cancro  
 Con otto piè se per l'etereo smalto;  
 Ma quasi i suoi splendor son tenebrati;  
 Costui l'aspro Leon non abbandona:  
 Aspro, ma nobil di stellante foco,  
 Tutto avvampando, se ne va per l'alto.  
 Vago di tanti rai qui tosto ha Febo  
 Ampia magion, cui non minaccia il Tempo,  
 Nè gli anni unqua non stanchi hanno ardimento  
 Incontra lei d'apparecchiare assalto;  
 Così fondata, e d'ogni intorno è forte.  
 Qui di vivi rubin logge trecento  
 Ardono di piropi, e il pavimento,  
 Scolpite di diamante alte colonne  
 Reggono i tetti, e son zaffir le porte.  
 Fassi poscia veder la bella Astrea,  
 Inclito pregio dell'eteree donne.  
 Ella già visitò gli egri mortali  
 Quando fur giusti, e non faceano oltraggi;  
 Ma poi schifa di piaghe, e di rapine  
 Rapida colassù dispiegò l'ali;  
 Ed ora a quei, che già lasciò, viaggi,  
 Fatta amica dell'Arno, ella ritorna:  
 Tanto porge diletto agli occhi suoi

De' gran Medici il seggio, e tanto ammira  
L'inclito Scettro de' Toscani Eroi.  
Appresso lei posta è la Libra, ed indi  
Muovete i piè lo Scorpion si mira;  
Indi il Centauro colla destra appare  
Arinato d'arco, e dietro lui s'affretta  
Orrido a rimirarsi il Capricorno.  
Sotto costor non si travagli il mare:  
Verna la notte nubilosa, o spuma  
Il gran padre Ocean: con gran periglio  
Porterebbe nocchier le merci intorno.  
Undecimo sen vien crespo le chiome  
Regio Garzon, che lucid' acqua spande:  
E si dimostra al fin Gemino Pesce  
Le pure squame di fin'or distinto.  
Cotal circonda il Ciel fulgida fascia  
Obliquamente, e di virtù ben grande,  
Or chi desira ravvisare i lumi,  
Di che si vede popolar l'Olimpo,  
Erga l'orecchio ad ascoltarmi. Inverso  
Il Polo Boreal scorgonsi fissi  
Non più che sopra venti astri lucenti:  
Due son le due belle Orse: il terzo appresso  
E' quel Dragon, la cui memoria in terra  
Deono invidiar gli altri serpenti:  
Quarto è l'Artofilace: indi si gira  
Fatta di nove stelle alma corona:  
Poscia quel fier, che s'inginocchia, ed alza  
La durissima clava: indi è la Lira.  
Vecchia fama tra noi dolce risuona,  
Che de' suoi cari amor vedovo Orfeo  
Trascorse del Pangeo l'aspre foreste;  
E temprando col suon l'angoscia rez,  
Te dolce sposa, te ne' gioghi alpestri,  
Te, se aggiornò, te, se annottò, piangea,  
E facea l'aure lagrimose, e meste;  
Altro che rimaneva, onde conforto,  
Onde ricercar tregua al duolo interno?  
Come sforzar del Ciel l'alto decreto?



Ben sette mesi alle Strimonie piagge  
 Fe sue querele, e sette gli antri Alpini,  
 Sorpresi da diletto al suo lamento  
 Corsero i Tigrì per udir vicini:  
 Tal per le selve Ruscignuol doglioso  
 Lagrima i figli, cui rapì dal nido,  
 Ancor senz'ali, dura mano, ed egli  
 Sovra esso un ramo intra le foglie ascoso  
 Il ben perduto miserabil piagne;  
 E tutta notte rinnovando il duolo.  
 Empie de' pianti suoi l'ampie campagne.  
 Nulla bellezza il vinse, ebbe a disdegno  
 Qualunque letto; e lagrimoso, e solo  
 Lungo le sponde de' gelati fiumi,  
 E fra l'orror delle Rifee pruine  
 Traeva guai sovra il suo caso indegno;  
 Dalle repulse, quasi oltraggi, al fine  
 Arse le belle della Tracia armato  
 La fiera destra; e per gli patrii campi  
 Dando orribile assalto all'infelice,  
 Il bellissimo corpo empie sbranaro:  
 Allora il tronco busto Ebro volgendo  
 Trz' gorgi inverso il mar, la nobil testa  
 Chiamò con fredda lingua anco Euridice.  
 Ed ivi l'alma in sulla fuga estrema  
 Dicea con note ad ascoltar mal vive.  
 Ah misera Euridice; e d'ogni intorno  
 Pur Euridice rispondean le rive.  
 Tal Orfeo giacque; ma l'amabil Lira  
 Onde ebbe tante meraviglie il Mondo,  
 Nell'alto delle sfere oggi s'appende;  
 Ed al guardo mortale, alma memoria,  
 Con rai di nove Stelle anco risplende.  
 Poscia l'albor delle famose piume  
 Dispiega il Cigno, e presso lui Ceseo;  
 Indi vicin Cassiopea rivolge:  
 Ed Andromeda poscia il suo bel lume;  
 Nè meno i suoi fulgor vibra Perseo  
 Mirabilmente: non lontan fiammeggia

Chi sulle rote carreggiò primiero.  
 Vedesi poscia un che terribil strigue  
 Serpente intorno: indi lo stral lampeggia,  
 Cui già ripose Alcide in sua faretra:  
 E poscia degli augei l'alta reina  
 Allarga i vanni, e ne' celesti alberghi  
 Chiare fiammelle per suo pregio impetra:  
 Quinci è vago veder l'umana belva,  
 Per cui vinse Arion l'onda marina;  
 O di frate resor malvagia sete,  
 A che non traggi i petti Avara turba?  
 A prieghi fatta, ed a querele forda  
 Già sospingeva il giovinetto in mare,  
 Ed ei dolente in sulla Lira accorda  
 Flebili note colla nobil voce;  
 Ed ecco vinta da pietate appare  
 La gentil fera, e lo levò sul tergo,  
 E lo condusse alla Tenaria foce;  
 Quinci di sua pietà bel guiderdone  
 Gode il Delfin, che dalle false spume  
 Levato al Ciel per li leggiadri ingegni,  
 Ha fra le belle Stelle aurea magione;  
 Quinci il destriero, ed a mostrar poi viene  
 Le chiarissime penne il gran Pegaso;  
 L'alto Pindo con l'unghia egli percosse,  
 E ne fece sgorgar l'almo Ippocrene:  
 Ammirabile fonte, onde commosse  
 Son della gente peregrina, e scelta  
 L'anime nate agli Apollinei canti:  
 Al fin fassi mirar l'argivo Delta.  
 Sì fatto inver Settentrione è fiso  
 Numero d'astri; ma nel Polo Austrino  
 Si volge l'Orca, del cui fiero aspetto  
 Già paventava il popolo Etiopo;  
 Seco s'aggiunge il fiume, onde si riga,  
 Di pioggia in vece, il regno di Canopo:  
 Fugge dappoi la timidetta Lepre  
 Di sei splendor le belle membra sparfa:  
 Ed Orion, di formidabil cinto

Guernito i fieri fianchi, e d'aurea spada,  
Minaccia a' naviganti aspre tempeste:  
Indi latrando per l'eterea strada  
Sembra, che muova Sirio, e dal suo corso  
Non si scompagna un varco il Can minore;  
Ardentissimi lumi, alle cui fiamme  
Viene arida la terra, arida l'aura;  
Felice allor, chi d'un gelato rivo  
Può dare al petto il cristallino umore.  
Ora innalza le ciglia, e venir mira  
La nave, che Ocean solcò primiera,  
Ed osò disprezzar l'alte procelle  
D'Anfitrite ne i campi. Io sull'arena  
Passeggiava una notte, e lungo il mare  
Ascoltava di lei per simil guisa  
Cantar soavemente alma Sirena  
A vaghe Ninfe: già guardossi in Colco  
Per Acerbo Tiranno un vello d'oro,  
Altiero arnese, e sua gentil ricchezza  
Di molti Duci il desiderio accese:  
Alfin con mille Eroi forse Giasone,  
E fabbricò d'abeti eccelsa mole,  
Sovra cui dell'Egeo soverchiò l'onde  
Nocchiero invitto, e del gran Fasi al fine  
Giunse alle sponde: ivi terribil mostri  
Ebbe all'incontra, Tori alto mugghianti,  
E per gran corna di metallo orrendi:  
Forte a pensar, che delle fiamme Etnea  
Spandeano intorno minacciosi incendi;  
Nè men dal grembo dell'arata terra  
Germogliaro Guerrir, prole di Marte,  
Che aste temprate con Tartarei canti  
Ver lui vibrava, e l'assaltava in guerra;  
Vedeasi sposto a rio morir, se vagò  
Di lui Medea non diveniva amante,  
E di campar non gl'insegnava l'arte.  
Costei figliuola del Tirano, e maga  
Trasse cotanto ardor dal Re straniero,  
Che arse per ogni vena; alto contrasto

Ella ben fece alquanto al suo pensiero  
Ma vinta al fine abbandonò se stessa  
Per duo begli occhi, e dispregiar dispose  
Ed i parenti, ed il paterno impero;  
Quinci domò le ciglia al gran serpente,  
Che da Cimmerio orror non si vincea,  
Lo cosparse di sonno, e l'aurea spoglia  
Entro la man del peregrin ripose,  
E seguitollo nella terra Achea.  
Misera lei! che in breve tempo apprese  
Siccome Amor nelle Caucasee selve  
D'orrida Tigre rasciugò le mamme,  
E fiero crebbe fra terribil belve:  
Egli a lei madre de' figliuoli il sangue  
Spargere consigliò, malvagia madre!  
Malvagia Madre, o pure atroce Amore?  
Atroce Amore, e tu malvagia madre;  
Che a tanto scempio rivolgesti il core,  
Così dicea del mar la bella Diva;  
Indì seguì, che l'onorata nave  
Collocossi nel Ciel a render chiari  
I gran viaggi della gente Argiva  
Poscia vedesi l'Idra, e seco il Corbo,  
Il Corbo già sì negro, ora sì chiaro;  
E seco insieme la gioconda coppa,  
La coppa di Leneo; seco ella mena  
Il padre Autunno pampinoso i crini;  
Lietissima stagione, che l'alme avviva,  
Che tra le cure acerbe il cor serena.  
Non chiniamo le ciglia; il buon Chirone  
Ecco sen viene; al germe di Peleo,  
E d'Esculapio, alla più fresca etate,  
Ei dottrina d'onor diede in Tessaglia.  
A colui cinse il brando, e dice come  
Correr dovea tra le falangi armate,  
Onde lo scorre fulminar Scamandro,  
E dare ad Ilion crudel battaglia;  
Infaticabile, implacabil spinse  
All'atro Inferno le Dardanie torme;

Ed al fin, di disdegno altiero esempio,  
 Sferzò d'intorno alle Trojane mura,  
 E trionfò sovra l'Ettoreo scempio;  
 Ah fiero petto, ed ove rabbia il tira?  
 Per li campi d'Assaraco travolve  
 Lui, che fu della patria alto sostegno;  
 Nè lo commuove Andromache, che il mira  
 Ad Esculapio raccontò d'ogni erba  
 L'alma virtute, e fe palese quale  
 In se possanza richiudesse ogni onda,  
 Onde guardò da morte ogni mortale:  
 Nè gli bastò, che di Cocito i gorgi  
 Recossi a vile, e se di Teseo il Figlio  
 Abbandonar la region profonda;  
 Ma dall'ombre d'Inferno il gran Tonante  
 Sdegnando in vita alcun mortal tornarfi,  
 L'Operator di così gran virtude  
 Arse fra' lampi fulminosi, e spento  
 Precipitollo alla Letea Palude.  
 Chi crederia, che nelle rote eccelse  
 Splendesse il Lupo? e tuttavia vi splende  
 Di varie Stelle infra le fiamme chiare;  
 Ma dentro quattro luci, ed egualmente  
 Fra lor distanti, e ben disposte in quadro  
 Si scorge stelleggiato un ampio altare:  
 Seorgefi poscia d'Ifion la rota.  
 E finalmente il vago Pesce appare.  
 Così del Ciel per lo ceruleo smalto  
 Son posti i lumi, e nell'orror notturno  
 Delle Stelle l'esercito fiammeggia;  
 Ma non perchè sian nominate l'Orse.  
 Ed il Leon Nemeo, ragion consente,  
 Ch'ella sian collassù creder si deggia,  
 E che facciano in Ciel soggiorno i mostri;  
 Finto è così, perchè all'umano sguardo  
 Più chiramente ogni Astro si dimostri,  
 E di lui fortemente si rammenti:  
 Fingesi ancor per accennare altrui  
 La lor virtute, e come sian quei lumi  
 Quaggiuso in terra ad operar possenti;

Nè men per onorar l' alte fatiche  
 Dell' alme grandi, e rischiarar lor gloria,  
 In cui mirando le leggiadre genti  
 Vengano poscia del valore amiche.  
 Or se a' dì nostri rinnovar memoria  
 Per tal via fosse dato a' sacri ingegni,  
 Quanti di Stelle, e d' osservati lumi  
 De' gran Medici il sangue avrebbe segni?  
 Ver Boote girarsi altra corona  
 Per se nel mezzo de' superni ardori  
 Vedrebbe Cosmo, il fondator di regni,  
 E spargeriasi di più gran splendori  
 In Ciel per Ferdinando eccelsa immagine:  
 Nè dell' inclito erede ai pregi altieri  
 Formeriansi nell' alto Astri minori.  
 Ma per te, gloria delle patrie sponde,  
 Del chiaro Tebro desiderio, e speme  
 Carlo, farian le Muse un segno solo?  
 Certo non già, ma negli eterei fochi  
 Ben cento de' più grandi, e foran pochi.

## IX.

*Il Prefazio de' Giorni.*

*All' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Principe*  
 D. LORENZO MEDICI.

**S**E giammai per campagne alpestri, ed erme  
 Ruppe le cacce tue brama improvvisa,  
 Inviando a' tuoi diletti, ascolta  
 O de' Regi Tirreni amabil germe,  
 Quel, ch' oggi io canto; e ti fian conti i giorni  
 Da dare assalto alle selvagge fere:  
 E se volgendo gli anni in campo armato  
 A bella impresa spiegherai bandiere,  
 Saprai da i nembi irati, e dalle spume  
 De i fier torrenti assicurar le schiere:  
 Nè men spiegando le velate antenne  
 Apprenderai quando s' adegua in calma,  
 E quan-

E quando il mare ha di gonfiar costume.  
 Io non vaneggio; a' piè di Pindo intesi  
 Delle vergini Muse i canti egregi,  
 E gli commisi alla mia cetra intenta  
 Mai sempre in terra a riverire i Regi;  
 Or dà l'orecchio ai non vulgari accenti.  
 Se quando l'Ore con la man di rose  
 Al focoso Piroo mettono il freno,  
 E l'Alba dell'Olimpo apre le porte  
 Al Sol, che torna ad illustrare il Mondo,  
 Ei cosparsi di macchie fanginose  
 Move per l'alto, e rugginosa nu' e,  
 Quasi di fumo il va tingendo intorno,  
 Sì che 'l volto di lui non sia giocondo,  
 Posa Lorenzo, e nelle reggie stalle  
 Lascia il destrier, che ne i turbati giorni  
 E' mal consiglio travagliar le selve:  
 Godano alcuna requie i fier molossi,  
 E stian sicure in suo covil le belve;  
 Però che i prati e le solcate piagge  
 Inonderà nembo di Verno, e scelsa  
 Dal seno delle nubi orrida pioggia  
 Trascorrerà le region selvagge;  
 E se vedrai del Sol la faccia offesa  
 D'atri colori, e rosseggiare a sera;  
 O se quando del Mar tocca i confini  
 Ei disperge per l'aria i raggi d'oro  
 Confusamente, e si rabuffa i crini,  
 Aspetta il giorno, che verranno appresso,  
 Aspro, e perverso; orribilmente foschi  
 Fieno i campi dell'aria, e fiero sdegno  
 D'acque sopra la terra, e Borea, ed Ostro  
 Impetuosi abatteranno i boschi.  
 Tal'era il Sol, quando su rei Ciclopi  
 Fe del morto Esculapio aspra vendetta;  
 All'ora ei tese l'arco, e scelse i dardi  
 Nella faretra, che pendea sul tergo;  
 E tre fiate con la destra irata  
 Scoccò la corda, ogni percossa stese  
 D'un fier Gigante le riarse membra.

Sull' ampio fuol dell' affumato albergo.  
 Nè meno al guardo uman segno sicuro  
 Porge di tempo rio l' umida Luna,  
 Quando sorge novella, e quando appare  
 Per lo smalto del Ciel di velo oscura  
 Tutta coperta; e s' ella poi sen poggia  
 Per le superne vie bruna le corna,  
 Regnerà pioggia; e se nel terzo giorno,  
 Da che mostrò nell' alto il puro argento,  
 Le pareggiare corna al Ciel rivolge;  
 Regnerà vento; ma tien fisso il guardo,  
 Che se nel quarto dì, da che raccolse  
 Cintia la face ne i fraterni lumi,  
 Da densa nube ella sostiene oltraggio,  
 Ed abbia corna rintuzzate, allora  
 Torbidi udransi risonare i fiumi  
 Per grossa piovra; e rinforzando orgoglio  
 Usciran mostri dall' Eolio speco  
 Gonfi le gote, e tempestando i campi  
 Apporteranno all' Arator cordoglio.  
 Or solleva la fronte, ed alza il ciglio  
 Per lo seren delle celesti piagge.  
 Mentre Febo nel Mar lava le rote  
 Dell' infocato carro, e terge i rai  
 Nell' ampio sen della cerulea Teti,  
 Pon mente, e quando colassù vedrai  
 Fuor di costume stellesciar fiammelle,  
 E per lo spazio de i notturni errori,  
 Oltra l' usato scintillar le Stelle,  
 Non aspettar chiara stagione; e quando  
 Il bel fulgor di quelli eterni lumi  
 Si tinge di livor, prenda conforto,  
 O Lorenzo gentil, tua gioventute,  
 A suon di cetra festeggiar donzelle  
 In reggia stanza, e fa piacevol scherno  
 Del dì seguente alla noiosa asprezza  
 Minaccioso di lampi, e di procelle.  
 Ma non però sempre a fermarsi intento  
 Vo' nell' alto al Ciel dannarti il guardo:  
 Cento quaggiù certi massaggi in terra



Ti narreran, quando aspettar dei pioggia.  
 La Rondinella, se d'intorno al fiume,  
 O dove lago limpido riltagna,  
 Tesse, radendo terra i suoi viaggi,  
 O liera in quello umor bagna le piume:  
 E se mai per aperta ampia campagna,  
 Pascendo lungo i ruscelletti chiari,  
 Solleva la giovenca alto la testa,  
 E l'aure accoglie con aperte nari:  
 Il Gufo, il gracidar della Cornice,  
 E del Corbo non men la regra voce,  
 Che bagnerassi al Villanel predice.  
 Che più dirotti? La sfacciata mosca,  
 Se a ripugnere altrui riede veloce;  
 E se soverchio, e se noiosa crocchia  
 Istabilmente la gallina, e l'osso  
 Pur del becco si ficca entro le piume,  
 Altrui consiglia, o non salire in sella,  
 O di rigido feltro armarsi il dosso.  
 Ritrarsi in parte è natural costume  
 Della Civetta, tutta d'oro il guardo,  
 Ove l'acque cadenti ella dispreggi,  
 Qualor ne teme: e mirerai ben ratta  
 La dipinta Anitrella ire all'albergo,  
 Nè far dimora sotto il Cielo aperto.  
 Chi crederà, che da vicin conosca  
 L'ora piovosa l'ingegnosa Pecchia,  
 Sicchè da lungi alle magion cerate  
 Ala non spieghi? ora seren non sperì  
 Ne' giorni asciutti chi vedrà spezzate  
 Le belle sete, che per l'aria fila.  
 La sciocca Aracne. Era costei donzella  
 Già vermiglia le gote, e neve il petto,  
 E dalle ciglia sfavillava ardore,  
 Ardor, che in seno altrui spargea diletto,  
 Singolar pregio di quei tempi, ed era  
 Di lei gran pregio colla man leggiadra  
 Sedere al fubbio, ed ordinar le tele;  
 Ma sua virtù la fe soverchio altiera:

Siddò Minerva, e di lavóri egregi  
Si mise in prova, e cadde vinta al fine;  
La vincitrice per l'orgoglio indegno  
Spogliolla di beltate, e la converse  
In tetro ragno: ah! troppo fier disdegno!  
E l'infelice, in così vil fsembianza,  
Riserba ancor quelle vaghezze istesse;  
Cerca luoghi remoti, e quivi torce  
Aerei fili, e solitaria tesse;  
Ma quando il Cielo è sullo spander pioggia,  
Ella ben poco nel lavor s'avanza,  
Che il fil si tronca. Or narrerotti quando  
Repente il Mare è per gonfiare il seno:  
Dunque là, dove se ne torna al lito  
L'umido mergo, e se ne van scherzando  
Le Folaghetta in sull'arena, allora  
Tropo sarebbe il pescatore ardito,  
Fidando all'onda le piombate navi;  
Ma quando senza vento in mar sentito  
Fia chiusamente incominciar rimbombo  
E quando poi dell'Apennin su' gioghi  
Udrai la felva risonar da lunge,  
Fermati in cor, che forgeran tempeste:  
Via più, se l'Arion forte sull'ali  
Dispiega il volo, e sovra i nembi ascende:  
Via più, se vedrai ber l'Arco celeste.  
O di Firenze tua diletto, e speme,  
Ove ciò scorgi, non soffrir Lorenzo,  
Che legno sciolga, nè se fosse legno  
Ben corredato dello stuol fraterno:  
E ben mi so, che le Toscane antenne  
Sforzano ogni onda, e che terribil verno  
Non basta a sbigottir Tirrena prora;  
Ma troppo immenso, e sovrumano affalto  
L'ira del vasto Mar muove talora:  
Il vidi già ne' procellosi golfi  
Imperversarsi, e le profonde arene  
Sparger su' campi seminati, e l'acque  
De i gran torrenti rimandare ai fonti;

Allor superbo sommergea gli scogli,  
 E quasi nel furor scoteva i monti:  
 Fremeano i venti, e tra' spezzati nemi  
 Tonava il Ciel; quivi in crudel sembiante,  
 Che fu mirarsi il Tridentier Tiranno  
 Andar muggliante? andar spumante? ah provi  
 Tal'ira il Trace alle sue navi intorno;  
 E noi l'empia stagion lieti rimiri  
 In bella calma entro il Real Livorno.  
 Dir deggio omai, quando aspettar sereno  
 Dobbiam, che rida agli occhi nostri, e quale  
 Sarà il presagio, e chi darallo? ascolta,  
 Che in brevi detti narrerollo appieno.  
 Se mai la Luna per gli eterei campi,  
 Poichè feo manifesto il caro argento  
 In sul quarto apparir, le corna aguzza,  
 E schietta mostra la gentil chiarezza  
 Della virginea faccia, è van spavento  
 D'aerea ingiuria, finchè in Ciel non celi  
 Il bel fulgor del variabil volto:  
 Possono ricchi fregi, e panni aurati  
 Vestir giovani donne, e sceglier fiori  
 Per l'aperte campagne, e far ghirlande.  
 E possono carcar legni spalmati  
 D'Indiche merci i Littorani Iberi,  
 Ed arricchirne di Liguria i porti;  
 Ma da chi s'averan segni più veri,  
 Che dall'istesso Sole? Il Sol quando esce  
 Dall'Ocean, se via più grande appare,  
 E formontando poi torna minore;  
 E se quando risorge ha chioma d'oro,  
 E terso il volto, e di vivace ardore,  
 E se tale mantienfi, ove s'affretta  
 Di là d'Atlante, e tu giocondo il mare,  
 E seco l'aria di zaffiri aspetta.  
 Sì fattamente per lo Ciel si volse  
 Nella stagion, che Cosmo incliti voti  
 All'alta Imperadrice delle stelle  
 Nel Tempio eccelso di Loreto sciolse;  
 Quantunque allor non pure aura soave

Sgombrò le nubi, e fe tranquille l'onde;  
 Ma sotto il caro piè creava il suolo,  
 Ovunque trapassò, fronde novelle,  
 E s'ornavan di fior l'alpestri sponde;  
 E le verdi Napee cinte le chiome  
 Di bei corimbi gli tessevan canti,  
 Ed ogni antrò eccheggiava al chiaro nome..  
 Che più? se dall'Olimpo in terra scesa  
 L'amabil Pace gli volava avanti  
 Del civile odio medicando i cori?  
 Sicchè l'aspre Città sbandire l'armi,  
 Ed ascoltando d'Imeneo le leggi  
 Fean per tutto sonar cetre, ed amori.  
 Tempo dunque verrà, che padri, ed avi  
 Additeranno a' pargoletti i sassi,  
 I campi, le foreste, ove ripose  
 Sì nobil Re peregrinando i passi;  
 E narreran, come in gelato mese  
 Corser, quasi d'April, tepidi venti;  
 Tanto a lui dimostrossi il Ciel cortese ..

## X.

*Il Secolo d'oro.*

*All' Illustrissimo Signore il Signor MAFFEO  
 BARBERINI, allora Cardinale, e dipoi  
 Papa URBANO OTTAVO..*

**T**olto dagli occhi altrui movea pensoso  
 Là dove di Savona il mar tranquillo  
 La bellissima Legine vagheggia,  
 E nel riposto sen d'antro ederoso,  
 Dal vario calle, e dai pensier già vinto,  
 M' affissi; ed ecco a me mostrossi Euterpe,  
 Quale in cima di Pindo apparir suole,  
 O tra i boschi d'Eurota, e d'Aracinto;  
 Cinta di rose entro ceruleo manto,  
 Ove eran delle Stelle i rai notturni  
 Trapunti d'oro, ella mostrava il seno.

Quasi

Quasi svelato, e delle belle gambe  
 Il purissimo avorio in bei coturni;  
 E con sembiante, a rimirar sereno,  
 Sciolse l'amabil voce a confortarmi:  
 Nostro fedel, che non sì tosto al Sole  
 I lumi apristi, che desir ti prese  
 Di tesserti sul crin fronda Febea,  
 Acerbamente, ed a ragion, mi dole  
 L'avverso tempo, che ti muove incontra;  
 Che non sorge per noi stagion sì rea,  
 Come quella di Marte, ed ora ei gonfia  
 Con furo inferno le Tartaree trombe,  
 Vago di riversar fiume di sangue,  
 Ed i campi gravar di membra sparte;  
 Ma fia teco speranza, e volgi in mente,  
 Che siccome di qui sparvero gli anni,  
 Già detti d'oro, han da sparir non meno  
 Questi, che noi veggiam, carichi d'affanni,  
 Tempo già fu, che tra la mortal gente  
 Del sommo Dio ben s'adorava il nome,  
 E ciò, che intorno la Giustizia giva  
 Detrando al Mondo con eterea voce,  
 Ascoltando ogni cor pronto ubbidiva.  
 In quella età non distinguean confini  
 Ampia campagna, e tra' pensieri avari  
 Non tuo s'udiva risonar, non mio  
 In bocca de' dolcissimi vicini;  
 Nè per tesor, nè per solcare i mari  
 Si védean cader l'alte foreste  
 Sotto l'acciar di rusticana scure;  
 Nè s'era posto ancor nome alle stelle,  
 Per vincer di Nereo l'alte tempeste.  
 Allor senz'altra fossa eran sicure,  
 E senza torre le Città; fornace  
 Non sapeva temprare aste ferrate,  
 Che gli arnesi di morte erano ignoti  
 Per la virtù della perpetua pace.  
 Anzi nè pur sulle percosse incudi  
 Formossi aratro; nè martel sonante

Apparecchiava al Villanel le marre,  
Sì cortese il terren dava le biade,  
E cari frutti producean le piante  
O fortunata a rimembrarsi etade!  
Scorgea da' larghi fonti in vece d'onde  
Correr Falerni, e dalle dure querce  
Mel più soave distillar le fronde;  
Ma non fremevano Orsi, o fier Leoni  
Traean ruggito, o vomitando tosco  
Giva serpente; in mezzo a' pruri erbosi  
Chiudeva gli occhi, e si dormia la gente,  
Gente, di cui le danze erano eterne,  
Eterni i canti, a cui forgean l'Aurore  
Senza oltraggio di nubi, a cui serene  
Volgean le Stelle nel notturno orrore.  
Venne poi manco, e passo passo sparve  
Il secol d'or tanto innocente; e rea  
Più sempre feasi la malizia umana;  
Però sdegnando le gridava Altrea:  
Onde torrete, sconsigliati i passi?  
Ed ove gli volgere? in tanto oblio  
Abbandona il cor vostro i miei consigli:  
Dunque non vi sovviene, siccome liete  
Per me traeste l'ore, e per qual modo  
Io rimossi da voi danni, e perigli?  
Ah che cadrete d'ogni male in fondo:  
Vedrete i cari dimagrar mendici.  
Vi assaliran le febbri: i vostri tetti  
Con ferro, e fiamma prederan nemici  
Ingiuriosi: le consorti amate  
Non faran parti d'Imeneo ne i letti  
A' padri lor per onestà sembianti.  
Ogni cosa sia froda, i vostri risi  
Torneranno in cordoglio; amare strida  
Dall'auree cetre sbandiranno i canti.  
Così gridava, e con turbati accenti  
Scoteva l'anime, e ne i malvagi petti  
Mai non lasciava tranquillare i cori.  
Ma non per tanto le perverse menti

S'affrettavano dietro al rio costume:  
 Onde schernita al fin la bella Diva,  
 Prendendo sdegno, abbandonò la terra,  
 E ver l'Olimpo dispiegò le piume.  
 Ma dire ardisco, ed il mio dir non erra,  
 Che, trascorrendo il, non andrà molto,  
 Quando a' prieghi d'un grande ella commossa  
 Dimostreravvi il desiato volto,  
 E farà cara l'odiosa età.  
 Sul fin del così dir fece ritorno  
 In sulle piagge di Parnaso amate  
 Là, dove lava d'Ippocrene all'onda  
 Le terse trecce, e con nettarei fiori  
 Tesse fulgidi fregj a sua beltate.  
 Al suo partir sulla solinga sponda  
 Muto io rimasi, e su quel dir pensoso,  
 In cor mi venne il singolar tuo nome,  
 Nobil Massèo, cui non Sidonia, o Tiro,  
 Ma sacro il Vatican tinse quell'ostro,  
 Di che t'adorni l'onorate chiome.  
 Già lungo il Tebro per tua man rimiro  
 Farfi flagello onde percosso in bando  
 Sen va l'Oltraggio, e la Malizia, ed odo  
 Astrea discesa divulgar sua legge  
 Fra i sette Colli, e l'Innocenza è seco,  
 Da che vegghiando il tuo saper corregge:  
 Ma quando al sommo degl'Imperj giunto  
 A' sacri baci offerirai le piante,  
 Roma non pur, non pur vedran suoi colli  
 Splendere l'oro del buon tempo antico,  
 Ma ciascun regnò, ove il gran Dio s'adora,  
 Tornerà lieto, e di virtute amico.

## XI.

*La Caccia dell' Aflore.**All' Illustriss. Signor il Signor*

DON VIRGINIO CESARINO.

**L**A bellissima cetra, onde gioiva  
 L'onda di Dirce, e del Tebono Asopo,  
 Ol-

Oltra ciascun diletto in pregio io tenni,  
Mentre che gioventute in me fioriva;  
E di sue corde, e di suoi tuoni altieri  
Si l' arte appresi, che illustrar potei  
Con non vulgare onor sommi Guerrieri:  
Corser poi gli anni, e di vecchiezza il gelo  
Vinse con tal rigor gli spiriti miei,  
Con lei più maneggiar non san le dita.  
Oh se in quel tempo tua mirabil luce  
Era sull'Orizzonte almen salita,  
Di te, Virginio, che dicean miei canti  
Eccitarti dal merto? e come dolce  
Stato mi forà celebrar tuoi vanti?  
Che ti vien manco? lo splendor del sangue?  
Ma Romana è la stirpe, onde discendi;  
Forse tesor? ma di tributi abbondi;  
Forse beltà? ma come un Sol risplendi;  
Caro alle Muse; e dell'Argivo Ilisso  
Guadi i gorgi più cupi, e più profondi  
Possente a passeggiar l' ampio Liceo.  
Ove trascorro? Ah che mi sforzo in vano;  
I gran titoli tuoi Ciampoli dica  
Oggi Pindaro novo, e novo Alceo,  
Ei potrà sostener l' alta fatica,  
Che annidarsi in Castalia ha per costume;  
Io trastullando il tuo pensier vo' dirti,  
Come predando per gli aerei campi  
Il ghermitor Astor spiega le piume  
Quando vibrando l' or de i chiari lampi,  
Con via più breve corso, il Ciel richiude  
Il nostro giorno in grembo a Teri, e spira  
Ormai per l' aria di Boote il fiato,  
Escasi fuor col predatore augello,  
Sul nobil pugno, e trascorrendo il prato;  
E dove di cristall move ruscello,  
O dove in lieto piano acqua ristagna,  
Nè men su falda di selvaggio monte  
S' affretti il passo, e ricercando preda  
Non si lasci quetare altra campagna.



Un sì fatto diletto a te concede  
 Febo, di che movendo il carro aurato,  
 Si lascia addietro lo Scorpion celeste,  
 Ed il Centauro ad illustrar sen riede.  
 Tu, se per addolcir cura molesta,  
 E perchè il volator provar sen deggia,  
 La mano allaghi, mirerai veloce,  
 Quasi strale avventarsele sul tergo,  
 Come la scorge, e strangolar l'Acceggia,  
 Nè meno il mirerai da presso il lago,  
 Ove pinta anitrella elegge albergo;  
 Costei pasciuta in sulla riva aprica  
 Vaga di mareggiare in limpide onde.  
 Vi s'attuffa scherzando, ed or le penne  
 Ne bagna, ed or la testa entro v'asconde:  
 Talor de' larghi piè facendo remi  
 Solca del pelaghetto intorno a i lidi,  
 E gorgheggiando, dal contorto-collo  
 Fa per l'aria volar festosi gridi,  
 Ma sul goder delle piacevoli ore  
 Sotto l'artiglio del feroce augello,  
 Ed al ferir del curvo becco piagne  
 La miserella i suoi sinistri, e muore.  
 Che dirassi de' Grù, che le campagne  
 Varcan dell'aria, ed han coranto ingegno,  
 Che per la lunga via san squadronarsi?  
 Col piè stringono pietre, e si fan gravi  
 Incontro al soffio d'Aquilone, e pure  
 Dall'inimico Astor non san salvarsi,  
 S'unqua gli assale, Ma quantunque miri  
 Il Grù sì vago, e variato l'ale  
 Di più color, non ti curar su mensa  
 Di volerne acquerare i tuoi desiri;  
 Vile esca popolar; ma se ti cale  
 Con nobil cibo celebrar tue cene  
 I lieti giorni, ed onorando amici,  
 Spiegna l'insegna, e movi guerra a Starne,  
 E fa di dar battaglia a Coturnici;  
 Di quì potran vantarsi i tuoi conviti

D'of-

D'offerire ad altrui care vivande,  
Quando il secolo nostro omai condanna  
La stagione di Saturno, e stan sepolte  
In lungo obbligo le celebrate ghiande;  
Se poscia a Dame altere, allor che regna  
Dolce Imeneo fra le canore danze,  
Sei bramoso apprestar pasto sovrano,  
Tralascia infra gli eserciti volanti  
Ogni rapina, e trascorrendo i campi  
Con intenso piacer predia il Fagiano.  
Afflittissimo lui, che altrui pascendo  
Sempre è famoso. Era costui figliuolo  
Di Tereo, e Tereo era Signor de i Traci,  
E Progne ebbe a consorte; ella era prole  
Di Pandion, già Regnator d'Atene.  
Vissero un tempo in riposata sorte  
Appien felici in sulla terra, e poscia  
Svegliossi Amor, fabbricator di pene,  
E gli coperse d'infinita angoscia;  
Lunga è l'istoria; io trascorrendo il colmo  
Sol delle cose ne farò memoria.  
Filomena di Progne era sorella,  
E fu, che di Tereo data alla fede,  
Ei le tolse l'onor d'ogni donzella  
A viva forza, e perchè l'empio oltraggio  
Non potesse ad altrui far manifesto,  
Le divelse la lingua, e la favella,  
Fatto sordo a' suoi pianti, e la nascose  
Tra chiusi boschi in solitaria cella.  
Ma cor perverso si difende indarno,  
Che il Ciel punisce al fin l'opre odiose:  
Quinci la mutal vergine dipinse  
In su candido lin con varie fete  
La sua tragedia, e se vederla a Progne.  
Progne rapidamente a lei sen venne;  
Ma chi può dir quanto dolor la vinse  
Per questa vita? E qual martir sostenne?  
Sparse fiumi di pianto, e co' sospiri  
Riscaldò l'aria, e si stracciò le chiome,

E du-

E duramente si percosse il petto:  
 Indi, raccolto in cor gli amor traditi,  
 E la fe rotta, va pensando come  
 Vendetta far del marital suo letto.  
 Infuriata dà di piglio ad Iti,  
 E tutta intenta a tormentare il padre,  
 La forsennata ogni memoria spense.  
 Nell'agitato sen, ch'ella era madre;  
 Strascina dunque il pargoletto, e mentre  
 Ch'ei le fa vezzi, e che ver lei sorride,  
 D'esecrato coltello arma la destra,  
 E le tenere membra ella recide.  
 Progne, che fai? dove è l'amor materno?  
 Con esso te perde il poter natura?  
 Dèh che dico io? sua ferità non placa  
 Femmina, che in amor sia presa a scherno,  
 Ma più che Tigre, e più che scoglio è dura;  
 Poco fu di sbranarlo; il capo tronca,  
 E coce il busto; e su piacevol mensa  
 Ne sazia il padre: abbominevol caso,  
 E tra'mortali a ricordarsi indegno!  
 Se non, che per ischerzo il ricoperse  
 Di sue vaghezze, e l'adombrò Parnaso.  
 Cantasi colassù, che fier disdegno  
 L'infame Tereo in Upupa converse,  
 E Filomena Rufignuol divenne,  
 Che sì dolce lagnarfi ha per costume.  
 Ma Progne trastormossi in Rondinella,  
 Ed Iti di Fagian vestì le piume;  
 Nobil augel, che la dorata coda,  
 E di negro color le spalle, e l'ali  
 Sen vola punteggiato, e s'altrui pasce,  
 Di singolar diletto empie il palato.  
 Or chi dell'uccellar dato a' piaceri  
 Governa Astore, ei di fallace speme  
 Veracemente non ingombra il seno;  
 Ma senza pena di godèr non sperì.  
 Primieramente il non ci dà natura  
 Ubbidiente al nostro impero; è forza:

Ben avvezzarlo del predare all' arte;  
E quando poscia con noiosa cura  
Fatto è maestro sua gentil persona  
Da varie infermità non è sicura:  
Ardelo febbre nelle vene, e rende  
I forti vanni a trasvolare infermi;  
Asma l' affale; e giù per entro il corpo  
Ei suole generar toscio di vermi.  
Talora in testa gli si aduna umore,  
Che gli ferra le nari; e finalmente  
Tormentarlo vedrai fiamma d' amore.  
Allor, fatto selvaggio, odia le prede,  
Ei simaniando per l' interno affanno,  
Prenderebbe a fuggir del suo Signore.  
E non ei sol: ma quanti in aria, e quanti  
Stan sulla terra, e d' Ocean nel fondo  
In foco tutti, ed in furor sen vanno  
Alcuna volta, e fan vedersi amanti.  
Allor più che giammai spande ruggiti  
Indo Leone; e per le piagge Armene  
Fa strage orrida Tigre, e gonfia il collo  
Di più crudi veneni aspro Serpente.  
Nè più per altro tempo alzan muggiti  
I Tori altier; pascolerà talora  
Un rugiadoso pian bella giovenca;  
Ella con atti vaghi, e con sembianti  
In lor cresce il desir, che gl' innamora;  
Ed essi infelloniti il corno orrendo  
Vibransi incontro con geloso affalto,  
Sicchè di caldo sangue i fianchi inonda  
L' arra battaglia, ed un rimbombo immenso  
Da solti boschi se ne vola in alto.  
Non veggiam noi, che spuma oltra misura,  
E scalpita col piè l' ermo sentiero  
Il fier Cinghiale? e che a robusta quercia  
Frega le rozze coste, e i denti indura?  
Ma che dirò del corridor Destriero?  
Solo, che odor della giumenta rechi  
L' aure bramate, ei di se stesso in bando

Luogo non trova; indarno onda, e torrente  
Gli traversano strada; alpe, e foresta  
Non è suoi corsi ad arrestar possente:  
Tanto è possente Amor, che lo molesta.

XII.

*Il Vivaio di Boboli.*

*Al Signor GIOVANNI CIAMPOLI,  
oggi Segretario di Nostro Signore  
Urbano Ottavo.*

**C**iampoli se giammai da i sette Colli,  
A tue chiare virtù degno teatro,  
Riedi sull' Arno, e tra' gentil diletti  
Cerchi conforo, o di leggiadro ingegno,  
Vuoi pigliar meraviglia, odi i miei detti:  
Entra ne i Pitti, incomparabil mole,  
Varca sue regie selve, e volgi il tergo  
Al freddo Borea, e colà drizza i guardi,  
Ove tiene Austro nubiloso albergo.  
Quì mirerai sentier, che sotto il piede  
Ti farà germogliar fresca verdura;  
E pure a destra, ed a sinistra alzarfi  
E rami, e frondi mirerai, per mano  
D'ingegnosa Napea conteste mura;  
Corra la bella via, fassi davanti  
Al ciglio peregrin non picciol piano,  
Ben ricco d'erbe; e se del Tauro illustra  
Lampa di Febo le stellate corna,  
Il vestono di fior mille colori.  
Quivi s'ergono al Ciel boschi selvaggi  
Con gentil ombra a rinfrescar possenti  
Del Can celeste i paventati ardori;  
E quì va trascorrendo aura serena  
Le folte foglie, e suoi sospiri invia  
Zefiro vago alla diletta Clori.  
Nè meno a sera, e sul mattin discioglie  
Note più chiare Filomena, e porge  
Alto diletto co' soavi accenti.

Che

Che direm di costei? piange sue doglie  
Per la memoria degli antichi affanni?  
O d'amoroso ardor sfoga i tormenti?  
Meraviglia non fia; poi che nell'onde  
Impiaga i pesci, e negli erbosi campi  
Non lascia gregge Amor, che non foggioghi,  
Nè sull'alpe animal, che non avvampi.  
Per entro il seno a sì gentil foresta,  
Cui fa contrasto in van, quanto ne scrive  
Intorno agli orti del signor Feace  
L'antica fama, e sulle Tempe Argive,  
Tondeggia di colonne un doppio giro,  
Marmi di paro; e si rinchiude in loro  
Onda, cui fa sentier lunga caverna,  
A cui non scalda il Sol quando più serve  
I cori opachi, ed i cui tersi argenti  
Limpidissima Najade governa;  
Sulle colonne da scarpelli industri  
Sculi son vasi peregrini, e quivi  
D'infinita beltà serbanfi fiori;  
Croco, Giacinto divenuti illustri  
Per lo favoleggiar del buon Permeſſo  
E l'orgoglioso, che sprezzava i preghi  
D'Ecco dolente, e sulla chiara fonte  
Acquistò morte in vagheggiar se stesso;  
Vago diletto a riguardar. Nè meno  
Danno diletto altrui piante straniere;  
Altra forse ne i regni dell'Aurora,  
Tepidi liti, e rimirò siccome  
Al mattutino Sol l'umida Teti  
Con la cerulea man lava le ruote;  
Altra venne di là, dove rimira  
Elice Bella carreggiar Boote:  
E sul nuovo terreno appien cortesi.  
Di lor bellezze ogni stagione fan lieta;  
Sprezzan del verno i duri oltraggi, e fanno  
Alloggiar Primavera i strani mesi;  
Nè questo pregio è quivi sol; più grande  
Narrarne io vo'; fra le colonne han posto  
Mille canne di bronzo; onde ci cigne

Il pelaghatto, e delle terse canne  
Umida Ninfa inverso il Ciel sospigne  
Ben mille chiari ruscelletti; allora  
Par che sottile si dispieghi un velo;  
Cui se percote il Sol, rimiri un'Iri,  
Che Iri sì vaga non adorna il Cielo;  
Ma la bella onda, che avventossi in alto  
Trabocca in giù piogge minute, e chiare,  
Per cui tutto increspando il sen d'argento  
Vedesi ribellar quel picciol mare  
Stanza a' mortali disfiabil: certo  
Chi può qui dimorar quando cocente  
Sfavilla il giorno, ei d'ogni ardor dispreggi  
Ogni spavento; e chi di cure ingombro  
A sì bel suon può trapassar le notti,  
D'aspre vigilie non avrà tormento.  
Sì nell'acqua de' fonti ei si trastulla,  
E scherza Cosmo al Ciel diletto, e desta  
Ne i cortési stranier dolce stupore.  
Ma nell'acqua de' mari egli non scherza;  
Alza l'antenne, e fulminando in guerra  
I barbarici petti empie di orrore;  
Cara fatica alle Castalie Dive,  
Per cui d'altiere corde armano cetra  
Da sonarsi d'Asopo in sulle rive.  
Però qui taccio, ed alla vista io torno  
Dei regj laghi; nel vivace argento  
Non spiacevole carcere, si pasce  
Franco da gli ami, e non paventa rete  
Di muti pesci uno squamoso armento:  
E qual volando per gli aerei regni  
Tessono giri in lor cammin confusi,  
Angel dipinti, in guisa tal, guizzando  
Quivi ad ognor le natatrici schiere,  
Per le liquide vie fan laberinti.  
Quivi ha non manco, anzi più cara fede,  
Che negli stagni del Caistro, e solca  
Il non salato mar turba di cigni;  
Essi fanno cammin, col largo piede

Lenti tremando, e sul ceruleo piano  
Sembrano navigar carichi di neve,  
Nulla temendo dello sguardo umano;  
Ed a ragion; chi tenterebbe oltraggio  
Dell' auree Muse a sì gentil famiglia?  
Quando crederfi dee che a sì belle acque  
Scendano affai sovente, almen velate,  
Non degnando di se mortali ciglia;  
Io quì per certo una ne vidi un giorno;  
E che ciò fosse il mi dicea suo canto,  
Che le cose del Ciel molto somiglia.  
Nel più riposto sen dell' onde terse  
Siede Isoletta: ed ella serba in grembo  
Loggia, pure a mirar, stanza di regi;  
Contra il furor delle stagion perverse  
Sostengono colonne altiero tetto,  
Libici marmi, ed artificj egregi;  
Quì donna io scorsi dell' età sul fiore  
Bruna le chiome, e su Dedalea cetra  
Faceva risonar note soavi  
Con vario canto, e rallegrava il core:  
Ella dicea le maraviglie antiche  
Del grande Atlante, e celebrava il duce  
Che a gir per l' aria, e su Nettunj regni  
Di forti piume ci cingea le piante;  
Cantava gli orti, ove fioria tesoro  
Che altrove in orto non mirò Pomona,  
Singolar pregio delle Elperie genti;  
E rammentò, ch' a ben guardarne il varco  
Vegghiava eternamente angue feroce  
Con tofco rio di formidabil denti.  
Quivi l' inclita donna alzò la voce.  
E disse lieta; il Regnator dell' Arno  
Tesor non ama, che a terribil mostro  
Sia dato in guardia; ei con la man cortese  
Espone a gli altrui voti alta ricchezza,  
E sempre intento ad immortal virtude  
L' arene d' Ermo, e di Pattolo sprezza.  
A questi detti rischiararon l' onde



I lor cristalli, e sulla spiaggia intorno  
Tutte vedeansi rinverdir le fronde;  
Fuggian le nubi, e per lo Ciel sereno  
Più che mai trascorrea aure gioconde.

XIII.

*L' Ametisto.*

*Al Signor LUCA PALLAVICINO.*

**P**oscia che Bacco trionfò degl' Indi  
Domati in guerra, e che gli onor suoi sparse  
Per tutti i lidi, onde esce fuor l'Aurora  
Ei serenando di letizia il guardo  
Correa sul Gange, ivi mirò solinga  
Vergine bella sul fiorir degli anni  
A maraviglia; che al volar dell'aura  
Godeasi del mattin l'ore serene.  
Ella era a rimirarsi atto conforto  
Di ogni anima leggiadra, in varie gemme  
Raccoglieva la chioma, e solo un velo  
Copriva il latte delle belle membra,  
Di bianche perle, e di rubin succinta.  
Subito, che le ciglia in lei rivolse,  
Chi potria dir come n'andasse in fiamma  
Il figliuolo di Semele? tremando  
Ei scolorossi in volto, e dentro il petto  
Scolpio l'imago della donna amata,  
E quando alquanto rimirata l'ebbe,  
Quasi fuor di se stesso egli si scosse,  
Ed a gran pena ritrovò la voce,  
E formò le parole, indi le disse:  
Donna, in qual parte della nobil terra  
Sono i tuoi Regni? dove fermi albergo?  
E chi sei tu? non mi celar tuo stato,  
Ch'io non nudrisco barbari pensieri;  
Son Bacco; e per mia man raccolse il Mondo  
L'almo licore, onde cotanto è lieto.  
Per tutto l'Oriente alzai trofei

*Chiabrera P. III.*

D

E fia

E fia servo mio scettro a' tuoi desiri  
Se non l'ò sdegni in ascoltar sue lodi  
Tinse la giovinetta il viso d'ostro,  
Ben vergognando; e ripensando al fuoco,  
Che già scaldava il petto al buon Dionigi,  
Subito ghiaccio le restrinse il core;  
Sì che volgendo a terra il vago sguardo,  
Con tremanti parole a lui rispose:  
In questa nobil terra io non ho Regni,  
Nè degno ne saria mio nobil merto;  
Sono Ametisto, solitaria Ninfa  
Di queste rive, ed è gentil costume,  
Che ti fa ragionar senza dispregio  
Di mia persona: ella sì disse, e pose  
Le rose della bocca in bel riposo.  
Ed inchinando ella facea partita;  
Ma Bacco soggiungea: dove ten vai?  
Ninfa dove ten vai? ferma le piante,  
E non negar degli occhi tuoi conforto  
A chi languisce: ella chiudendo a gridi  
La casta orecchia trascorrea veloce  
Senza calcar col piè la tenera erba.  
Allora ardendo il vilipeso amante  
In maggior fiamma, aggioga ambe le Tigri  
Al suo bel carro; e su v'ascende, e sferza  
La rapidezza dell'orribil belve;  
Ed esse van quasi delfin per l'onde,  
Saltando i campi; e son ben tosto appresso  
L'orme fugaci della nobil Ninfa.  
Ella il gran corso, paventando, accresce,  
E con la man tremante innalza il lembo  
Di quei veli trapunti, onde si veste  
A far più pronto, e più spedito il piede:  
Come infestata da veloci veltri  
In folto bosco e ne va cervetta  
Che ad ogni fier latrato ella raddoppia  
La lena al fianco; onde ruscel non trova,  
Ch'ella non varchi, nè traversa il calle  
Fosso, ch'ella non salti; in cotal guisa

Ratta

Ratta sen va la perseguita donna;  
 Ma pure ad ora ad or perde in cammino,  
 E l'anelar delle sforzate Tigri  
 Sente così, che le riscalda il tergo;  
 Allor cade la speme, e'l vigor cessa,  
 Onde era franca, ed un timor gelato  
 Entro le vene le comprime il sangue,  
 E sì le stringe il cor, che non respira;  
 Perdendo al fin la giovinetta vita  
 Ella nel maggior corso immobil fassi,  
 Qual marmo, che d'intorno a regia fonte  
 Ebbe da Fidia femminil sembianza,  
 Se mai s'espone a peregrino, inganna  
 I suoi cupidi, e quasi viva  
 Va risvegliando in lui spiriti amorosi;  
 Tal d'Ametisto, e dell'amante avvenne:  
 Ei la raggiunge, e va pascendo gli occhi  
 Or sulle belle guance, ora sul petto  
 Fiamma crescendo a' suoi desiri; al fine  
 Non mirando spirarle aura di fiato  
 Chiaro comprese, che suoi verdi giorni  
 Fossero estinti acerbamente; allora  
 Volgendo l'anima a' suoi perduti amori,  
 E ripensando alla crudel ventura  
 Dell'amata donzella, egli discioglie  
 Giù dalle ciglia un amoroso rivo.  
 Cotanto odio d'amor fu nel tuo seno,  
 Che me fuggendo ti mettesti in via  
 D'incontrar morte? o rimirata appena,  
 E perduta per sempre, almen gradisci  
 L'onor, che per me fassi alla memoria  
 Della tua gran beltade: indi egli preme  
 Con man le viti, onde inghiottendo i crini,  
 E largo asperge de' nettarei succhi  
 Il gel di quelle membra; immanente  
 Più che puro cristal vennero chiare,  
 E soave color le ricoperse  
 Di violetta manimola, conforto  
 A rimirarsi d'ogni ciglio affitto.

Poscia Bacco soggiunse: oltra ogni stima  
 Altrui sian care le tue pietre: io voglio,  
 Che chi l'arà campi sicuro  
 Dal timor de' miei torbidi furori,  
 In rimembranza del tuo caro nome.  
 Così dicendo egli salì sul carro,  
 E con mesto sembiante indi si tolse.  
 Sì meco Euterpe dell'Eurota all'onde  
 Sonò le corde della cara Argiva,  
 Pallavicin, mentre coll'alma intenta  
 Tu per vegghiavi della patria a i pregi,  
 O schermendo il furor del Cane ardente  
 Fiero compagno del Leon Nemeo  
 Cercavi l'ombre del Parnaso eterno;  
 Ivi lauro non è che non rinverda  
 Sue care frondi al tuo bel nome, ed ivi  
 Suol più vaghi Elicrisi Edera indora  
 Per farti cerchio in su l'amate chiome.

## XIV.

*Gli strali d'Amore.*

*Al Sig. GIO: AGOSTINO SPINOLA.*

**G**IA' fu stagion, che gli amorosi strali  
 Piaga facean, che conduceva a morte  
 Senza alcun scampo, ed i piagati amanti  
 In lunga pena di sospiri accesi  
 Perdean la pace dell'amato sonno,  
 E sempre afflitti da pensier noiosi  
 Volgeano il guardo nubiloso a terra;  
 Quinci d'Amore era odiato il nome  
 Siccome orrendo; e l'universo udiva  
 Farfi ognora d'intorno alte querele.  
 Su ciò pensando, e del figliuolo a' biasmi  
 Volgendo l'alma empia di duolo il petto  
 Venere bella, ed aggiogando il carro  
 Con bei legami d'or l'alme colombe,  
 Le va battendo per gli aerei campi,  
 E da Citera in Cipro ella pervenne;

Ivi nel grembo di una valle ombrosa  
 Tra verdi mirti, al mormorar dell'aure,  
 Trovò la madre il ricercato infante;  
 Egli con l'onde di un argenteo fiume,  
 Su durissima cote iva affilando  
 L'armi dell'invincibile faretra,  
 Ed a lui con sembiante, ove lampeggia  
 E di pierate, e di disdegno un raggio,  
 Aprendo varco tra nettaree rose  
 Ancor non fazio delle piaghe altrui  
 A dolcissime voci, ella dicea:  
 Orribili cotanto, ecco t' affanni  
 A dar più filo alle saette acute?  
 Mio figlio no; che? ti produsse l'onda  
 Del Mare irato, e le nevoe cime  
 E l'aspre balze de' Caucasei monti?  
 Se non ti cale degli amari pianti,  
 Che versa il Mondo, e se a te poco incresce,  
 Che senta la tua Corte alto cordoglio  
 Per tue quadrella, or non ti frena almeno  
 Nel gran furor la non usata infamia,  
 Che t'accompagna? e non avvampi udendo  
 Bestemmiar coteste armi? io certamente  
 Raccolgo ognora e di pierate, e d'ira  
 Immenso strida; e non ascolto voce,  
 Che senza oltraggi al Mondo oggi ti nomi.  
 Ti pregi forse esser mostrato a dito  
 Siccome peste de' mortali, e godi,  
 Che sotto la tua destra ognun s' affligga?  
 Sì tra perle, e rubini ella favella  
 Con tal sembiante, che ammorzar può l'ira  
 Di una orba Tigre, e disgombrar le nubi  
 Da i zaffiri dell'aria, e far tranquilla  
 Nell' Ocean spumante ogni tempesta.  
 A lei rivolto, e con dimeffa fronte,  
 Girando i suoi begli occhi, apre un sorriso  
 Di là dal mondo dell'uman costume,  
 Dolce a vedersi il Dioneo fanciullo,  
 E poi la man di rose al molle petto

Lieve accostò, quasi giurar volesse,  
 Indi il volo disciolse a cotai voci;  
 Perdere i dardi, e dell'amabil arco  
 Possa vedermi disarmato il tergo,  
 E vada altri signor di mia faretra,  
 Se dell'immenso colpe, onde mi accusi  
 Non son lontano; ah sì veloce ai biasmi  
 Sciogli la lingua, o genitrice, e carichi  
 Me, tuo figliuol di sì gran torto;  
 Gli strali miei son di fin oro, in Stige  
 Io non gli tempro ad innasprir le piaghe;  
 D'atro aconito io non gli atosco, e quali  
 A me già fur commessi, io gli faetto;  
 Se pur ti aggrada, ed a giustizia simi  
 Ben convenirsi, che rimanga ignuda  
 La destra mia di ogni possanza al Mondo,  
 Se tu, che intenta, alle mie glorie l'anima  
 Aver dovresti; e d'avanzar miei pregi  
 Non mai pentirti, anzi ch'io giaccia inerme,  
 Ed insegna di onor non mi rimanga,  
 Ecco gli strali bestemmia, e l'arco  
 Abbominato; a tuo voler gli sprezza,  
 Ardi la formidabile faretra,  
 Ed i titoli miei l'abisso involva.  
 Ei così disse; e l'Acidalia Diva  
 Fra le braccia d'avorio il sì raccoglie  
 Teneramente, e lampeggiando un riso.  
 Con bei baci di nettare il vezzeggia,  
 E gli dicea; vadano in Mar sommerse  
 Le fallaci bugie de' tuoi pensieri:  
 Io non vo', che tua destra si disarmi,  
 Ma vo' che l'armi tue, come gioconde  
 Sieno bramate da' leggiadri amanti;  
 Fidami tua faretra: e come il Cielo  
 Si apran le porte alla seconda aurora,  
 Vientene a me volando in Armatunta;  
 Sul fin delle parole in man si reca  
 Salendo il carro gli amorosi strali,  
 E sterza le colombe, ed esse aprendo

L'ali di neve trascorreato i nemi;  
 E spirando d'intorno aure di croco;  
 Venner della speranza all'alto albergo;  
 Mirabil monte, a cui mai sempre spiega  
 Febo in serena fronte i raggi d'oro;  
 Nè mai sostien, ch'egli patisca oltraggio  
 Dal folto orror della Cimmeria notte;  
 Ma di lucidi fiumi amate rive,  
 Ma lucide aure, e fu dipinte piagge  
 Di colori, e d'odor varie vaghezze  
 Sempre ha d'intorno, e sulle fresche fronde  
 Iti sospira Filomena; ed Iti  
 Iti la terra, ed Iti il Ciel sospira,  
 Alternando dolente a quei dolori  
 Soavemente. Infra delizie tante  
 La bella Ninfa de' mortali amica  
 Chiusa soggiorna, e dal seren del core  
 Le surge un lume di letizia in volto;  
 Che di caro sorriso empie i rubini  
 Dell'alma bocca, e dagli sguardi vibra  
 Il più soave fra mortali ardore,  
 In verdissima feta ella è succinta,  
 Leggiadra gonna; e le fiorisce in testa  
 Ghirlanda, che disprezza i fieri orgogli  
 Di ogni aspro verno; e non risorge aurora,  
 Nè mai tramonta Sol, ch'ella non stanchi  
 Con le dita di rose eburnea cetra,  
 A lei sposando armoniose note;  
 E pur allor cantò, come tradita  
 Dal Re d'Atene in solitaria spiaggia.  
 Sparse Arianna alte querele al vento,  
 Non si mirando intorno alto, che morte,  
 Ma poscia sposa di sublime amante  
 Ebbe regno superbo; ebbe corona,  
 Non mai goduta da mortal donzella.  
 Appena chiuse le rosate labbra  
 Che Citera le fu da presso; e poscia  
 Ch'ebbono posto all'accoglienze fine,  
 Venere bella a così dir le prese:

Ninfa gentil, che degli umani cori  
Sempre pietosa il loro mal consoli  
Per via, che a sofferrir fassi men grave,  
Queste del mio figliuolo aspre saette  
Giungono altrui nell' anima sì forte,  
Che il Mondo duolsi, e con querele eterne  
Ei ne bestemmia il violento arciero  
Ondè io m' attristo; or tu gentil, che tempra  
Co' bei segreti tuoi l' umane angosce,  
Ungi queste armi d' alcuna erba, o note  
Mormora sopra lor, che fian possenti  
A svenenarle, e n' avrà pace il Mondo,  
E tu gran fama di pietate, ed io  
Non mi sciorrò giammai da' meriti tuoi;  
A questi prieghi la gentil donzella  
Diede risposta pronamente, e disse:  
Mè tu di cosa indegna unqua desir  
Aver potresti, ed alle tue vaghezze  
Io non posso venir giammai ritrosa;  
Al fin delle parole ella raccolse  
I fieri dardi, e d' un licor gli sparse  
Meraviglioso alla mortal credenza;  
Con questo tempra ogni cordoglio, e scema  
Ogni orribile angoscia; onde il martire,  
Non lascia in preda a morte alma dolente;  
Sì medicata la terribil punta  
De gli aurei strali, a Citerea gli porse,  
Ella partissi, e ritornando al Regno  
Poi ridonogli all' amoroso infante;  
Ed ei piangendo altrui non diè ferita,  
Che fosse a sopportar senza diletti.  
Aggia quì fin la dilettofa istoria;  
E se giammai ne i campi d' Anfitrite  
Trascorrerei, Gran Agostin, co' remi  
Cercando l' aure vollatrici allora,  
Che latra il Can dalle stellante piagge,  
O se giammai sovra fiorita erbetta,  
Cui purissima Najade rinfreschi,  
Ti schermirai dalla stagion ardente,



Rivolgi ivi la mente al mio Parnaso;  
Che sò di pochi fiori oggi t'onora,  
Tesserà forse un dì maggior ghirlanda.

I I.

Il Diaspro.

Al Signor GIO: FRANCESCO BRIGNOLE  
Marchese di Groppoli.

UN dì sull'apparir dell'alma Aurora  
Per la stagion d'April, che l'alme espone  
Al bello ardor dell'Acidalia stella,  
Amor disposto a guerreggiar ne i cori,  
L'armi provò di sua faretra; ei trasse  
Ad una ad una fuor l'auree quadrella,  
E mentre ei tocca coll'eburnee dita  
La cruda punta di quei dardi, incauto  
Un se ne punse, e leggermente afflitto  
Dalla rosata man sangue cosparse;  
Immantinente ei rinversò dagli occhi  
Tepido rivo, e sbigottito in volto  
Per l'insolita piaga, ei sciolse il volo  
Inverso Febo, a ricercar conforto;  
Poco pensò sulle volubil piume,  
Che fu per entro il quarto Cielo, e scorsa  
Del biondo Apollo l'ammirabil stanza,  
Ei trapassò della gemmata porta  
La foglia d'oro, nè fermò le penne,  
Che fu da presso al luminoso Nume.  
Erano al carro fiammeggiante, ardente  
Di topazii, d'elettri, e di piropi  
Legati i gran corsieri, Eto, Piroo,  
Eoo, Flegonte, e dell'ambrosia eterna  
Dalle nari spandeano aure immortali;  
E mal soffrendo del cammin l'indugio  
Calpestavan con unghia di diamante  
Il chiaro smalto nell'etereo campo;  
E de' fulgidi freni il gran tesoro

Avea già Febo nella manca, e pronto  
Moveasi omai per l'infinito spazio  
Delle strade stellanti allor, ch'ei scorse  
Il tristo aspetto dell'Idalio arciero;  
Subito allor l'infaticabil destra  
Egli ritenne, ed arrestò la sferza,  
Che minacciava alle nettaree proppe;  
E ver l'eccelso peregrin movendo  
Con lietissimo fronte, in bel sembiante,  
Fece sentir queste parole alate:  
Onde oggi vieni, e qual cagion t'adduce  
A questi alberghi, e già non picciol tempo,  
Che non gli festi di tua vista degni,  
Unico Re dell'invincibil arco,  
Che pur sovra ogni cor dona impero;  
Ma perchè gli occhi molli, e'l bel tesoro  
Veggio turbarsi dell'amabil fronte?  
A cui di Citera rispose il figlio,  
Alzando il dito sanguinoso, e disse:  
Mira, che forte piaga, e che ruscello  
Sgorga di sangue; io rivedendo il filo  
Di mie quadrella, e colle proprie dita  
Amando farmi del lor taglio esperto,  
Mi son trafitto; e tuttavia trabocca  
L'onda vermiglia della piaga acerba;  
Ma tu; Signor dell'arte, onde salute  
Viene agl'iafermi, al cui saper son conte  
Di ciascun' erba le virtù segrete:  
Nè chiusa valle, o solitario giogo  
Nobil foglia produce, i cui licori  
Siano alla vista di tua mente ignoti,  
Alcun conforto a' miei dolor comparti,  
E frena il sangue, e la ferita chiudi,  
Onde io sono, e de' tuoi doni  
Non pur meco farà lunga memoria,  
Ma non giammai porragli in cieco obbligo  
La bella quì fra voi mia genitrice.  
Così diceva, e sulle guancie adorne  
L'ostro per lo cordoglio impallidiva;

A cui ripose dell'eterea luce  
 Il non mai stanco guidatore eterno ;  
 Io non dirò per aggravar parlando  
 La doglia, onde vai carico; e con mie voci  
 Rinnovare al presente ingiurie Antiche,  
 Che non convienfi; ma tu piangi, ed alzi  
 Le grida al Ciel, perchè graffiata alquanto  
 Hanno la pelle tua le tue quadrella;  
 Ma quando tendi l'arco, e di gran forza  
 Tiri la corda, e l'altrui petto impiaghi  
 Profondamente, apri la bocca al riso,  
 Nè ti cal punto dell'altrui cordoglio;  
 Così nel dì, che la leggiadra Dafne  
 Tu m'offeristi, e che negli occhi ardente  
 Tu soggiornando m'avventasti al core  
 Degli acuti tuoi dardi il più focoso,  
 Ebbi contezza della tua pietate;  
 Arsi in quel punto, e nelle vene un foco  
 Mi corse acerbo, e non visibil fiamma  
 M'inceneriva le midolle interne;  
 E non avendo al miserabil duolo  
 Altronde scampo, accompagnai col pianto  
 Umili note, e ripregai gemendo  
 Il sordo cor dell'indurata Ninfa;  
 Ed ella quasi avesse ali alle piante,  
 Rapide sen fuggiva, e dava al vento  
 Il non usato ardor de' miei sospiri;  
 Allora, o figlio di Ciprigna, e quante,  
 E quante volte fei sonare in terra  
 Il tuo gran nome, a mio favor chiamando  
 Gli strali alti, e possenti? ah che schernendo  
 L'alta mia pena, non scoccasti un dardo  
 Verso l'orgogliosissima bellezza;  
 Ed era pur tua gloria il menar presa  
 Anima sì ritrosa, e rubellante;  
 Ma più uon ti dirò, che di vendetta  
 Questo rimproverare avria sembianza;  
 E la vendetta fra' gentili spiriti  
 Non deve usarsi; ora rinfranca il core,

E sbandisci la tema,  
Raschiuga l'onda lagrimosa; io pronto  
Son per donar salute alle tue piaghe.  
Così disse egli, e l'amorosa manca  
Strinse colla man destra, ed in un punto  
Quasi balen fra le cerulee nubi  
Ei si condusse alle montagne Eoe;  
Quivi nel sen d'insuperabil alpe  
Era una selce, a cui temprato acciaio  
Mai sempre indarno tenterebbe oltraggio,  
Indomita durezza; era a mirarsi  
Verde come d'April morbida foglia  
Cresciuta al mormorar d'un fresco rivo;  
Su le fermò la tormenata mano  
Del bel fanciullo, e ristagnossi il sangue.  
Immantenente, e prese fuga il duolo:  
Quinci Amor baldanzoso alzò la fronte  
Sparsa di gaudio, e la faretra scosse,  
E tese l'arco; e sulle varie piume  
Andò dell'aria trascorrendo i regni;  
Apollo poscia ad Esculapio nota  
Fe la virtù della gran pietra, ed egli  
Non ne volle frodar gli egri mortali;  
Ella sul verde di minute stille  
Splende sanguigne; alta memoria al Mondo  
Dell'amorosa piaga; e fra la gente  
Con proprio nome s'appellò Diaspro;  
Si fatto dir dall'Eliconia Ninfa  
Io raccolsi di Legine sulle colle.  
Infra lunghi densier franco, e romito.  
Mentre il grembo al sì famoso Albaro,  
Brignole, ne trapassò il dì gelati,  
Or che più rugge il gran Leon Nemeo;  
Ivi son folte de' palagi akieri  
Le regie moli, e d'odorate selve  
Spargesi intorno di lettevole ombra,  
Di Diadi festose amato albergo;  
Ed indi scorgi ne Nettunii campi  
Mover leggiadramente i piè d'argento

Ninfe compagne dell'istabil Dori;  
Oh per l'animo tuo sian fatte eterne  
Si care viste; e la terribil Cloto  
Unqua degli anni tuoi non si rammenti,  
Se non ben oltre alla Nestorea etate

XVI.

Il Tesoro.

Al Sig. AMBRÓSIO POZZOBONELLO.

**F**RA terribili mostri, onde affalita  
Visse l'umana gente afflitta in terra,  
Un già ne forse oltra misura orrendo;  
Chiamossi Inopia; insopportabil schiera  
D'altri avea seco abbominati mostri:  
Ciò fu l'orrida Fame, il vil Dispregio,  
Lo scolorito, e taciturno Affanno,  
E la temuta a gran ragion Vigilia,  
Da queste fere soggiogati al Cielo  
Lagrimavano gli Uomini dolenti  
Chiedendo aita. In sull'eccelso Olimpo  
Allor Giove adunò l'eterea Corte,  
E ragirando intorno il guardo eterno,  
Sciolsse l'immortal lingua in questi accenti:  
Ecco, Numi superni, a voi perviene  
L'uman cordoglio; e colaggiù mirate  
Gli Uomini dati in preda a' fieri mostri  
Non aver pace; or se d'alcun soccorso  
Esser volete larghi a lor salute,  
Nol m' tacete; io vi ritorno a mente,  
Che solo in terra fra' mortali è l'Uomo  
Conoscitor della possanza nostra;  
Onde è ragion, che della loro angoscia  
S'aggia pietra. Così disse egli, e crebbe  
L'almo feren delle celesti piaggie  
Con un sorriso. Intra i superni Numi  
Tacquesi alquanto; indi levossi Apollo,  
Che sferza della luce il carro eterno,

E co.

E così disse: a sbigottir quel mostro.  
Ho giù nel basso Mondo un figlio ignoto,  
Che strali avventerà quasi possenti  
Quanti i tuoi tuoni; io con Cibelle antica  
Già lo produssi; e nell' immenso grembo  
Dell' immobile terra ei fa soggiorno;  
Questo, se forge, e fra l' umana gente  
Mostra il suo chiaro volto, in un momento  
Tolto agli affanni, sarà lieto il Mondo.  
Sì dolce Apollo ragionava: e piacque  
Il suo consiglio. A ben fornir l' impresa  
Elese Giove di Mercurio il senno;  
Egli prese da Febo ampia contentezza  
E della stanza, e del sentiero occulto,  
E rapido al viaggio indi s' accinse;  
Scese per l' aria, e cercò la terra,  
Che mai non scorge di Boote il carro;  
E giunto a quei confin, che non trapassa  
Il Sol, quando si volge al Capricorno,  
Calò per via d' una spelonca oscura  
Inverso il centro; ivi trovò palagio  
Tal, che non lo comprende uman pensiero;  
D' oro fiammeggian le colonne, d' oro  
Sono i gran palchi, il pavimento è d' oro;  
E d' oro gli archi, e le pareti immense.  
Ivi sovra alto, e ricco seggio assiso  
Vide Mercurio un giovinetto: il guardo  
Avea sereno, e nella bocca il riso  
Gli lampeggiava, a la gioconda fronte  
Chiara mostrava la letizia interna,  
E dava a dividerne il bel sembiante,  
Che del rio tempo non l' offende oltraggio;  
Cotanto fresca sua beltà fiorisce  
Ad ora ad ora: a lui fatto da presso  
Il buon Mercurio salutollo, e disse:  
Criso, sopra la terra han gran battaglia  
Gli uomini dall' Inopia, orribil mostro;  
E Giove vuol, che tu gli mova incontro  
In modo, che per te sentano aita

Da' fieri affalti: ei ti ritorna a mente,  
 Che solo in terra fra' mortali è l'Uomo  
 Conoscitor della possanza nostra:  
 Onde è ragion, che della loro angoscia  
 S'aggia pietà. Così diceva, e Criso  
 Dolce rispose: Del gran Giove pronto  
 Sono i cenni ubbidir, quando ei comanda,  
 Però veloce correrò la terra,  
 Porrò quel mostro in fuga, e farò lieti  
 Gli Uomini lagrimosi. Ei più non disse:  
 Onde Mercurio ritornossi in alto;  
 Quale Airon, se da lontan comprende  
 Torbida d'Aquilon mover procella,  
 Spiega le piume, e per l'aereo campo  
 Soverchia i nemi, e non arresta il corso,  
 Finchè sotto i suoi piè franco non mira  
 Le folte nubi; in guisa tal sen riede  
 Verso l'Olimpo il messaggier veloce,  
 E Criso impon, che il suo destrier si freni:  
 Destrier, che i fianchi, e le nervose gambe  
 Discioglie in velocissima carriera,  
 E che d'ali possenti il tergo impiuma,  
 Sicchè trasvola i larghi fiumi, e sprezza  
 Dell'irato Ocean l'onde sonanti.  
 Or sul nobile dorso egli s'adagia,  
 E le lucide briglie indi governa  
 Colla sinistra, nella destra ha l'arco,  
 E gli pende sul tergo ampia faretra,  
 Piena di strali folgoranti: strali,  
 Che domano ogni usbergo, a cui non regge  
 Ferrata porta; le falangi in terra  
 Tremano de' lor lampi; ed a fuggirne  
 In mar son lente le velate antenne.  
 Si fatto ei forse a passeggiar la terra;  
 E come fuga il Sol le scure nubi  
 Longe dagli occhi altrui, tal ei disgombra  
 Dall'altrui petto l'odiose noje.  
 Trafitta da dolor lasciava Inopia  
 La chiara luce, e s'ascondea negli antri

Dell'

Dell' alpine foreste, o per gli scogli  
Si raccoglie sulle deserte rive.  
Quinci giocondo ritornava il Mondo.  
E già si celebrava almi Imenei,  
Tempravanfi le cetre, ed era in danza  
Il vago piè delle leggiadre Ninfe:  
Sorgeano inverso il Cielo alti palagi;  
S'indoravano fonti; Aprile eterno  
Facea soggiorno in sulle piaggie, e lieto  
Amor volava in saettando intorno.  
Or come in tal dolcezza i petti umani  
Rimirò Criso, egli benignamente  
A se chiamolli, e così disse. Udite  
Uomini abitator del basso Mondo,  
Omai per le mie man domato è il mostro,  
Che sì vi afflisse, onde soavemente  
Menate i dì della soave vita;  
Perchè duri con voi tanta ventura,  
E' questo il mondo: hassi a sbandir l'oltraggio  
Da' vostri alberghi, e rimembrar mai sempre  
Queste bilance, che nel Ciel governa  
L'alma Giustizia, se formate in petto  
Queste parole, io fermerò miei passi  
Con esso voi; nè lascerò, che volga  
Senza vostro conforto un solo giorno;  
Se le mie voci spargete al vento,  
Io da voi fuggirommi, o rimanendo  
Con esso voi vi colmerò d'affanno;  
Scuri vedrete i giorni, e senza posa  
Vi lasceran le notti, aspre contese  
Innanzi a duro Tribunal faranno  
Strazio di vostra vita, e finalmente  
L'orrida Inopia torneravvi innanzi  
Orribilmente. Ei così disse, e tacque.  
Or perchè veggio al tuo gentil costume  
Esser cara la legge al Mondo imposta  
Dall'alto Criso, io fermamente spero,  
Ch'ei teco, Ambrogio, fermerà suoi passi,  
Nè ti scompagnerà de' suoi conforti.



## XVII.

*Il Verno.*

*Al Sig. BARDO CORSI. Sign. di Cajazzo.*

**T**Empo già su, che dimorava il Verno  
Presso un bel fuoco di cipresso allora,  
Che via più lunghe rivolgean le notti,  
Ed era a vegghia la Pigrizia seco,  
Donna canuto, e che rugosa il volto  
Mai di buon grado non suol muovere orma;  
Ella posando in ampia sede eburna  
S'abbandonava, e sulla manca coscia  
Adagiava la destra, e sopra il petto  
Incrocicchiava l'oziose braccia;  
Ma perchè egli occhi dall'oscuro sonno  
Lor non fossero chiusi, a parlar preso  
Verso l'orrido Verno, e gli dicea  
Di bellissima Ninfa, al cui semblante  
Si allegrava la terra, e venia chiara  
La campagua dell'onde; a questi detti  
Sollevava dal sen l'orrida barba  
Ispido Verno, e le chiedea qual fosse  
La bellissima Ninfa, e per qual modo  
Ei potesse mirar l'alma sembianza,  
E lentamente la Pigrizia disse:  
Febo, correndo per gli eterei campi,  
Giunto là, dove fra diciotto Stelle  
Fiammeggia il lucidissimo Ariete,  
Scorse un pagioletta, e si dispose  
L'orfanella raccor siccome figlia;  
Quinci la diede a Bericintia, ed ella,  
Poichè crebbe in bellezza, ed in etade,  
Usò chiamarla Primavera a nome;  
E se mai Febo il fiammeggiante carro  
Tropo allontana, Bericintia invia  
Costei, che da vicin lo riconduca;

Pe-

Però se vegghi, e se tu poni aguati,  
 Esser non può giammai, che non la miri.  
 Più non parlò la neghittosa donna;  
 Allora il Verno di vederla ardendo,  
 La beltà celebrata attese al varco;  
 Ed ella un giorno indi passò: splendeva  
 Sua gioventute, ed era bianca il petto,  
 E bruna gli occhi, e sulla guancia neve.  
 Fioria di rose, e biondeggiava il crine;  
 Ma col labbro perdeano ostri di Tiro:  
 Lieve volgeasi, e di color contesta  
 Vârj la gonna: e sulle terse chiome  
 Spargeva odor vaga di fior ghirlanda;  
 E di fior nemi seminava intorno.  
 La man leggiadra; ove fermava il piede  
 Verdeggiava la spiaggia, e mormorando  
 Battevano le piume aure serene,  
 E facean crespi, e via più freschi i rivi.  
 A tanta vista di bellezze il Verno  
 Meraviglioso riscaldò le vene,  
 E dolcemente le faceva lusinga:  
 O bellissima Ninfa, in cui rimiro  
 Pregi sì grandi, che mirarli altrove  
 Fia vana la speranza, ove t'invii?  
 Arresta il corso, che passando innanzi  
 Troverai campi polverosi, ed ore  
 Cocenti sì, che struggeransi i fregi,  
 Di che t'infiori. Odo narrar, che 'l Sole  
 Quinci oltra alberga col Leon Nemeo,  
 E spande fiamme; ah non ti lingua il viso,  
 Ed al puro candor non faccia oltraggio;  
 Vientene alla mia reggia, ove mai Febo  
 Non vibra i raggi suoi, che non sian cari;  
 Nè cosa verrà men, ch'a tua beltate  
 Quivi si deggia: e che di te sia degna.  
 Non son Principe vil: Là sotto l'Orse  
 Ho largo Impero, e su per l'aria regno  
 Ben largamente; uso frenare i fiumi  
 Gelando i loro corsi; ecciro i venti,

E fo svelte cader l' alte foreste ,  
 E posso sollevar l' onde marine ;  
 Infino al Cielo . Ei sì gridava , ed ella  
 Ratta fuggia , nè pur mirollo in viso ;  
 Ed ei sprezzato , di se stesso in bando  
 Fermossi alquanto , indi rivolse il piede  
 Al chiuso luogo delle sue dimore  
 Ivi pensoso , e da' desiri oppresso  
 Gli occhi rinchiuse , ed ecco a lui Morfeo  
 Figlio del sonno , se ne vien volando .  
 Costui per l' ombre delle notti oscure  
 Ama di dileggiar le menti altrui  
 Con varj scherzi , ed or sembianza prese  
 Dell' alato figliuol di Cirerea ,  
 Ad al Verno dicea queste parole :  
 Che fai tu fra le piume ? i miei fedeli  
 Deono come guerrieri esser ben desti ;  
 Sorgi , forgi oggimai ; la bella Ninfa  
 E' governata per le man dell' Anno  
 Come sei tu ; vattene a lui volando  
 E fa tuoi preghi , egli è Signor cortese ,  
 Nè lascerà gir voti i tuoi desiri .  
 Così gli disse , e dispiegò le piume  
 Fortemente ridendo , e quei si scosse ,  
 E ripensando alle parole udite  
 Fece Borea chiamare , ed ei sen venne ,  
 Allora gli dicea : Voglia mi stringe  
 Di pervenire alla magion dell' Anno  
 Ma per calle sì lungo i piedi ho lenti ,  
 Portami tu colà , che sei fornito  
 Di molte penne ; immanatamente il prese  
 Borea sul tergo , ed assai tosto il pose  
 Dell' altiero palagio in sulla soglia ;  
 Era tondo il palaggio ; immensa mole :  
 Partito in quattro alberghi , ed ogni albergo  
 Avea tre stanze , il primo era smeraldo ,  
 Il secondo piropo , il terzo splende  
 Insieme d' oro , e di smeraldo , il quarto  
 Pareva candida perla , e bel zaffiro .

In questi almi soggiorni, ampia famiglia,  
Più che trecento trascorrea sorgenti,  
Come di snella cerva il piè veloci;  
Ed ognuno, a contarli alto stupore!  
Mezzo biancheggia quasi neve, e mezzo  
E' quasi pelle d'Etiopo oscuro;  
Fra costor passa il Verno, e trova l'Anno,  
E gli s'inchina, indi così favella:  
Se maggiori di me non fosser presi  
Nella rete d'Amore, io sarei lento  
A teo raccontar gl'incendj miei:  
Ma chi non fa di Dafne, e di Siringa?  
Chi non d'Europa? e di costoro alcuna  
A Primavera non s'adegua iu pregio;  
Non cerramente, io se di lei m'accendo,  
Di biasmo no, ma di pietà son degno,  
Però degna miei preghi; e tu, che puoi  
Fa, che giocondo nelle fiamme io viva;  
E dammela consorte. Ei sì diceva,  
E con sospiri interrompeva i detti;  
A cui l'Anno pensoso diè risposta  
Posatamenre; e verità, ch'io reggo  
Non men che te la Primavera, o Verno;  
Ma regger vi degg'io con quella legge  
Che'l Creator dell'Univerfo impose:  
Che vai cercando tu? vostri desiri  
Foran sempre diversi; vostri parti  
Forano mostri; hassi a guastare il Mondo  
Per condurre ad effetto un tuo pensiero?  
Pensa più saggiamente. Ei più non disse,  
E quasi dispregiando il tergo volse;  
Ma verso i Regni suoi fece ritorno  
Afflitto il Verno, ivi sdegnoso il petto  
Altro non sa trattar salvo baleni,  
Salvo tempeste, e le sue rabbie sfoga  
Infuriato con procelle orrende.  
Deh chi schermo ne fa da' suoi furori  
Quando imperversa? oh per mie carmi, o Corfi  
Alla salute tua non fosse acerbo,

Corfi,

Corfi, fra i nomi del mio cor diletti,  
Antico nome; ed onde mai non sento  
Invecchiar nel mio cor la rimembranza.

XVIII.

*Le Grotte di Faffolo.*

*All' Illustriss. Signora EMILIA GIUSTINIANA.*

**I**N sul mezzo del Ciel Febo trascorso  
Volgea le rote luminose, e grave  
Spandeva ardor giù per gli aerei campi;  
Già stanco l'arator prendea riposo  
Sotto verde ombra, e le selvagge fere  
Cercavano l'orror de i folti boschi  
A se schermir dalla stagion cocente.  
Nè men da' suoi pensier tutta sorpresa  
Galatea scese dal ceruleo carro,  
E nascose in solitario speco  
Non lunge ad Etna; era lo speco alpestro  
Coverto il pian di verdeggianti musco,  
Cui bagna il Mare, indi vicin sua foce  
Avea puro ruscel, ch'onda d'argento  
Ognora porta alla marina riva,  
E fa col lento mormorio dell'acque  
Quetar in sonno l'annojate ciglia.  
Sullo speco s'ergea d'ombrese piante  
Antica scena, e fra tessuti rami  
S'annidavan d'augei schiere dipinte,  
Nate a bel canto. In sì gentil soggiorno  
Pose la bella Ninfa il piè di neve;  
E se stendendo in sulla bella erbetta  
Appoggia il tergo alla sassosa sponda,  
Alto pensando: poi che fiso alquanto  
Tenne lo sguardo in terra, alzò la fronte,  
E tra lunghi sospir sciolse la voce,  
E così disse; D'infiniti guai,  
Onde porto nel petto il core oppresso,

Che

Che dirò prima? che dappoi? mal nato  
Giorno, ch'ellor per me forse dall'onde;  
Io m'adornava; e di purpurei manti  
Cingeami intorno, e la dorata chioma  
Arricchita d'odor lasciava all'aure:  
E mi sparsi sul sen perle di Gange:  
Dicea fra me: Delle bellezze d'Acì  
Farò felice il guardo; udirò sue voci  
Da me sovra ogni cosa al Mondo amate;  
Gioirò de' forrifi; i suoi sembianti  
Non mi fian scarsi. Io sì dicea quel giorno,  
E volgeva nel cor care lusinghe,  
E meco stessa studiava i vezzi,  
Onde addolcirlo; esaminava i modi,  
Con che dolce scherzando, al fin potessi  
Crescer di mia beltade i suoi desiri.  
Sì fattamente io moverogli incontro;  
Così gli stringerò l'amica destra;  
Questi sieno i miei detti; a sue risposte  
Cotal darò risposta: ah! me dolente:  
Ah! me sommersa d'ogni pena in fondo,  
Tanto da me sperate allor dolcezze  
Fur, ch'io lo vidi per le man d'un mostro  
Giacersi estinto, e del suo nobil sangue  
Tutto bagnarmi il grembo, e farsi un fiume:  
Che prenda ogni miseria il fier Ciclopo;  
Che s'innabissi, e nell'orribil centro  
Se l'inghiotta la terra. O bella Aurora,  
Non scorgere dal Cielo ora serena  
All'empio sguardo, e tu-gioconda Luna  
Fa, ch'ei non vegga mai tranquilla notte;  
Non dovete lasciar disperse al vento  
Le mie preghiere, ch'amorosa fiamma,  
O belle dive, mi vi fa compagne:  
Rivolgete la mente a' folti boschi,  
Ove le belve travagliar solea  
Cefalo un tempo, e sull'aerie cime  
Vengavi in cor d'Endimione i sonni;  
E tu supremo adunator de'nembi,

Giove se disarmato? alla tua destra  
 Oggi vengono menio i tuoi ardenti?  
 E folgoro non hai per Polifemo?  
 Deh come avvien, che a paragon d'un mostro  
 Sì mi disprezzi? or non sono io di Dori  
 Verace figlia, e d'Ocean nipote?  
 Non è col tuo ginnto il mio sangue; e pure  
 Piango ad ognora, e giù per gli occhi inondo,  
 E verso sovra il sen lagrime amare:  
 Non serba cosa il Mar, che mi conforti,  
 Ne le larghe provincie d'Anfitrite  
 Han di che consolarmi, ed è funesto  
 Al mio guardo il regno ampio di Nereo.  
 O poco nel suo mal trista Alcione  
 Pareggiata con me, senza il Conforte  
 Ella rimase, e della fresca etate  
 Fu costretta a menar vedove l'ore;  
 E' verità; ma non lo vide in risco;  
 Non lo vide morir; quando ei spirava,  
 Ella non fu presente, ed oggi insieme,  
 Vestita per pietà nova sembianza,  
 In riposo d'amor passano i giorni:  
 Me lascia, io che non vidi in su quel punto?  
 Che non soffersti? e da quel punto innanzi  
 Qual fu mia vita; e di che fier tormento  
 Or non mi faccio per gli amanti esempio?  
 Belle Ninfe del mar, che sciolte andate,  
 E franchi avete ancor vostri desiri,  
 Prendere guardia, rifiutate l'esca,  
 Onde n'invita Amor. Che fa de' dardi?  
 Che fa dell'arco? ed a che fin riserba  
 La face ardente? Il traditor non valle  
 A campare il più bel de' suoi fedeli,  
 Un, che dalle parole, un che dal volto  
 Spirava pregio altier d'ogni bellezza;  
 Ei non campollo; e tuttavia si chiama;  
 E si grida figliuol di Citerea.  
 A che non Citerea, ma lo produsse  
 L'onda di Stige, e l'infernale Aletto,

E dell'

E dell' Erebo i mostri. In questi detti,  
Dietro la rimembranza de' suoi guai  
Trasse dal fianco fuor caldi sospiri,  
E sparse di bel pianto ambe la guance:  
Indi le ciglia sollevando in alto  
Sciolsse la voce, e pur piangendo disse:  
O dolce, o caro, ed o bellissimo Aci!  
Se stati i voti miei fossero in Cielo  
Ben ascoltati, lungo spazio in terra  
Sarebbe corsa la tua nobil vita;  
Or che posso io? godo riposo eterno.  
In mezzo queste note alto singhiozzo  
Ruppe la voce, e dolorosa nube  
Turbò l'aria gentil de' suoi sembianti,  
E quasi un sasso si rimase immotta.  
Su quell' ora Triton, rapido Araldo  
Del Tridentier Nettuno, indi correa,  
E fatto presso alla spelonca, scorse  
Galatea dolorosa: il corso ei ferma,  
E le si appresa, ed a sì dir le prende:  
Perchè da sì begli occhi esce di pianto  
Costo fiume? onde cotanta angoscia?  
Chi sì t' affligge? Ei sì diceva; ed ella  
Stavasi muta, onde Triton soggiunge:  
Teco non discendo io dal gran Nereo?  
Non siam suo sangue? or perchè dunque ascondi  
A me del tuo dolor gli avvenimenti?  
Ah tu m' oltraggi; Allor col bianco velo  
La Ninfa asciuga l' amorose stille,  
Che rigavan del petto i vivi avori  
Tepidamente, e sospingea la voce  
Fuor delle rose, onde fiorian le labbra:  
Fora forse il tacer minor tormento,  
Ella rispose, ma se vuoi, che io dica,  
Io pur dirò. Della leggiadra figlia  
Del bel Simeò, e d' un bel Fauno al Mondo  
Aci sen venne, e senza pari in terra  
Fu di beltà: vili le perle, e l' ostro,  
Vili i gigli, e le rose appo quel volto,



Ed era vile il Sole appo quegli occhi.  
 Egli si avvicinava al quinto lustro,  
 Quando Amor di sua man dolce n' avvinse  
 Con caro nodo, ma non fu contento  
 Di vincer noi, che per suo gran trofeo  
 Con bellezza Polifemo accese;  
 Orribil mostro, che nel Ciel disprezza  
 Il gran Tonante, e pur da me trafitto  
 Apprendeva a formar dolci parole,  
 Benchè tonasse favellando. Un giorno  
 Tra le foreste egli sedea d'un monte,  
 Che in mare lungi s'esponeva, ed Aci  
 Era meco a gioir lungo la riva.  
 L'alma inumana delle mie bellezze  
 Facea racconti; e degli orgoglio insieme  
 Aspra querela: egli dicea, che rosa  
 Men fioriva d'April, che le mie gote,  
 Ch'erano ambra le chiome; e che sul petto  
 Mi fioccava ad ognor candida neve;  
 Ma che rabbia di Borea era men cruda  
 Delle mie, voglie e che le rupi d'Etna  
 Vinceva in paragon la mia durezza;  
 E poscia de' suoi pregi a nartar prese:  
 Ho nel grembo de' monti ampia caverna,  
 Ove forza di Sol non fa sentirsi  
 Ne i giorni ardenti; quando regna il Verno,  
 Sogliono trapassar calde le notti:  
 Ho tanti armenti, che si prova indarno  
 Altri a contarli, nell'erbose valli  
 Parte si pasce; e se ne pasce parte  
 Per la foresta; e parte entro gli alberghi  
 I fedeli bifolchi hanno in governo.  
 Or di me che dirò? mira che monte  
 Alta cima non ha, che io non pareggi;  
 Mira bosco di barba, che mi adombra  
 L'immenso petto, e delle folte chiome  
 L'orridità; quinci può farsi altrui  
 Manifesto il vigor di queste membra.  
 Sarà forse ragion, che io sia men caro,  
*Chiabrega Parte III.* E Per

Perchè di un occhio sol la fronte adorno  
Grande sciocchezza! or chi disprezza il Sole  
Nell'alto Olimpo? ed egli pur discerne  
Sol con un occhio l'universo appieno,  
E non per tanto, o Galatea, mi fuggi.  
Nè ciò ti basta, anzi ti doni ad Aci  
Vil garzoncel; ma se giammai ventura  
Mel reca innanzi, io saprò far vendetta  
De' miei tormenti; non gli fia difesa,  
O Galatea, che tu sì forte l'ami:  
Io gli farò lasciar l'indegna vita  
Su questa spiaggia, e sbranerò le membra,  
Che sviano da me le tue vaghezze,  
Così gridando egli menava sinanie  
Pur troppo fuoco, e trascorreva il monte,  
Qual veggiamo talor vedovo Toro;  
E trascorrendo n'ebbe visti. Allora,  
Ecco l'ultimo di de' vostri amori,  
Intonò forsennato. Al fiero grido  
Rispose di Sicilia ogni spelonca;  
Ed ei scagliò con mano orrido scoglio,  
Parte del monte, che giungendo ad Aci,  
Il franse; e sanguinoso il ricoperse,  
E per me tolse il Sol di questo Mondo.  
Ecco l'istoria de' miei lunghi affanni,  
Da' quali vinta omai nulla desiro,  
E nulla spero, anzi mai sempre intenta  
In lor col pensiero io mi distruggo,  
E prendo a sdegno l'immortal mia vita.  
Ahi lassa, ahi lassa me! sempre ch'io miro  
Queste pendici d'Etna, il fier Ciclopo  
Emmi negli occhi, e l'esecrata rupe,  
Che indi volonne, e che del sangue amato  
Bagnò l'arene. Ella sì disse; e forte  
Così dicendo disgorgò dagli occhi  
Un fiumicel d'innamorato pianto.  
Triton stette pensoso: indi ver lei  
Così parlava: O bella, o di Nereo,  
E di Dori carissima fanciulla;

Tempra alquanto il cordoglio, e ti rammenta,  
 Che Amore ama far strazio degli amanti.  
 Non perdonò suo strale a Citerea,  
 Sua genitrice, ed ebbe il cor sì fiero  
 Che sovra il bello Adon la fe dolente;  
 Tu, se voi menomar l'aspro cordoglio  
 Che sì ti rode il cor, togli dagli occhi  
 Questi luoghi, ove ei nacque, ed onde forge  
 De' tuoi sì duri guai la rimembranza;  
 Ma se di quà partir prendi consiglio,  
 Odi mie voci, o non voltar tuo core,  
 Salvo al confin de' Genovesi Mari.  
 Io soglio errar per l'Ocean, trascorro  
 Ogni riviera, e veramente affermo,  
 Che non può ritorvare altrove un'alma,  
 Ove tanto appagasi: in quelle parti  
 Alpe non è, che tuoni, e che fiammeggi  
 Solforeggiando; non inghiotte Scilla  
 L'armate navi, e col latrar Cariddi  
 Non ingombra i Nocchier d'alto spavento;  
 Ma miransi del Mar tranquille l'onde;  
 Nè se volgere il Ciel salvo sereno,  
 E di puri zaffiri; in que' bei monti  
 Baccò gioisce, e per le belle piagge  
 I cari suoi tesor versa Pomona,  
 E ride ognora inghirlandato Flora.  
 Che dirò di lor Ninfe? il vago Albaro  
 Una governa riccamente; un'altra  
 Regna di Cornigliano in sulle rive,  
 Di larghe frangie d'or succinta ognuna,  
 Ognuna arciera; corunnata ognuna;  
 Ma fra due monti, onde si stringe un golfo  
 Tutto gentil soggiorna il bel Fassolo;  
 Qui sulla manca, e sulla destra sponda  
 Verdeggiando orti, che di quei d'Atlante,  
 Giudice lui, lasciava vili i pregi:  
 E quando il Sol cresce gli estivi ardori  
 E che langue la terra, ivi son grotte  
 In freddissimi scogli, opaco albergo,

Ove scherzano fresche ed onde, ed aure.  
 In questo fra' mortali almo ricetto  
 Spesso fa riverir le sue sembianze  
 La grande Emilia per cento Avi illustri  
 Illustre al Mondo, e per eccelso senno  
 Novella Egeria. Dagli accorti detti  
 Arte potrai raccor da far men gravi  
 Tue tante pene, e da pigliare a scherno  
 Pienamente il furor d' ogni sventura.  
 Così disse Tritone, indi per l' onde  
 Seguì suo corso, e fece star pensoso  
 Il tormentato cor di Galatea.

## XIX.

*Le Perle.*

*Al Sig. BERNARDO CASTELLETTI.*

Qual per lo dosso di selvaggio monte  
 Fra duè bronchi, e fra spinosi dumi  
 E' meraviglia, e non minor diletto,  
 Veder la neve di bel giglio, o l' ostro  
 Fiorir di rosa, in guisa tal non meno  
 Fassi quaggiuso rimirare un' alma  
 Agli occhi altrui di gentilezza adorna.  
 Nasce ad ognora navigante ardito,  
 Che sospinge le pròre oltra Bengala,  
 Bramoso d' oro, lunghe schiere, e folte  
 Mira di viti inghirlandar Leneo  
 I biondi crini, e le nevole tempie,  
 E per le labbra i suoi nettarei fonti;  
 Grida ogni lingua ove si canti il nome  
 Del frodolento Arcier di Citetea,  
 E s' adora suo stral; ma d' altra parte  
 Ben è picciolo stuol, che abbia contezza  
 Delle donzelle del gentil Parnaso;  
 E pur son Dive, e fan contrasto a morte.  
 Chi prende a ripensar, perchè nel Cielo  
 Soffra la Luna senza lume oltraggio?  
 Perchè le rote luminose affretti

Alcuna volta in suo cammin Piroo,  
 E talor tardo si conduca a sera?  
 Quanti son, che nel cor volgono l'arco  
 D'Iride bella; ed onde nasca l'ostro,  
 Che sì la fregia in seno all'aria? e quanti  
 Amano investigar, perchè si gonfi  
 Tanto mugghiando l'Ocean? o pure  
 Il suo confine indi sferzar paventi;  
 Pochi per certo: e son color, che al Cielo  
 Volano sulle piume del pensiero,  
 Per meraviglia delle cose belle.  
 Nè da costor tu raggirasti lunge,  
 Bernardo, i passi; al tuo gentile ingegno  
 Appressar non si vide unqua viltate.  
 Tu dell'Olimpo le bellezze eterne,  
 Tu l'ornamento degli aerei campi  
 Vagheggihi intento, e tutto ciò, che asconda  
 Di pregio peregrin la terra immensa  
 Fai nobile tesor della tua mente.  
 Tu per gli umidi Mondi d'Anfitrite  
 Vai col pensiero spaziando, e miri  
 Le ricchezze maggior del gran Nereo,  
 Lo splendido vermiglio, onde s'illustra  
 Il ramoso corallo, alto monile  
 Sul puro sen dell'amorosa Dori,  
 E l'amabile perla, a cui non giunga  
 Altro candor nell'universo, pompa  
 Ben singolar delle cerulee Ninfe.  
 Di questa gemma hai senza forse udito  
 Parlare i saggi nelle dotte scuole,  
 Ma ciò, che di Parnaso in sulle cime,  
 E lungo Eurota ne ragioni Euterpe,  
 Forse per te non s'ascoltò giammai:  
 Non disprezzar, che le Castalie Dive  
 Con meraviglia fanno udir suoi canti,  
 Tanta possanza, o d'amorosa face  
 Invittra fiamma, ha femminil belrate,  
 Che d'Elena gli sguardi un mar di sangue  
 Fero un tempo versar l'Asia, e l'Europa:

Nè solamente allor donne terrene  
Videro in arme travagliar suoi figli;  
Ma per lo scampo de' Dardanii muri  
Mennone, prole della bella Aurora  
Cinse la spada, e d'altra parte Achille  
Contra Ilion vibrò l'asta possente.  
Costoro un giorno nella pugna acerba  
Furono a fronte; a rimirar qual Austro,  
E qual è Borea per gli aerei campi,  
Ciascun ben vago d'occuparne il Regno;  
O come due Leoni in val d'Atlante  
Sopra le membra di Cervetta ancisa  
Infuriati da digiun; non l'unghia  
Allora è pigra a disbranar, no'l dente  
Stancasi di far sangue; alti ruggiti,  
Tuoni del petto lor, scuotono il bosco,  
E fan lunga sonar l'ampie spelonche,  
Ben è feroce il Mauritan bifolco.  
Se ivi non trema; in guisa tal non meno  
L'aspra famiglia delle nobil Dive  
Movea con forte man l'orribil armi.  
Da se gombando il rio timor di morte:  
E già scendeva all'Ocean in grembo.  
Il Sol dorato, e s'allungavan l'ombre:  
Quando il micidiale acciar dell'asta  
Sospinse Achille, ed impiagò nel petto  
Profondamente degli Etiopi il Duce.  
Venne il misero a terra, e sonno eterno  
Gli circondò le giovinette ciglia.  
Corre tal volta il Villanel, cui meno  
Veggon del tetto le rarlare travi,  
Corre tra' boschi, e con polita accetta  
Recide il tronco di durissima elce;  
Essa trabocca, e ne risuona intorno  
La solitaria sponda: a tal sembianza  
Mennone cadde: ma l'acerbo Achille  
Guardandol se volar queste parole:  
Infin dal Polo, onde si move l'Austro,  
Tu sei venuto ad incontrar la Morte;

Misera madre! e così detto ei cessa.  
 Dalle batraglie, poichè cessa il giorno.  
 Ma gli scudier dell'Atiopo estinto,  
 Turba infelice, sollevarò il corpo,  
 E lo portaro alle reali tende,  
 Vaghi d'ornarlo. In quel momento scorfe  
 Gli affanni lor Tersicore, soave  
 Ninfa di Pindo, e dispiegò le piume  
 Inverso il Cielo, e ritrovò l'Aurora.  
 Era l'Aurora d'odorate rose  
 Sul far ghirlande, e raccogliea bei gigli  
 Per seminarli in Ciel, tosto che il Sole  
 Sgombrar volesse la Cimmeria notte,  
 Gli egri mortali risvegliando in terra:  
 Ed ecco sparfa il crin dell'auree trecce,  
 E scolorita i rai del chiaro sguardo  
 A lei fassi veder la nobil Ninfa,  
 E con fervido sdegno a parlar prende  
 Pur lagrimando: Dell'Aonie Muse  
 Io mi sono una; e lo Strimonio fiume  
 Ebbe prole di me, che i Tracii Regni  
 Già governava; ed appelloffi Reso;  
 Egli sen venne ad ajutar di Troja  
 Il Rege amico: e nel miglior del sonno  
 Ignudo affatto in sulle proprie piume  
 Con ferro Ulisse traditor lo spense;  
 E poco dianzi del feroce Achille  
 L'alta micidial Mennone uccise,  
 E vanne altero, e del suo mal si gode,  
 Or vedrò se sei madre, o pur se obbligo  
 Lungo ti prende dell'amabil parto;  
 Che non corriamo a piè del sommo Giove?  
 Che non vogliamo a dimandar vendetta?  
 Non deve il nostro duolo aver conforto?  
 Non fiam noi Dive? A sì crudel novella  
 Trasse lunge da se l'Aurora i gigli,  
 Trasse le rose, e per l'eburneo petto  
 Mandaro que' begli occhi un fiume a terra,  
 Al fin gridava in sul fiorir degli anni,

Quando era da goder tua giovinezza.  
Mennone giungi indegnamente a morte.  
Eri tal' Uomo tu, che il Mondo in pregio  
Aver non ti dovesse? e son miei pregi  
Vili cotanto, che io sia fatta degna  
Di udire, e di soffrir tanto cordoglio;  
Chi verrà vago di servire a Giove  
Omài per l'avvenir? se io, che fo scorta  
Eternamente al gran cammin del Sole,  
Ho tal mercede. Ora abbandoni il Mare,  
Sorga Tetide in Cielo, ella raccenda  
All' Universo i mattutini albori;  
Io tra gli abissi abiterò; la dove  
Mennone giungi a dimorar per sempre,  
Così dicea, nè si vedea far tregua  
Co' fervidi sospiri, anzi dal fianco  
Infra singhiozzi gli spargeva intorno  
Via più cocenti, e più dolenti ognora;  
E già Febo era presto al gran viaggio  
Ben luminoso, e suoi destrier veloci  
Omài pasciuti di nettarea biada  
Chiedean nitrendo i freni d'oro, e d'oro  
Ferrato il piè, feano sonar zappando  
Il pavimento dell'etereo smalto.  
Ma non vedeanfi del zaffiro eterno  
In Oriente disserrar le porte,  
Per dare il giorno a' risvegliati spiriti;  
Però commosso di Saturno il figlio,  
Mandò repente alla dogliosa Aurora  
Iride messaggiera: ella volando  
Trovò l'affitta Diva in un momento;  
E con labbra di rose a dirle prese:  
Io vengo a te, che di Saturno il figlio  
Lo mi comanda; è suo volere, o Diva,  
Che tu non lasci i comandati uffici,  
Acciocchè il Mondo non ne senta offesa,  
Fatti saper, che sopra il pian di Troja  
Cadde pugnando Sarpèdonte ucciso,  
Prole sua ben diletta; e quindi a poco



Pianger vedrassi la marina Teti  
 Sovra la morte del suo caro Achille.  
 Quì tacque la celeste messaggiera,  
 E ritornò volando al suo soggiorno.  
 Ma l'Aurora adempiendo il gran volere  
 Del sovrano Monarca, aperse il varco,  
 Pur come sempre, all' Apollineo carro,  
 E precorreva i suoi destrieri ardenti,  
 Non già punto gioconda, anzi piovea  
 Dagli occhi luminosi amare stille  
 D'alma rugiada, ed elle, scese in grembo  
 Soavemente all'Oceano Eoo,  
 Il fero ricco di lucenti perle  
 A femminil beltà sommo tesoro,  
 Ma come poscia sua mirabil polve  
 Aggia virtù di medicare il core,  
 Che dentro il petto sovrasalta, e come  
 Rischiarar le pupille annuovolate,  
 Nol ti dirò: tu per te stesso il sai,  
 O benivissuto Castelletti, in cui  
 D'ogni cosa gentil fassì conserva,  
 A cui segreto alcun non si nasconde  
 Che sia prezato da' leggiadri spirti,

XX.

*Il Rapimento di Proserpina.*

*Alla Signora ISABELLA BERTI CICOGNINI.*

**M**ille prove d'Amor su mille cerre  
 Già si cantaro infra la vaga gente,  
 E crearo quei canti almo diletto:  
 Or una Euterpe me ne torna a mente,  
 Ciò fu quando Plutone ebbe nel petto  
 Fuoco più forte, che la fiamma inferna,  
 Onde involò di Proserpina il volto,  
 E di quelle bellezze ornò suo letto.  
 Donna, che d'Arno in riva il core hai volto  
 Verso Ippocrene, e che non può sventura

E s

Di

Disviar da quei ghoghi il tuo pensiero,  
Porgi l'orecchio a mia canzon novella:  
Tu scorgere puoi di Pindo i bei segreti  
Chiusi alla plebe, o fra le Aonie Dive.  
Ad onta del destin, faggia Isabella.  
Odo narrar sulle Castalie rive,  
Che il superbo figliuol di Citeroa  
Un dì vantossi, e sull'Olimpo eccelse.  
Fra gli altri Numi sollevando l'arco  
Colla man pargoletta; alto dicea:  
Ecco l'armi possenti, onde trionfo  
Sopra qualunque cor dell'Universo;  
Chi negarlo oserà? questa faretra  
Gli orgogli abbatte d'ogni spirito avverso,  
Or ciascun tremi; e così lieto in viso,  
Vibrava i dardi, e balenar facea.  
Da i rubin delle labbra un bel sorriso.  
Nella Corte del Ciel non fu semblante,  
Salvo dimesso; e rammentossi Giove,  
E l'antico Saturno ebbe in memoria,  
Come già per l'addietro ei visse amante,  
E se più chiara l'amorosa gloria;  
Fra tanti Momo sol batte la palme,  
E fisa gli occhi nell'Idalio Nume;  
Spirito sfacciato, e che ciascuno emenda.  
Arditamente, e che ripien di tosko  
Nulla cosa lodare ha per costume.  
Costui disse, ghignando: Agevol cosa  
E' di sua propria man farsi corona;  
Amore alto sublimi il tuo potere;  
Ma senti ciò, che al Mondo altri ragiona.  
E ciò, che io ti ragiono: Ardere il petto,  
Di Giove, e di Saturno, al biondo Apollo.  
Per bella Ninfa saettare il core,  
E gravare a Nettun di giogo il collo  
Per Anfitrite è di tua potestade  
Certo argomento; ma qual meraviglia?  
Per se medesimi son Numi benigni,  
E tutti acconci ad apprezzar beltate;

Ma scendi un poco dell' Inferno al centro;  
 Provatì a saettar gli aspri macigni  
 Di quei petti feroci; assalta Bronte,  
 Piaga Piracmo, e fa, che sfoghi il core  
 Sterope amando in lusinghevol voci,  
 E d'alto allor ti cingerò la fronte.  
 Se l' eccelso Pluton, Re degli orrori,  
 Non ha di che tenerti, e s'egli a nome  
 Non conosce tuo stral, di che t' onori?  
 Amor, quando vedrò nell' ime parti  
 Del Tartaro profondo i tuoi decreti  
 Farli legge al Signor, che ivi governa,  
 Io dirò, che sei scarso in celebrarti.  
 Sì disse Momo; ed ascoltando Amore  
 Turbava gli atti, ed a sembiante liero  
 Cospargea non so qual nube nascosa;  
 Poi tenne il guardo alquanto fiso, e volse  
 Sopra cose diverse il suo pensiero;  
 Al fin si scote, e spiega l' ali, come  
 Le dispiega augellin, quando s' accorge,  
 Che strali incocca l' appiattato Arciero.  
 Donna trovò, che Iniquitate ha nome,  
 Carca di lunga etate, e che parole,  
 E che sguardi, e che moti, e che pensieri  
 Accompagnar con frodolenza suole;  
 Vaga di male, e che gli altrui tormenti  
 Quasi non sa guardar, se non son fieri;  
 Costei chiamò per nome, indi le disse:  
 Perchè nell' Universo di pregio cresca  
 Di mia corona, e non sia core ardito  
 A far difesa, e contrastar miei strali,  
 Io vorrei saettar con bella prova  
 Il Principe di Stige, e di Cocito;  
 Ma non vo' tra quei fumi, e tra quell' ombre  
 Del paventato orror dibatter l' ali,  
 E però vegno a te; tu non rifiuti  
 Far quei viaggi, anzi frequenti, ed usi  
 Frequente passeggiar gli antri infernali;  
 Non negar dunque i tuoi cortesi ajuti,

Ma scendi fra gli abissi, ed opra in modo  
Che abbandoni Pluton l'atro soggiorno,  
E vegna a vagheggiar l'aure serene;  
E con l'aita di alcun viso altiero  
Farò, ch'ei sentirà delle mie pene.  
Qual poi verso di te per tal servizio  
Nodo mi stringerà, nol ti vo dire;  
Ma ch'ei grande sarà, creder conviene,  
Così parlava di Ciprigna il figlio  
Verso l'iniqua Donna; e discogliendo  
La lingua attossicata, ella rispose:  
Io per modo a Pluton darò consiglio,  
Ch'egli verrà sulle pendici Etnee,  
Bramoso di goler feste amorose;  
Ora Amor senti me: Presso quel monte  
Proserpina suoi far chiuso soggiorno,  
Ed ivi Berecintia genitrice  
Le bellezze di lei serba nascose:  
Viso al mondo non è cotanto adorno,  
Ch'ella nol vinca; ed è parlare in vano.  
Nominar perle, ed oro, e gigli, e rose.  
Tanto ad ogni beltà costei fa scorno,  
Dunque per l'onor tuo fatica prendi,  
Che agli occhi di Plutone ella s'esponga,  
Se fai, ch'egli si accosti a cotai foco,  
Già lo veggio distrutto in grandi incendi:  
Ma perchè tua bontade offre mercede  
Al mio servir, ciò, che io desiro, intendi:  
Io mi son una, che altrui non cerco  
Punto piacer; agli affari miei procuro,  
E se avvenisse, che di amico affetto  
S'ingroinbrasse il mio cor, mi fora duro;  
Però prometti, che di tua sazza  
Ei giammai per sentir non è percossa,  
E ch'ei di non amar sarà sicuro;  
Fin qui diss'ella, indi rispose Amore:  
Se l'Universo avesse alcun potere:  
Che avesse virtù del poter mio.

Per quello io giurerei che le mie voglie  
 Sarian sempre seconde al tuo desio;  
 E però la di Strige ombra profonda,  
 E di Cocito l'infernal palude,  
 Siccome cosa vil; pongo in obbligo,  
 Ma sulla fede mia faccio promessa.  
 Ecco, rimira, alzo la destra, e giuro,  
 Chè io non giammai percoterò tuo core,  
 Sicchè ei di non amar sarà sicuro.  
 Fornito il dir si dipartiro entrambo,  
 Vaghi di trarre a fine il lor pensiero.  
 L'iniquità per la Tenaria foce  
 Precipitosi a piombo inver gli abissi,  
 Di là di Flegetonte atri sentieri;  
 Nè si fermò, finchè non fu davanti  
 Al gran Pluton; quivi abbassò la fronte,  
 E piegò la ginocchia, ed adorollo;  
 Ed ei le disse con altier sembiante:  
 Qual cagion ti conduce al mio cospetto?  
 E di qual parte vieni? ella rispose  
 Vengo dalle fresche ombre d'Elicona,  
 Ove sentia cantar le belle Dive.  
 E Pluton: Che dicean l'inclite Muse?  
 Esaltavan l'onor di mia corona?  
 E l'orribile donna allor soggiunse:  
 Con bella man su i cembali sonori  
 Dicean di Giove adunator di nemi,  
 E di Nettuno Imperator dell'onde  
 Per belle donne i già sofferti amori;  
 Come un togliesse alle Fenicie sponde  
 La cara Europa, e come l'altro in petto  
 Per Anfitrite raccogliessi ardori:  
 Ma di te, gran Signor, nulla memoria  
 Parnaso feo, come di Re, che sempre  
 Stassi sepolto in tenebrofi orrori,  
 E che della beltrà sprezzava la gloria;  
 Ed è per verità gran meraviglia,  
 Signor sì grande non trovar diletto  
 Dentro un bel viso, e nel felice lume

Di duo begli occhi non fissar le ciglia  
In che le volgi tu? forse di Aletto  
T'invogliano le serpi? e di Megera  
Gli angui annodati tra' sulfurei crini?  
E di Tefione atra il fiero aspetto?  
Oh se tu miri mai vergine altiera  
Per bellezza mirabile; se mai  
D'una fronte gentil miri il sereno  
Di viver sol qual pentimento avrai?  
E se fosse atto vile, e fosse indegno  
Beltate amar, non amerebbe Giove,  
Nè men Nettuno: hacci maggior possanza?  
Questi nel Mare, e quei nel Ciel ha regno;  
Ma se nel petto tuo vaghezze nuove  
Or voi mutare, et ad amar ti volgi,  
Diman sull' Alba, appo le rive d'Etna,  
Beltà vedrai non mai veduta altrove  
Di Berecintia la figliuola quivi  
Andrà soletta: oh buon Plutone, oh quale  
Alto conforto, e qual piacer t'aspetta,  
Se quella di te degna alta sembianza,  
O Plutone, a rapir tu metti l'ale?  
Ella adegua Giunon, se non l'avanza.  
Così parlò l'Iniquità. Plutone  
Dentro pensoso si commosse, e disse:  
Facciassi di veder l'alta bellezza,  
Onde favelli, e ricerchiamo in prova  
Quali siano d'Amor l'alte dolcezze,  
Sarò col Sole in sulle rive d'Etna,  
E l'orme seguirò dei gran fratelli.  
Tacquerò a tanto, e dell'ombroso Inferno  
Al fier governo egli rivolse il core;  
Ma la donna crudel si mise a volo,  
E di quanto Pluton fermato avea  
Diede notizia, e ne fe saggio Amore  
Ho fin quì travagliato, e s'altro avanza  
Da farsi, e tu comanda, ella dicea.  
Amor le rende grazie, indi soggiunge:  
Donna del regno, e della mia possanza

Tu non sei vaga, e però buon consiglio.  
 Sembra al mio cor, che tu ne viva lunge,  
 Vanne dove t'aggrada: e così detto.  
 Ei pensa al modo di domar Plutone.  
 Nè pria la bella Aurora in Oriente  
 Facendo scorta al Sol, di fresche rose  
 Si componea sul crin vaghe corone,  
 Ch'ei pensa all'opra; a se chiamò lo Scherzo,  
 Il Riso, il Gioco, singolar famiglia;  
 E dove Proserpina ave sua stanza,  
 Colà gli spinge su sonore corde.  
 A far co' suelli piè Dedelea danza.  
 La verginella a quel gentil rumore  
 Fuorè uscì dall'albergo, e per diletto  
 Moveva le belle orme appo coloro,  
 Che la traean, dove voleva Amore.  
 Era il Re dell'abisso in riva d'Etna  
 Già pervenuto: e s'avvolgea d'un nembro,  
 Che altrui lo nasconde, ma senza orrore,  
 E quando scorre la real fanciulla,  
 Per Amor si piagò dell'aureo dardo,  
 Forte così; che di menar la vita,  
 E di gioirne senza lui fa nulla.  
 Come regio Falcon, che volge il guardo  
 Contra augellin; così Pluton si avventa  
 Verso la bella donna, e via la porta.  
 Ella straccia le chiome, e si lamenta,  
 Ma l'amator la placa, e la conforra;  
 E ch'ei regna sotterra, e che di Giove  
 Egli è degno fratello, ei le rammenta;  
 O bellissima vergine, sopporta,  
 Egli dicea, questo improvviso oltraggio,  
 Come segno d'amore: Amor m'ha spinto  
 A fuore uscìr del mio superbo impero,  
 E m'ha spinto a fornir tanto viaggio;  
 Torniti a mente, che da Amor fu vinto  
 Un tempo Giove, adunator di nembi,  
 E per Europa trasformossi in Toro,  
 E via la trasse dal paterno albergo;

Ella

Ella per entro il Mar ebbe spavento,  
E sospirò dell' amator sul tergo,  
E poi felice si condusse in Creta;  
Ivi de' danni suoi la prese obbligo,  
E non a torto, che di prole eccelsa  
Sovra ciascuna madre ella fu lieta,  
Or per te così fia dell' amor mio.  
Tu Reina sovrana; a te la scettro  
Porrassi in man di un' infinita gente,  
E di te fornirassi ogni desio;  
Dell' universo sulla terza parte  
Senza contrasto tu sarai possente:  
Asciuga il pianto, rasserena il volto;  
Ah che son troppo le querele sparte.  
Per sì fatta maniera ei la consola,  
E dolce la vezzeggia, e de' begli occhi  
Ei terge le rugiade, e dalle rose  
Di quella bocca alcuni baci invola.  
Per così fatte vie tutte amorose  
Ei la conduce ne i profondi campi,  
E coronolla di real ghirlanda,  
Ed in seggio onorato ei la ripose.  
Ciò rimirando Amor, lieto la fronte,  
Lieto i begli occhi, e le fattezze lieto,  
Ratto si mise a volo, e si condusse  
Sopra le piagge dell' etero Polo;  
Colà bravando alzò la voce, e disse:  
Dove è l'ardir dello sfacciato Momo?  
Momo dove è? dove è? questa faretra  
Pur dianzi il petto al gran Pluton trafisse;  
Tacciasi Momo, ed ogni lingua taccia:  
Al valor di quest' arco alcuna meta  
Nè si prescriverà, nè si prescrisse.  
Tanto vantossi, e per quell' alta Corte  
Bocca non fu, che favellare ardisse.  
Si fatta impresa mi dettava Euterpe  
Lungo l'altiero Tebro, e sì pensoso  
Io sospirava la riviera d' Arno,  
Saggia Isabella; or fanne il cor glorioso,



O Donna in ascoltar ciò, che ridico;  
Ridi in leggendo; e se non d'altro, ridi  
Delle sciocchezze del Parnaso antico.

XXII.

S C I O.

*All' Illustrissimo Signore il Sig.*

PIER GIUSEPPE GIUSTINIANI,

I.

O Bella Euterpe, che di Pindo il regno  
Con aurea cetra rassereni, o Diva  
Che altrui di chiari spiriti empì l'ingegno  
Con le belle acque dell'Aonia riva,  
A' miei stanchi pensier porgi sostegno,  
Sicchè ascosa memoria al Mondo io scriva  
Onde possa colmar nobili cuori.  
Pur di diletto, e me medesimo onori,

II.

Già di Scio, nella terra, alma Isoletta  
Fra' Regni Argivi, alla stagion felice  
Una Donna ci nacque al Ciel diletta,  
Che detta da ciascun fu Callinice:  
Costei l'etate inferma, e pargoletta  
Crebbe con Melibea sua genitrice  
Che Frasto il genitor dopo non molto  
Il natale di lei giacque sepolto,

III.

Ella per nobiltate, e per tesori  
Splendeva altiera, e s'adeguava a' Regi,  
E cresceva ornamento a tanti onori  
Con eccellenza di costumi egri;  
Ma della sua beltà gli almi splendori,  
Vili facean di tutta l'Asia i pregi,  
Ed ogni donna invidiava, come  
Di Callinice risonava il nome.

IV.

## IV.

Qual, se il carro nel mar Febo rimena,  
 Espero i raggi ha di vibrar costume,  
 Tal sotto la sua fronte alma, e serena  
 Degli occhi ardenti sfavillava il lume;  
 E qual tenera rosa in spiaggia amena  
 Tra fresche aurette al mormorar del fiume,  
 Su cui vampa di Sol mai non percote,  
 Tal di vivo rossor splendean le gote.

## V.

Appo il collo gentil sembrava oscura  
 Neve caduta su per gioghi alpini,  
 Nè l'ambra in paragon giva sicura  
 Con lo splendor degli increspati crini;  
 Ambe le labbra, a cui fidò natura  
 I forrifi d'Amor, parean rubini,  
 Ed ivi perle si scoprian talora,  
 Che sul Gange non vide unqua l'Aurora.

## VI.

Queste bellezze ad infiammar la gente  
 Ornar soleva; ed or cerulea veste  
 Spargeasi intorno; e si chiudea sovente  
 In ricche gonne, e tutte d'or conteste,  
 Spesso di più color manto lucente  
 Apparir la faceva In celeste,  
 Quando sue pompe dispiegando intorno  
 Chiaro promette, e più sereno il giorno.

## VII.

Ma lucido oro i suoi desir non prese,  
 Nè ciò, che d'ostro la Fenicia aduna,  
 Anzi avea di vestir le voglie accese  
 Sempre di seta tenebrosa, e bruna;  
 E seco a mezza notte, in mezzo il mese  
 Ailora scorno sofferia la Luna;  
 Sì fattamente dalle spoglie negre  
 Spandea di sua beltà le luci allegre.

## VIII.

## VIII.

Quinci la gioventute alti sospiri  
 Per lei traeva dall'infiammato fianco;  
 Nè dall'assalto di sì bei desiri  
 Spirto allor fu, che rimanesse franco;  
 Ma vinto dall'angosce, e dai martiri  
 Osman sovra ciascun ne veniva manco,  
 E distruggendo il cor pena infinita  
 Menava l'ore in miserabil vita.

## IX.

Ei nacque in Lesbo; e singolare crede  
 Rimaneva a Giaffer, ch'empio di core,  
 Abbandonata di GESU' la Fede,  
 Fessi schiavo di Turchi al Gran Signore;  
 E corseggiando, ed adducendo prede  
 Lunga prova mostrò del suo valore,  
 Sicchè illustre nell'armi infra più chiari.  
 Fatto Ammiraglio, comandava a' mari.

## X.

Onde arricchito alta magione egli erse  
 Dentro Bizanzio; indi partito Osmano,  
 Peregrinando la bellezza ei scerse,  
 Che tanto udiva celebrar lontano;  
 Ed ella con tal forza il cor gli aperse,  
 Che a riscaldarlo fu la speme in vano,  
 Nè mai poscia di là mosse le piante;  
 Sì fortemente ivi divenne amante.

## XI.

Mifero! che mai sempre il passo ha lento,  
 La fronte bassa, impallidito il viso,  
 Ed in bando gli tiene il fier tormento.  
 Dagli occhi il sonno, e dalla bocca il riso;  
 E per tal via d'ogni allegrezza spento.  
 Ha sempre in Callinice il pensier fiso,  
 Nè della patria il punge unqua desio,  
 Ed ha posto se stesso anco in obbligo.

## XII.

## XII.

Sol per ogni contrada, ed ad ogn' ora  
Imprime l'orme alla donzella appresso,  
E le mostra il desir che l'innamora  
Con umil cor nella sembianza espresso;  
Ma da quella beltà, perch'ei non mora,  
Pietoso sguardo non fu mai concesso,  
Nè mai segno gli diè, che fosse accorta  
Dell'alta fiamma, che nel seno ei porta,

## XIII.

Ed egli ardendo volentier sostiene  
La feritate in aspettar, che Amore  
Modo gli presti di contar sue pene  
A lei, che lo nutrice in tanto ardore;  
Ed ecco la giornata al fin sen viene  
Sì desiata da sfogare il core,  
E da far manifesto il suo desir;  
Ma nulla ne trasse ei, salvo il morire.

## XIV.

La bella donna alla stagion noiosa,  
Che fa più grave il Sol sentirsi al Mondo,  
Cercar solea per la campagna ombrosa  
Il bel fiato di Zefiro giocondo;  
Ed avea stanza dentro un bosco ascosa,  
Lungo un ruscello di una valle in fondo  
Comodamente alla Città vicina,  
Nè lunge al risonar della marina,

## XV.

Nobile albergo, che di selce dura  
Opra di gran scarpelli al Ciel s'ergea,  
E dentro con lavor d'aurea pittura  
Mirabilmente agli occhi altrui splendea;  
Ma fuori intorno alle marmoree mura  
Del chiarissimo rio l'onda correa,  
Ed ivi quasi di Meandro al fiume  
Sravanli i Cigni dalle bianche piume.

XVI.

A ciascun' ora quel piacevol vento,  
 Che fea del bosco mormorar le fronde,  
 Dolce feriva nel vivace argento  
 Del bel torrente, e n'increspava l'onde;  
 Ma chi potria narrar l'almo contento  
 Degli augelletti, che la selva asconde,  
 Quando il Sol mette a' suoi destrier il freno,  
 E quando posa ad Anfitrite in seno?

XVII.

Tra gl'infiniti, che innalzando i canti,  
 Mandano al Ciel le care note insieme;  
 Talora udiasi rinnovar suoi pianti  
 La Tortorella, che solinga geme;  
 E la dolente, che cangiò sembianti,  
 Posta da Amore intra miserie estreme,  
 Iri chiamava Filomena, ed Iri,  
 Ah misero Iri, rispondeano i liti.

XVIII.

Or quivi stando Callinice, offerse  
 In loggia aperta d'un bel Sole a'rai  
 Sue belle chiome, che in belle onde terse  
 Sì chiaro il Sol non rimirò giammai;  
 Ed il misero Osman tosto le scerse;  
 Ei procacciando di dar pace a' guai,  
 Da quelle selve dipartir non suole,  
 Ed ecco vide il suo bel Sole al Sole.

XIX.

Subitamente dal desir sospinto,  
 A lei manifestarsi ei muove il piede;  
 Ma tosto poi da riverenza vinto,  
 Timido divenuto, indietro ei riede;  
 Di pallor, di rossore in viso è tinto,  
 Non sa s'ei vede il vero, o s'ei nol vede;  
 Da sì diverse passioni oppresso,  
 A quella loggia al fin fassi da presso.

## XX.

La bella Donna a ravvisar non tarda  
 Il Turco amante, e ne pigliò disdegno,  
 E co' begli occhi oscuramente il guarda,  
 E se scotendo di partir se segno,  
 Ed ei gridava: un, che si strugga, ed arda,  
 E' così dunque d'ascoltarli indegno?  
 Infinito dolor non si consola?  
 Tanto timor d'una preghiera sola.

## XXI.

A questi detti di partir s'invoglia  
 La Damigella; indi si ferma in petto  
 Quivi ascoltar, per dimostrar sua voglia,  
 Poi fargli sempre universal disdetto;  
 Allora il Turco a raccontar sua doglia  
 S'apparecchiava, e con afflittò aspetto,  
 E sospirando, e palpitando fisse  
 Gli occhi nel volto della Donna, e disse:

## XXII.

Donna, se miei pensier, se miei desiri,  
 Che serbanfi nel cor sincero, e puro  
 E se il focoso ardor de' miei sospiri  
 A' sereni occhi tuoi non punto oscuro;  
 E se la sofferenza dei martiri  
 Non usati a provarfi, io ben misuro  
 Con quella rigidezza, onde armi  
 L'alma gentil, gran meraviglia parmi.

## XXIII.

Nè so trovar cagion, perchè tua mente  
 Si trastulli nel duolo, onde io mi moro,  
 Se non perchè da voi diversamente  
 Nell'alto Ciel la Deitate adoro,  
 Se ciò ver me ti fa crudel, repente  
 Vedrai lasciarmi ogni costume Moro,  
 E tu che nel mio cor fiedi Reina,  
 Mi detterai la legge anco divina.

## XXIV.

XXIV.

Ma colà, dove a giudicar si prende  
Sul guiderdon d'un amoroso ardore,  
Deve forse bastar, s'egli attende  
Solo alla legge, che ne detta Amore;  
E trattando di ciò, chi mi riprende?  
Quando peccai? dove commisi errore?  
Certo il misero Osman non può dannarsi  
Fin qui dal giorno, che ti vidi, ed arsi.

XXV.

Non pria giunse il tuo volto al guardo mio,  
Che tutta l'anima alle tue voglie esposi,  
Sicchè del Genitor mi prese obbligo,  
E le case paterne in bando io posi;  
Qui di fermare albergo ebbi desio;  
Qui far la vita, e qui morir disposi:  
E nel fulgido Ciel di queste parti  
Inchinar tue bellezze, ed adorarti.

XXVI.

E perchè nò? se de' tesori suoi  
Natura in te tanta abbondanza piove?  
Che fuor del volto, e de' begli occhi tuoi  
Farli felice Uomo dispera altrove.  
Puoi col bel guardo incenerir; ma puoi  
Rinnovellarne poscia in forme nuove,  
E son tue grazie a tramutar possenti  
In fonti di gioir tutti i tormenti.

XXVII.

Oh sovra ogni altro peregrin beato,  
Oh venturosi in viaggiar miei passi.  
Se, Te chinando dall'eccello stato,  
Me tuo fedel de' tuoi favor degnassi;  
E se ben tanto ti seconda il Fato,  
Che ogni mortal prosperità trapassi,  
Pur, se a me non sdegnar pieghi tuoi spirti,  
Non arai, Calinice, onde pentirti.

XXVIII.

## XXVIII.

Qual sia scettro suo, quanto Ottomano  
 Quaggiù comandi a chi non è palese?  
 Ed egli di tesor con larga mano  
 A mio padre Giaffer stato è cortese;  
 Ciò, che in armi solcar per l'Oceano  
 Di navi suol per le reali imprese  
 Ei regge; ed è soggetto al suo potere  
 L'onorato valor di mille schiere.

## XXIX.

Pensar quinci si può quante ricchezze,  
 E gemme, e pompe, ed onorate spoglie,  
 E quanti servi, e quante ancelle avvezze  
 Saranno ognora ad ubbidir tue voglie?  
 Perchè dunque nudrir tante ferezze?  
 Perchè bramar, ch'io mi consumi in doglie?  
 E sostener, che si rimiri Uom vivo,  
 Ma d'ogni bene, e della vita privo?

## XXX.

Aspro destino! e chi nomar può vita  
 Questa, che in guisa tal mi si concede?  
 Il viso chin, la guancia impallidita,  
 Nubilosa la fronte, infermo il piede,  
 Sempre fanno sospir dal petto uscita,  
 E gli occhi afflitti il sonno unqua non vede,  
 E nel profondo dell'angosce estreme  
 Non mi conforta pure ombra di speme.

## XXXI.

O per gli egri mortali in questa etate  
 Di celeste splendor lampa superna,  
 Se quella, onde sfavilli alma beltate,  
 Siccome immensa, anco diventi eterna;  
 Deh per te non si giunga a crudeltate;  
 Nè l'imperio d'amor mai sempre scherna,  
 Ma schifa al fin d'abbominevol scempio  
 Rimanga al Mondo di clemenza esempio.

## XXXII.



XXXII.

Ei quì si tacque, ed aspettava; intanto  
 Nella donna gentil ferma le ciglia;  
 Ella nol mira; e stassi immota alquanto,  
 Pur siccome Uom, che suoi pensier consiglia;  
 E quasi di quei detti, e di quel pianto  
 Tratto avesse in udir gran meraviglia,  
 Scoffe le belle tempie, indi cortese  
 Con alquanto di sdegno a parlar prese.

XXXIII.

Che nella grazia d'Ottoman salito  
 Di dignitate, e di tesoro abbondi  
 Tuo genitore, ho di buon grado udito  
 Osmano; i vostri di sieno giocondi;  
 Ma del martire tuo, quasi infinito,  
 De'mali, che in parlar fai sì profondi,  
 Non ti porò consiglio ad incontrarli,  
 Prendi dunque a pensar come cessarli.

XXXIV.

Eccitar nel mio cor voglie amorose,  
 O me sposar tu vanamente sperì,  
 Il ti contrasta infinità di cose;  
 Volgi a porto migliore i tuoi pensieri.  
 Ciò detto al favellar termine pose,  
 E guardando ver lui con modi altieri,  
 Schisa si dimostrò di più sentire,  
 E già moveva l'orme a dipartire.

XXXV.

Allor gridava Osmano: alma spietata,  
 Perchè tanto fuggir? ferma le piante;  
 Che se prendi a disdegno essere amata,  
 Ed io mi pentirò d'essere amante;  
 Voce d'amor non fia per me formata;  
 Begli occhi, io sarò muto a voi davante;  
 Ah petto di ria selce: ogni parola  
 A lei cresce le piume, onde sen vola.

Chiabrera Parte III.

F

XXXVI.

## XXXVI.

Mentre piagne così, con lieve passo  
 La bella donna agli occhi suoi si fura:  
 E quei con guardo nubiloso e lasso  
 Immobil stassi in pena acerba, e dura.  
 Qual se scarpel di peregrino lasso  
 Tragge in sembianza d'Uom regia figura,  
 Che poscia fonte in verde bosco onora,  
 Sì fatto il Turco era a vedersi allora.

## XXXVII.

Poscia che muto, e nel profondo immerso  
 Alquanto stette dell'angoscia atroce,  
 Egli si scosse co' pensier converso  
 Pur a lei, che spario tanto veloce.  
 La bocca aprì; ma tutto il sen cosperso  
 Di pianti amari, non trovò la voce;  
 Pur finalmente d'amorosi accenti  
 Un coral suon fece volare a i venti:

## XXXVIII.

Misero! in qual paese, ed in qual ora  
 Fu proposto a mirare infra mortali  
 Che per mercede un amator si mora,  
 Con tanto peso di cotanti mali?  
 O tu, che il Mondo riverente adora  
 Per l'immenso valor degli aurei strali,  
 Amor, che attendi? e dove gli occhi giri?  
 Cotanta iniquitate oggi non miri?

## XXXIX.

Per tal modo suoi Regni un Re governa?  
 Io fedele a' tuoi scettri acerbi, e duri,  
 E non ti cal di me? ma che ti scherna  
 Quel rubellante cor, nulla non curi?  
 Ah mostro, ah furia della valle inferna,  
 Nato negli antri d'Acheronte oscuri,  
 E poi nudrito di crudel veneno  
 All'empia Scilla, ed a Cariddi in seno.

XL.

Ben sciocco è l'Uom, che al nome tuo s'inchina;  
 Se me riguarda, o che spiegasse i rai,  
 O s'ascondesse il Sol nella marina.  
 Non diffusi sospira non trassi guai?  
 Beltà d'un volto non mi fei Reina?  
 Non l'ebbi a riverir? non l'adorai  
 A' soli cenni tuoi non fui divoto?  
 L'anima ardente non gli porsi in voto?

XL I.

Parte di questo a ciascun altro amante  
 Recato avrebbe disfata forte,  
 E tutto insieme a me non è bastante,  
 Salvo a dar pena, ed a spronarmi a morte;  
 Ah cor di Tigre sotto umil sembiante!  
 Fossi io, deh fossi a vendicarmi forte;  
 Pascer ben mi sapria nei tuoi tormenti;  
 Ma s'io nol posso, almen fortuna il tenti.

XL II.

Giù dal fondo infernal mandi Megera  
 Febbre più ria, che tua beltà deprede,  
 Sicchè fra Donne, ove or trionfi altiera,  
 Gran vergogna ti sia muovere il piede;  
 Et ad onta di te turba guerriera,  
 Rapisca tuoi tesori; strugga tua fede;  
 E ti deserti; e di tuo stato antico  
 Guasti l'onor: ma lasso me, che dico?

XL III.

O sulla terra, oltra l'uman desire  
 Di beltate ammirabil Callinice  
 Soverchia passion, troppo martire,  
 Oggi fa traviar questo infelice.  
 Non ti turbi disdegno; a così dire  
 Corse la lingua, il cor nulla non dice;  
 Vivi pur lieta, e del tuo viver sieno  
 I giorni lieti, e fortunati appieno.

## XLIV.

Mentre così dicea, vennegli in core  
 Per fuggir pena, abbandonar la vita,  
 Onde per entro un boschereccio orrore  
 Mosse, dove s'estolle alpe romita;  
 E pensando in cammin su quel dolore  
 Grave cotanto, che a morir l'invita,  
 E sul ben trapassato, onde godea  
 Dianzi in Bizanzio, a così dir prendea;

## XLV.

Poreva egli per Uomo unqua aspettarfi  
 Sì miserabil caso in un momento?  
 Dianzi godei eiò, che più suol bramarfi,  
 Gioventù, nobiltate, oro, ed argento;  
 Ed or miei pregi dissipati, e sparsi  
 Cascano a terra, e va mia speme al vento,  
 E sol mi avanza di morir desio:  
 Cotanto costa porre il piede in Scio.

## XLVI.

La bella calma, che mie navi scorse  
 Sull'infauto confin di queste sponde,  
 Chi me la diede? a mio stran mal non forse  
 Aller sdegno di Borea a turbar l'onde;  
 In tal guisa parlando, il piè trascorse  
 Le chiuse vie delle selvagge fronde;  
 E d'una balza in cima ei ferma il passo,  
 E così dice riguardando a basso:

## XLVII.

Tempo è da ricercar stato giocondo,  
 E qualche speme di fortuna lieta;  
 Ma da cercarne in alcuno altro Mondo,  
 Però che in questo Callinice il vieta;  
 Quindi dall'alto in un vallon profondo  
 Scagliossi l'alma torbida, inquieta;  
 E tra le rupi del suo sangue asperse  
 La bella etate in suo fiorir disperse.

## XLVIII.

XLVIII.

Era quivi a mirar l'aspro tormento  
Fuor degli abissi, regione oscura,  
Tetro un demon, che a ciascuna ora intento  
Di Scio le pene, ed i dolor procura:  
L'empio s'immaginò del corpo spento  
Potersi fuscitar strana ventura,  
E col martir del giovinetto morto,  
Torre all' Isola bella ogni conforto.

XLIX.

Quinci su dal terren le membra ei toglie  
Stillanti ancor nella mortal ruina;  
Indi verso Bizanzio il volo ei scioglie,  
Che presentarle al Genitor destina;  
Su quel punto Giaffer tutte sue voglie  
Volgeva a trastullar sulla marina,  
A piè d'un monte, che con verde eterno  
Ogni oltraggio di Sol prendeva a scherno.

L.

Nel più sublime giogo, altera mole,  
Stanza di marmo singolar splendea,  
Che quando forge, e quando il Sole,  
Correr per l'alto i suoi destrier scorgea;  
Ma se scherza placato, o come ei suole,  
Giammai freme Nettun per l'onda Egea,  
Veggonsi di colà, viste soavi,  
Solcar giocondo, o travagliar le navi.

LI.

L' alte spalle del monte orridamente  
D'ogni intorno ricopre ampia foresta,  
Ma per industrie calle agevolmente  
Quelle erme balze il peregrin calpesta;  
E nel gentile orror doppio torrente,  
Bagnando il bosco, di sonar non resta,  
Finchè tra' sassi ripercosso ei posa  
Nel gran seno del mar l'onda spumosa.

## LII.

Coral godeasi per quella alpe oscura,  
 Dolce diletto; ma del mare in riva,  
 Agli umani piacer pronta natura  
 Per entro lei larga spelonca apriva;  
 Quivi sul suol, come cristallo pura,  
 Acqua gorgoglia di fontana viva,  
 E folta serpeggiando edera intorno  
 Di corimbi copria l'ampio soggiorno.

## LIII.

Quindi del queto mar l'onda d'argento,  
 Allor che a' lidi lusinghevole viene,  
 Vedeasi, ad ascoltar dolce concento,  
 Lavar gli scogli, e raggirar l'arene;  
 Dedèasi a schiere lo squamoso armento;  
 E quando trascorrea aure serene,  
 Sotto il volo leggiere potea mirarsi  
 Il pelago vicin tutto incresparsi.

## LIV.

Qui dalla turba popular lontano,  
 E dal fasto real prendea diletto  
 Giasser superbo, e seco aveva Orcano  
 Di secreti pensier ministro eletto;  
 Ed a costui così parlava: Osmano,  
 Che tanto è dire, il cor di questo petto,  
 Come vaghezza giovanile il prese,  
 Mosse cercando peregrin paese.

## LV.

Ha sei volte la Luna in Ciel rivolto  
 Il carra, ed egli appaga il suo desio,  
 Ma senza vagheggiar quel caro volto,  
 Io giammai non appago il desir mio:  
 Varie terre ha trascorse; ed ora ascolto,  
 Ch'ei lietamente fa soggiorno in Scio;  
 Nè perchè io scriva, ed a tornare il preghi,  
 Veggio, che al mio pregar l'animo pieghi.

## LVI.

LVI.

Tu va colà, dove ei ne mena i giorni,  
 E digli, che io per lui pena sopporto,  
 Però subitamente a me ritorni,  
 E renda al vecchio padre il suo conforto.  
 Ciò detto impon, che duo begli archi adorni,  
 Ed un sì rechi a lui brando ritorto,  
 Ove sull' oro, e sulle gemme sparte  
 Vegghiò di Siria, e di Bizanzio l' arte.

LVII.

I ricchi arnesi con piacevol ciglio  
 Consegnolli alla man del messaggero,  
 Acciocchè poscia dati al nobil figlio,  
 Se n' allegrasse il giovenil pensiero;  
 Ed ecco a consumar l' empio consiglio,  
 Tien dill' atro Acheronte il menzognero,  
 Che lamentando con uman sembiante,  
 Il sacerate Osman pongli davante.

LVIII.

E dice: In Scio, per ingiustissima ira,  
 Hanno condotto a tal questo innocente,  
 Mira lo strazio dispietato, e mira  
 Se devi odiar la scellerata gente;  
 Poscia qual nube in Ciel, se Borea spira  
 Al forte soffio, se ne va repeute;  
 Tal dagli occhi dolenti il fiero mostro  
 Torna alle fiamme dei Tartareo chiostro.

LIX.

Allor che forza di crudel tormento  
 Nel tristo cor? che sentimento avessi?  
 Come piangesti tu? sul figlio spento,  
 Giasser infelicissimo, che festi?  
 Stracciossi i crini, e gli disperse al vento,  
 E sul petto inondò pianti funesti,  
 E d' intorno a quei monti, ed a quei liti  
 Fea risonar sospiri, anzi ruggiti.

## LX.

Forfennato gridava, e chi ti spose  
 Sul fior degli anni a miserabil sorte,  
 Osmano? onde le piaghe sanguinose?  
 Per qual cagion così condotto a morte?  
 O guance, o labbra già rubini, e rose,  
 Io sceglieva per voi degna consorte,  
 Ma se l'ha preso in gioco il Cielo avverso  
 Nelle miserie mie tutto converso.

## LXI.

Poteva pur sul mare, e fra lo sdegno,  
 Di cotante procelle anzi affogarmi,  
 Che viver tanto; o discendendo il Regno  
 Del Signor nostro, traboccar fra l'armi.  
 Oggi dunque a finir mio strazio indegno.  
 Almen s'apra la terra ad ingojarmi;  
 O discenda da Ciel fulmine ardente  
 A tormi questa vita egra, e dolente.

## LXII.

Ove ho da fermar gl. occhi? in quale aspetto,  
 Misero me! qual rimirar sembianza?  
 E che omai più nel Mondo alcun diletto  
 Trovar mi deggia, ove riman speranza?  
 O del grande Ottomano alto ricetto,  
 E di tanti Baroni inclita stanza,  
 Addio restate, ogni allegrezza è gita;  
 Un antro oscuro ha da fornir mia vita.

## LXIII.

Mentre il cordoglio a disperarsi il guida,  
 E la forza del duol sì mal sostiene,  
 Che fino al Ciel manda sospiri, e grida  
 Abbandonato nelle proprie pene;  
 Ecco turba di servi a lui più fida  
 Pienza d'affanno, e di pietà sen viene,  
 E di porgli conforto ivi s'ajura,  
 Ma tolto di se stesso egli il rifiuta.

## LXIV.



LXIV.

Alza ululati oltra l'uman costume,  
 E battendo le palme il sen percote,  
 E benchè agli occhi venga manco il lume  
 Dal pianto, ei piagne, e fa sentir tai note;  
 Non farò lagrimando un largo fiume?  
 Non griderò; non graffierò le gote?  
 Non piangerò: chi può biasmar s'io piango?  
 Che dell'unico figlio orbo rimango?

LXV.

Lasso! che Luna par lo Ciel correa  
 Allor, che sposo mi corcai fra i lini?  
 Di che martir? di che miserie rea?  
 Come ministra di crudel destini?  
 E come infauusta per lo Ciel s'ergera  
 La voce de i Cantor falsi indovini,  
 Che presagio facean tanto giocondo  
 Sul primier punto, che venisti al Mondo,

LXVI.

Per te chiari trofei, chiare vittorie  
 Poteano in Tracia riportarsi Osmano;  
 I gran titoli altrui, l'altrui memorie  
 Doveano teco pareggiarsi in vano;  
 Ed ora, ecco i trionfi, ecco le glorie,  
 Di che gioir dovea per la tua mano;  
 Perfide insidie poste a tua salute,  
 E chiuso il varco alla tua gran virtute.

LXVII.

Qui tace; e come chi di duol vien meno;  
 Cader si lascia sovra il corpo ucciso,  
 E pure al pianto rallargando il freno,  
 Con lunghi baci, glie ne lava il viso;  
 Poscia risorge, e di mestizia pieno  
 Tiene in quelle ferite il guardo fiso,  
 Muto, ed immoto per la pena atroce;  
 Al fine ismanando alza la voce.

## LXVIII.

Se di nobile guerra intra i furori  
 Guerriero d'Ottoman cadevi morto,  
 Per tue chiare prodezze a' miei dolori,  
 Alle mie pene rimanea conforto;  
 Or per inique man di traditori  
 Fuor di battaglia affaffinaro a torto,  
 Che di te mi rimane, alma diletta,  
 Salvo, giuſto deſir d'alta vendetta?

## LXIX.

Ed io farolla: addoſſo al popol empio.  
 Spingerò del Re noſtro ogni bandiera,  
 Finchè divenga lagrimoſo eſempio,  
 Di quella Iſola iniqua ogni riviera;  
 Soffriran le donzelle oltraggio, e ſcempio,  
 A giogo andrà la nobiltate altiera,  
 Fia la terra diſfatta, aſa, diſerta,  
 Ed in fier nembo di dolor coperta.

## LXX.

Quinci con viſta venenoſa, oſcura,  
 Pien d'orgoglio crudel move repente,  
 E laſcia i ſervi ſuoi, che a ſepoltura  
 Dieno le membra lacerate, e ſpente;  
 Sembrò Leon, ſe cacciator gli ſura  
 I figli inermi, che ſen va fremente,  
 E con alto ruggir diſfoga l'ira,  
 Trema il paſtor, che per campagna il mira.

## LXXI.

Udì le note minaccioſe, e ſcorſe  
 Dell'orrido demon l'arte ſpietata,  
 E che Scio toſto caderia ſ'accorſe  
 Di Francesco fedel l'alma beata;  
 Onde agitato da pietà, ſen corſe  
 Oltra l'eccellſa region ſtellata,  
 Campi immenſi di luce, ed ivi inchina  
 La ſempiterna poſteſtà divina.

## LXXII.

LXXII.

E dice: incontrastabile potere,  
Che l' Universo a tuo voler governi ,  
Tosto vedrem la bella Scio cadere  
Per la malvagità de' mostri inferni ;  
Ma per me dentro lei non mai tacere  
Odonfi gl' Inni , e sono i canti eterni ,  
E sempre a mio favore ardono incensi ;  
Però , ch' io l' ami , a carità convienfi .

LXXIII.

Dunque riguarda, e l' infernal furora  
Forte correggi, e non sprezzar miei prieghi ,  
E che all' Isola bella il suo splendore  
Tuttavia duri, tua bontà non nieghi .  
Cui risponde de' Cieli il gran Motore :  
Veracemente tue preghiere impieghi  
In opra di pietà ; ma non consente  
A me la mia giustizia esser clemente .

LXXIV.

Di quel popolo rio falli infiniti  
Hanno d' ogni mercè passato il segno ,  
Nè son di disprezzarini anco pentiti ,  
E però proveran del mio disdegno ;  
Non comincio ora ; di Sionne i liti  
Specchio ne sieno, e del Giordano il Regno  
Che di lor falli , e di lor colpa in pena  
Han sul piede, e sul collo aspra catena .

LXXV.

Dietro a' falsi pensier l' Uomo non vada ;  
In Ciel regna pietà , ma regna ancora  
Con lei giustizia , la cui forte spada  
Gli scellerati peccator divora ;  
Se flagellar si dee l' alma Contrada ,  
Il pio Francesco soggiungeva allora ,  
Certo non dee soffrir puro servaggio  
De i gran Giustinian l' alto legnaggio .

## LXXVI.

Inclita gente, che divota appieno  
 Della tua legge ai sacrosanti imperi,  
 Or di quella Città rivolge il freno,  
 A te sempre volgendo i suoi pensieri;  
 Quì con sembiante a rimirar sereno  
 Il Ritor degli eccelsi ampj Emisperi  
 Spande un mare di raggi, onde lampeggia  
 Di lume eterno l'immortal sua Reggia.

## LXXVII.

E dice: lunge dal crudel furore  
 Dell'Ottoman questi ben nati andranno,  
 E quanto in petto lor splende valore,  
 Per chiara prova testimon daranno;  
 Altri pompa mortal, mortale onore,  
 E mortali sollazzi a scherno avranno,  
 E chiusi in cella per ardente zelo,  
 Faransi cari, e ben diletti al Cielo.

## LXXVIII

Di questi un, che di picciolo Convento  
 Tra' muri angusti abatterà l'Inferno,  
 Fia tal, che in giovinezza, alto ornamento,  
 Avrà mille Conventi in suo governo;  
 E poi, che oprando, e favellando in Trento,  
 Il suo bel nome farà fatto eterno  
 Goderà, tolto al solitario chiostro,  
 La sacra insegna del più nobile Ostro.

## LXXIX.

Ed altri presso lui movendo il piede,  
 In celeste desire anima accesa,  
 Di questo Ostro non men farassi erede,  
 Grande splendor della Romana Chiesa,  
 Pronto a partir la pena, e la mercede;  
 Franco ne i rischi d'ogni bella impresa  
 E sue vaghezze a raffrenar possente,  
 Nè caso incerto ingannerà sua mente.

## LXXX.

LXXX.

Serberà di costui la rimembranza  
Sull'Italiano Reno ampia Cittate ,  
Poichè raccomandata a sua possanza  
Avrà goduto fortunata etate ;  
Ed a ragione, oltre l'umana usanza ,  
Astrea daragli le bilance amate ,  
Se ben l'alma gentil non fie mai schiva  
Di dispensar la disfata Oliva .

LXXXI.

Andranne a paro a par seco il Germano ,  
Quà su volgendo i suoi pensieri intenti ,  
Mentre pieroso sotto il Ciel Romano  
Volgerà fren di tributarie genti ,  
Benchè ogni Impero egli terrà per vano  
Se non se quel di soggiogar le menti ,  
Sicchè de' suoi desir nessun risorga  
A gir per via , dove virtù non scorga .

LXXXII.

E nella bella Reggia , ove l'Impero  
Della Liguria è stabilito a' Mari ,  
Il merto d'un forgerà tanto altiero ,  
Che additato saranne intra i più chiari ;  
Costui fra tutti apparirà primiero ,  
Nato là giù , perchè da lui s'impari  
Arte ben certa di menar la vita  
Gioconda in terra , e su nel Ciel gradita .

LXXXIII.

Tosco d'invidia tormentargli il petto  
Non oserà , ma degli estranei pregi ,  
Qual de' suoi proprj sentirà diletto ,  
E vorrà , che virtute il privilegj ;  
Nè della patria alle fatiche eletto  
Avralle a schivo ; anzi dei carichi egregi  
Egregiamente reggerà le sorme ,  
E fia tuo caro , e porterà tuo nome .

LXXXIV.

## LXXXIV.

E quando al Mondo rimatrasfi estinto  
 Nel più bel corso del verace onore,  
 Vedrasfi il figlio in fresca età sospinto.  
 Da' patrii pregi, procacciar valore;  
 Ei da piede mortal giammai non vinto.  
 Su nobil campo apparirà cursore,  
 E giovinetto illustrerà suoi vanti  
 Con soave armonia d'incliti canti.

## LXXXV.

Crescerà suo valor, siccome in seno  
 Di fertile terren Platano suole,  
 E fia sua gloria, come in Ciel sereno.  
 Espero terso allo sparir del Sole;  
 Nè si vedrà giammai, che vengano meno,  
 Titoli chiari alla gentil sua prole,  
 Che di virtù sull'elevate cime  
 Fie di sua Stirpe imitator sublime.

## LXXXVI.

Tal' sull'Olimpo il Re dell' Universo  
 Alto diceva; e ne pigliò conforto  
 Il pio Francesco, che nel tempo avverso  
 Il gran legnaggio rimirava in porto;  
 Polcia il Dio grande a celebrar converso.  
 Fea d'intorno sonar l'Occaso, e l'Orto  
 Con le schiere degli Angeli, che ardenti  
 Spandean rimbombo di beati accenti.

## P O E M E T T I

## S A C R I.

## I.

*La disfida di Golia.**Con gli altri cinque Poemetti seguenti.**Alla Serenissima CRISTINA DI LORENZO  
Gran Duchessa di Toscana.*

**I**Nclite Muse, che nel Ciel cantate.  
 I veri pregi de' beati Spiriti,  
 Voi con la forza delle note eterne  
 E tranquillate, e serenate i cori,  
 E versate nell' alme almi diletti:  
 Da voi, lunge da voi fugge l'affanno,  
 Da voi la noja, e se ne vanno in bando,  
 Pure al vostro apparir doglie, e sospiri;  
 Però fervidamente i prieghi invio,  
 Che or siate meco, onde cantando io vaglia  
 alcuna volta raddolcir la mente,  
 E dilettare il cor d'Alta Reina.  
 Ella crebbe di Senna in sulla riva,  
 E fece que' bei Regni un tempo altieri  
 Con sua dimora, or co' begli occhi all' Arno.  
 Là, dove ella soggiorna, i pregi accresce  
 E l'alma Italia alteramente onora.  
 Seco è vero valor, seco è virtute,  
 Onde il petto real sempre s'infiamma,  
 E sempre il suo pensier s'erge alle stelle;  
 Quindi tacete opre terrene, o Dive,  
 E su nobile cetra a lei cantate,  
 Come a Donna del Ciel, cose celesti;  
 E pria l'assalto, onde David estinse  
 In Val di Terebinto il fier Gigante.  
 Dall'aurea porta d'Oriente il Sole

Era

Era più volte d' Occidente al varco  
Corso, sferzando i corridor volanti;  
E l' alte gemme del volubil carro  
Lavò più volte ne' cerulei campi,  
Indi scorgendo più lucente al Mondo;  
E pur d' orgoglio il Filisteo Gigante  
Gonfiava il petto, e con terribil voce  
Sfidava i forti d' Israel Guerrieri,  
Che alcuno uscisse a singolar battaglia;  
Ma dentro i gran steccati ognun rinchiuso  
Fermò le piante, e di timor gelato  
Sì veniva men di quelle voci al tuono.  
Qual tra le mura de' notturni alberghi  
Sta palpitando mansueto armento,  
S' ode per l' ombra dell' insidie amica  
Lupi ulular per gran digiuno in selva;  
Tal freddi il petto, impalliditi il volto  
Erano udendo i Cavalier Giudei,  
E di loro spavento alto cordoglio  
Al lor sommo tiranno empieva il seno.  
Ei nella real tenda altera, immensa,  
D' ostro contesta, e di gran gemme aspersa  
Sovra ricco tesor d' eburnea sede  
Stava pensoso, e nublioso il guardo,  
E con la manca sosteneva il mento,  
Sovra essa alquanto ripiegando il tergo;  
Quando il buon germe del canuto Isai  
Al suo cospetto alteramente apparve,  
Vermiglio ambe le gote, e biondo il crine,  
E tutto ardito in sul fiorir degli anni;  
Nè prima scorge il suo Signor, che il capo  
Inchina umile, e le ginocchia ei piega,  
Poi riverente il favellar discioglie,  
Così dicendo: Or non perturbi il petto,  
O sommo Re, fra le tue squadre alcuno;  
Io tuo fedele accetterò l' invito,  
E pugnerò col Filisteo Gigante.  
A cui rispose d' Israele il Rege:  
Mal fornito d' etate, e di possanza,

Non



Non durerai contra sì fier nemico .  
 A questi detti sfavillò dal guardo  
 Nobile ardire il buon figlio d' Isai ,  
 Indi soggiunge : Il tuo fedel sovente  
 Pascea ne' campi le paterne greggie ,  
 Ed or venia Leone , or veniva Orso ,  
 E delle rorme depredava il fiore ,  
 Ed io metteva a seguitargli l' ali ,  
 E percotendo il lor furor' , traeva  
 Da' denti ingordi il depredato armento ;  
 Volgeansi incontro me orribil fere ,  
 Io lor prendendo con le mani il mento  
 Le soffocava , e le stendeva ancise ;  
 Così tuo servo Orsi , e Leoni estinfi ;  
 Ed or sarà il Gigante a lor sembiante ,  
 Che anciderollo : D' Israele il Dio ,  
 Che vincitor mi fe' dell' empie belve ,  
 Farà , che io vinca il Filisteo non meno .  
 Così diceva alteramente umile ,  
 Del suo Signore alla real possanza ;  
 Ed ei rispose al giovinetto . Or movi ;  
 Dio sia con te . Indi recar commise  
 Arme di gemme , e di grande or lucenti ,  
 E di tempra possenti , elmo fiammante  
 Di ricchi lampi , luminoso usbergo  
 Tutto cosperso di diamanti , e spada  
 Gemmata , aurata , insuperabil ferro  
 Di lavoro ammirabile , e superbo ;  
 Ma come ricoperto il capo , e' l busto  
 Fu di metallo il buon David , e cinto  
 Del brando altiero , ei contrastar sentissi  
 L' almo vigor delle leggiadre membra ;  
 Qual se mai di Partenope ne' Regni  
 Indomito destrier vien che si elegga  
 A tirar carro di real donzella ,  
 Il buon maestro ora gli avvolge al collo ,  
 Per lui domar , morbido cuojo , e lana ,  
 Indi le lunghe cinghia , indi gli appende  
 Noioso carico di volubil rota .

Ed egli ufato a disfidare in corso  
L'aure volanti, ed innalzar difciolto  
Il piè veloce, da' novelli arnesi  
Tutto occupato a se medefmo increfce;  
Tale in quelle armi difufate fpiacque  
A se medefmo il buon David, e diffe:  
Non poffo, no, per quefta guifa in campo  
Ufcire a guerra; indi fgravò la fronte,  
E tutto il bulto de' pompoſi acciari;  
Ma prefe in quella vece il ſuo vincastro,  
E cinque ſeici di torrente ei ſcelſe  
Lucide, e monde, e le ſi poſe in taſca,  
Che ficcome paſtore al fianco avea,  
E prefe fionda: e così fatto i paſſi  
Ei moſſe contra il Filifteo nemico.  
Qual giovine ſparvier, ſe rende il giorno  
Buon cacciatore alla faſciate ciglia,  
Volge ſuperbo gli occhi franchi, e ſcuote  
Le ſparſe piume, e ſovra il piè ſ'innalza,  
E travagliando al ſuo Signore il pugno,  
Moſtra, ch'è nato a nobil volo, e ſembra  
Tutti voler cercar dell'aria i campi;  
Tal ripien di vigore era a mirarſi  
Per la campagna il buon figliuol d'Ifai:  
E d'altra parte minaccioſo i paſſi  
Contra movea lo ſfidator Geteo.  
Grande elmo in teſta, grande uſbergo indoffo,  
Gran ſpada al fianco, e gran metal guerniva  
Ambe le gambe, e ſul terribil tergo  
Grande acciar riſuonava, e grande ſcudo,  
E con immenſa man tronco reggea  
Diſmiſurato. A rimirarſi orrore  
Era in quelle armi l'ammirabil moſtro;  
E l'aureo Sol, che dall'eteree piagge.  
Spandendo lampi, percuotea quei ferri,  
Ne facea ſfavillar l'aria d'intorno,  
Raddoppiando ne' cuori alto ſpavento.  
Qual nel grembo all'Egeo nave percoſſa  
Da procelloſo fulmine raccoglie

Ne' fianchi antichi la celeste fiamma,  
 Indi nudrendo per la negra pece  
 I gravi incendj, se ne va l'ardore  
 Imperioso alle velate antenne  
 In un momento, e per le gabbie eccelse,  
 Onde da lunge il pescatore ammira  
 L'alta sembianza delle vampe Etnee.  
 Tal fiammeggiava il Filisteo Gigante  
 Sotto le piastre de' ferrati arnesi;  
 E fattosi da presso ebbe in dispregio  
 Del buon David la giovenil virtute,  
 Onde ridendo egli dicea: Or forse  
 Ho sembianza di Can, che tu ne vieni  
 Col tuo vinastro? indi salito in ira  
 Gridando ei minacciò: Fa che t'appressi,  
 Sicchè io disperga le tue carni, patto  
 Alle fere dell'aria, e della terra.  
 A cui rispose il buon figliuol d'Isai:  
 Tu nella spada, e tu nell'asta hai speme,  
 Tu nello scudo, io mia speranza ho posto  
 Nel Signor degli eserciti, che regge  
 Onnipotente d'Israel le squadre,  
 Cui tu dispregi, e Dio porratti in forza  
 Della mia mano, e troncherotti il capo,  
 E donerò de' Filistei le membra  
 Alle fere dell'aria, e della terra,  
 Acciò comprenda l'Universo, come  
 L'eterno Dio con Israel soggiorna.  
 Quì d'atro fiele il fier Gigante accese  
 Alto disdegno, ed affrettava i passi  
 A calpestarne il Giovinetto, ed egli  
 Di durissima selce empie la fionda;  
 E sovra il capo la si gira intorno  
 Ben tre fiate; indi fermato in terra  
 Il piè sinistro, ei lo sospinge innanzi,  
 E quando intento la percossa ei scioglie,  
 La destra pianta sollevando, allunga  
 La man dritta, e v'accompagna il fianco;  
 Scoppia la corda liberando il fallo

Ferocemente, ed ei ne va fremendo,  
 E fende l'aria, e l'orgoglioso incontra,  
 E nel gran spazio della fronte il fere,  
 Ei di se tolto impallidisce, e trema,  
 Al fin trabocca, e la pianura ingombra  
 Con l'ampio petto: rimbombaro intorno  
 Per lungo spazio la riviera, e'l monte,  
 Onde i pastor per le lontane piagge  
 Meravigliando dier l'orecchie al suono:  
 Ma non indugia il fiondator, che altero  
 Corre sul vinto, e gli disarmò il fianco  
 Della gran spada, e verso il Ciel lucente  
 Pur con ambe le man l'acciar solleva,  
 Ed indi i nervi, onde si lega al busto  
 Quel teschio minaccioso, egli percuote,  
 Doppinando i colpi, e gli recide al fine.  
 Qual s' Austro irato e se Aquilone atterra  
 Alto cipresso, che le nubi appressa,  
 L'accorto villanel, perchè si tragga  
 Comodamente alla Cittate, il parte;  
 Onde lucida scure in man si reca,  
 Ed alza ambe le braccia, e giù dal petto  
 Tragge gli spiriti faticati, e fere,  
 E spezza al fin la riservata pianta:  
 Tale affinnando le robuste braccia  
 Il buon David del Filisteo disciolse  
 L'abbominata, spaventevol testa.  
 Ampio correa dalle troncate canne  
 Il sangue spento, e dilagava il piano,  
 Siccome fiume: e da terror commossi  
 Volsero il tergo i Filistei fuggendo;  
 Ma il buon David col fiero teschio anciso  
 Entro Gerusalem faceva ritorno.

## II.

## LA LIBERAZIONE DI S. PIETRO.

Come in Gerusalem forza celeste  
 Togliesse Pietro al dispietato Erode

Or

Or canterò: tu fu dal Ciel mi spira',  
 Inclita Musa, e le mie voci illustra.  
 Posciachè pronto a lusingar gli Ebrei  
 Jacopo spense, e delle belle vene  
 Macchiò sua spada il dispietato Erode,  
 Qual Libico Leon, che infra gli armenti  
 Tingingo l'orrida unghia il cor non placa,  
 Ma furor cresce, ei d'altro sangue ingordo,  
 Pietro serbava a più crudel percossa.  
 Già dentro orribil carcere rinchiusa  
 Tenea tra ferri in mezzo d'armi ingiuste  
 Del giusto Vecchiarel l'alma innocenza;  
 Ma del suo scampo in su gli eterei regni,  
 E della sua salute obbligo non giunse,  
 E nell'alta virtù, che in terra nome  
 Ha Provvidenza: Ella guardando il rischio  
 Dell'uomo afflitto, al Creator sen corse.  
 Tempio è nel Ciel sopra le stelle eccelse,  
 D'oro cosperso, e di zaffiri eterni,  
 E d'eterni diamanti, onde si spande  
 Per la Corte stellante un mar di lampi,  
 Sede fulgida immensa; indi sublime  
 Sedendo il sommo Correttor del Mondo,  
 Guarda l'Olimpo, e delle fiamme i campi;  
 E la sonante region de' nembi,  
 E l'ampia terra, e l'Ocean fremente,  
 Ed indi irato con la destra avventa  
 Onnipotente i fulmini tremendi,  
 Onde con vasti turbini conturba  
 I monti, e l'onde, e le colonne scuote  
 Dell'Universo. Or da sì nobil sede  
 Il Motor sempiterno delle Stelle  
 Volgeva l'infallibile pensiero,  
 E del Giordano, e del Sion a' lidi;  
 Quando a' beati piè l'inclita Donna  
 Giunse pensosa, ed al Signor s'inchina,  
 Indi favella: O dell'eterno Impero  
 Eterno Re, che con la destra eterna  
 Tutto sostieni l'Universo immenso;

Già tu meco benigno a narrar presa  
Futura istoria, e de' celesti annali  
Lungo tenor su' tuoi Campion sublimi,  
Motto non solei far, che Pietro in terra  
Tinger d'ovèsse di Giudea l'arena;  
Bensì dicevi tu, che infra rie selci,  
Arme d'Inferno, e dentro un mar di sangue  
Stefano su nel Ciel verria primiero;  
E che altrui secondando il fier Tiranno  
Asta feroce vibrerebbe, e spento  
Jacobo altrui rallegrerebbe il guardo,  
Ma non Gerusalem di Pier superba  
Vedria la morte: or come adunque avvinto  
Sta fra catene? e minacciato attende  
Là giù l'ultima piaga in man d'Erode?  
Ciò paventando di mortale affanno  
Stanno i compagni suoi tutti ingombrati,  
E tu n'ascolti ognor dal cor profondo  
Fervidi prieghi, e loro scorgi in pianto  
Le ciglia, il volto, e l'amoroso seno:  
Così parlava umil l'inclita Donna,  
A cui rispose il Creator eterno:  
Sgombra dal cor la tema; indarno Erode  
Di Pier s'è dato a procurar lo strazio,  
Che io ne'l difendo; ei fra dolori immensi  
Fetida carne lascerà le membra,  
Pria che l'alma di Pietro a noi ritorni;  
E quei gravosi ferri, onde ha costrette  
Le mani, e i piè dell'innocente, ancora  
Giù nel Mondo saran sacra memoria.  
Tempo verrà, che in venerabil Tempio  
Far ssi sopra altar pompa sacrata  
Del nobil ferro, e da lontano infermi  
A lui verran per acquistar salute,  
Di coranta virtù son per degnarlo;  
Ma Pier discolto alla Giudea sue note  
Farà sentire, e nella Siria al fine  
Fermerà sull'Oronte altera sede;  
Indi ei rivolgerà forte le piante

Inverso il Tebro, e quella orribil gente  
 Ne fia pensosa; e scuoteransi l'alme  
 Al feroce tonar della sua voce.  
 I colli eccelsi, e quel cotanto in terra  
 Tarpeo superbo, e le dorate mura,  
 Che degl'idoli il nome han scritto in fronte,  
 Mal sotterràn d'un pescator l'assalto;  
 Ma fuggendo il furor d'orribile ira  
 Aspro Tiranno a lui torrà la vita.  
 Ma del Vecchio diletto anco la morte  
 Fia venerata, e dove a morte ei giunse,  
 Tempio a lui s'ergerà fino alle nubi;  
 A lui non pur divota Italia, e Roma  
 Ver me conversa, ma l'Esperia terra,  
 Ma là 've Borea il Cielo empie di ghiaccio,  
 Ma gl'Indi ardenti infiammeranno incensi:  
 Anzi trovando calle oltre Occidente  
 Per Mondo ignoto, le Provincie ignote  
 All'altra foglia tributarie andranno;  
 Colaggiù volgeransi ambe le Chiavi  
 D'ogni salute, e s'accompagna indarno  
 Con esso me, s'altri la Sede sprezza,  
 Che fia nel Vatican per lui fermata.  
 Così liero diceva: indi rivolse  
 Sotto il ciglio immortale il guardo eterno  
 Al campo ardente de' beati Spirti;  
 Milizia eccelsa, che ne' cenni intenta  
 Sta del Tonante, e vigilando attende  
 Pronta agl'incontrastabili comandi;  
 O se dall'altò Ciel scender convegna  
 Sull'ima terra, e degli abissi in fondo  
 Fidi messaggi, o se vestendo l'armi  
 Arder negli elmi, e negli eterei usberghi,  
 E forte soggiogar l'inique genti.  
 Intanto in alma pace alzano canti  
 Gioiosi, e del gran Dio contano i pregi  
 Fra schiere alterne; alto risuona intorno  
 Delle celesti piagge il bel sereno,  
 E gli aurei cerchi delle stelle, ed alto

Scoffo rimbomba il luminoso Olimpo.  
Tra questi immensi eserciti superni  
A se Dio chiama il buon Michele, e dice :  
Fedel Ministro, e dell'eterea Corte,  
Così già volli, non ignobil parte,  
Scendi là 've tra ferri in cieco orrore  
Pietro è rinchiuso, e pria che sorga il giorno  
Per te discolto ei si ritorni a' suoi.  
Tacquesi a tanto, e'l buon Michiele adombra  
Gli omeri eterni di veloci piume,  
E per lo mezzo delle fiamme erranti  
Luminoso trasvola, indi rischiara  
D' almo splendor le tenebrose nubi.  
Come se schiso di poggjar sublime,  
Ver l'onda di Caistro il corso inchina  
Candido Cigno, ora battendo altrernz  
L' ali di neve, ora adeguando il volo,  
Fende la vana region dell'aure,  
E dal Ciel rapidissimo si piomba;  
Così veloce il Messaggier divino  
Entro l'aereo pelago sen varca:  
E già dall'Ocean, bruna le piume,  
Uscia la notte ad offuscare il Mondo,  
Quando Michel Gerusalem rimira;  
Allor misura il volo, e poichè folta  
Dal mezzo del cammin distende l'ombra,  
Ei giù volando alla prigion discende,  
E luminoso vi trapassa: avvolti  
In sorte sonno i fier Custodi allora  
Giacean distesi, e per le nari sparso  
Sonar s' udiva il faticato spirto;  
Nè men dalla stagione, e dal rio peso  
Vinto de' ferri il prigionier beato  
Chiudea le ciglia, e tranquillava il core;  
Ma con la destra man l' alto Messaggio  
Gli scuote il fianco, e da quel sonno il toglie,  
E poi dice ver lui: Sorgi veloce.  
A questi detti dalle man di Pietro  
Caddero i ferri, e l' Angelo soggiunse:

Suc-



Succingi rattamente il fianco, e vesti  
 L'ignude piante; e Pier non ode indarno;  
 Al fin disse Michiel: piglia tuo manto,  
 E vienne meco. Ed egli allora il segue;  
 Sì dietro l'orine Angeliche sicuro  
 De' Custodi primier varca fra l'armi,  
 E de' secondi, ed alla porta aggiunge,  
 Che d'alto ferro la Città difende;  
 Ella al passar di lor ratto s'aperse,  
 Ed essi entrato, e poichè spazio alquanto  
 Michiel di via col Prigionier trascorse,  
 Ritornandosi al Ciel subito sparve.  
 Ma Pietro inverso Dio leva le palme,  
 E con fervido cor seco ragiona:  
 Or sì conosco io ben, che dalle stelle  
 Angelo venne a liberarmi, e vano  
 Lascionne in terra il rio furor d'Erode.  
 Così dicendo per la notte oscura  
 Alla maggion de' suoi lieto ritorna.

III.

IL LEONE DI DAVID.

**D**Eh scendi in riva al Galileo Giordano,  
 Celeste Musa, e meco narra, come  
 David togliesse al fier Leon la vita,  
 Quando in val in Betlem pascea la greggia:  
 Omai troppo sovente il Mondo inteso  
 Favola dirsi del figliuol d'Alcmena,  
 Or per noi senta di più vero Alcide.  
 Già rugiadosa d'Oriente al varco  
 Che le dita di rosa apriva il Cielo  
 L'Alba, chiamando a sue fatiche il Mondo,  
 Quando il buon figlio del canuto Isai  
 Le giovinette membra al sonno tolse,  
 E per uscir co'mansueri armenti  
 Guernisce il dosso delle usate spoglie.  
 E di lini tessuti in prima copre  
 Le molle carne, e poi su lor succege

Chiabrera P. III.

G

La

Lana di Tiro, che al ginocchio aggiunge,  
Nè col purpureo lembo oltra discende;  
Poscia rilega, e di sua man circonda  
Candido panno alle nervose gambe,  
E di cuojo purissimo difende  
Da duri dumi le veloci piante;  
Ma per difesa nella nobil testa  
Ei di lupi cervier tutta copriva,  
Forte cappel, gl'innanellati crini:  
E quasi armar volesse il Regio busto,  
Contra gelido ciel si stende intorno  
Irsuta pelle di terribil orso,  
L'orribili unghie di grande or distinta.  
Per tal modo vestito in man ripiglia  
Serica fionda, e sulla spada appende,  
Peso caro, e gentile, arpa sonora:  
Dal chiuso albergo al fin le gregge invia  
Per la foresta, e sulla verde erbetta  
Guida i lor passi lenti, ove è più viva  
La rugiada dolcissima notturna;  
E mentre a suo diletto il prato pasce  
Fra l'aure dolci il mansueto armento,  
Mira David d'una grand'elce i rami  
Carchi d'augei, che per diversi modi  
Faceano versi a salutar l'aurora.  
Sotto quell'ombra era minuta, e folta  
L'erbetta, e verde si solleva, e piega  
Sotto il volar della dolcissima aura.  
Per mezzo mormorando iva correndo  
Onda d'argento, e co' soavi umori  
Sotto il fervido Sol nutrisce il prato,  
Caro albergo di zefiro: nel mezzo  
Di sì romito praticello appoggia  
Davide il tergo alla robusta pianta;  
Ivi col suo pensier volando al Cielo  
Brama, che scenda ormai la forza eterna,  
Tanto promessa a liberare il Mondo;  
E lusingato da pensier ei scioglie  
La bellissima cetra. Ella contesta  
Per lui già fu d'incorruttibil cedro,

Cha

Che sul Libano eccelso egli divelse ;  
 I molli perni, onde egualmente appese  
 Già discendea l'armoniose corde,  
 D'oro splendeano ; e d'ebano lucente,  
 E d'oro tutto era distinto il legno  
 Dolce canoro. Or poichè lungo il petto  
 Il si distese, ei con la man veloce  
 Cercando va le più soavi note ;  
 Indi con lor non men soavi accorda  
 Si fatti accenti ; O d'Israele intendi,  
 Rettore eccelso il mio pregare ardente ;  
 Tu, che sembante a pecorella guidi  
 La cara di Gioseffo umil famiglia,  
 Che dentro l'arca delle paci eterne  
 Sovra esso l'ali a Cherubin soggiorni,  
 Deh fatti omai, deh di Manasse a gli occhi,  
 Deh fatti a gli occhi d'Effraim palese,  
 E scendi forte ad arrear salute.  
 Così cantando all'albero sonoro ?  
 Scotea le dolci corde, e lieto il viso  
 Intentamente rivolgeva al Cielo,  
 Quando s'udi fuor delle selve un suono  
 Uscire immenso, a cui la valle intorno  
 Alto percossa orribile risponde ;  
 Ciò fu Leon, che di terribil chioma  
 Movea superbo a divorar gli armenti,  
 Al quale unqua non diè Libica arena  
 Mostro sembante, al qual non è sembante  
 Mostro, ch'a depredar corra sul Gange.  
 Dove si volge il buon David, e mira  
 Il grave risco dell'amata greggia  
 Ratto di dura selce arma la fionda,  
 Così pregando : O d'Abramo, o santo  
 Dio d'Israele, tu pure Dio sei grande  
 Degli avi miei. Così dicendo ei rota  
 Tre volte il sasso, e lo discioglie al fine ;  
 Ei l'aria fende impetuoso, e fere  
 L'orrida fera alle vellose coste,  
 Ma lievemente offende il gran nemico ;

Ed egli al feritor non pria si volge  
Ch' a lui minaccia sanguinosa guerra.  
Erga la giubba atroce, atroce ei gonfia  
Il collo d'ira, e tutto inarca il tergo,  
Spumagli il muso, e la volubil coda  
Flagella i fianchi smisurati, e sveglia  
Con spessi colpi la superbia interna;  
Ma tra i gran velli delle ciglia irsute  
Il mortifero sguardo aspro divampa  
Quasi di fiamma; e come allor, che il Cielo  
Crudo Orione il bel seren perturba,  
Tetro nembo veggiam, che dalle nubi  
Folto si forma, e quando è ben condensò  
S' apre tonando, e fulmini faetta;  
Così dappoi, che l' implacabil mostro  
Gravido d'ira più feroce apparve,  
Le sanguinose guance allarga, e spande  
Aspro ruggito, onde la valle erbosa,  
Onde la selva tenebrosa, ed onde  
Il monte intorno, e tutto il Ciel rimbomba:  
E come il mar, che procelloso freme,  
Veggiam, che spinge a terra orribile onda,  
Così contra David l'orribil fera  
Infuriata, e rapida s'avventa;  
Ed ei costante al braccio manco avvolge  
La spoglia d'orso onde guerniva il tergo,  
Nè pria la belva indomita s'appressa,  
Ch' entro le ingorde canne ei la profonda;  
Indi saltando le si pon sul dosso;  
Ivi col destro de' giuocchi ei preme  
Inverso il prato, e con la destra afferra  
A se traendo le superne fauci,  
E spinge con la manca a terra il mento.  
Qual si rimira il sagittario Scita,  
Se arma di lungo strale arco possente,  
Ch'ei con una ricerca il ferro acuto,  
Con l'altra man tragge lo corda al petto;  
Cotal movea David le braccia invitte,  
E già di sangue era infocato il volto.

Per l'alto sforzo, e si vedean le vene  
Tutte gonfie segnar le stanche membra,  
Quando pien d'ira, e di virtute eterna  
Squarcia la gola divorante, e frange  
La dura vita all'animale immenso,  
Ch'a terra palpitando al fin si stende.  
Allor scendea la montanara turba  
Da gli alti colli, onde mirò l'assalto;  
E vista da vicin la fera estinta,  
Ciascun volgea meravigliando il guardo  
Or su l'unghie ferrigne, ora sul dente,  
Già scempio degli armenti ed or su gli occhi  
Così disanimati ancor feroci:  
Indi con lunghe, e con veraci lodi  
Il nome di David portava al Cielo;  
Il Dio lodando d'Israele eccelso.

IV.

I L D I L U V I O.

**L'**Onda ministra del gran Dio, che scese  
Sì fortemente, ed annegò la terra,  
A dir m'accingo; ma da chi soccorso  
Daggio sperar nella sublime impresa?  
Io lo spero da voi celesti Muse.  
Nell'antica stagion, che al Ciel rivolta  
Pur tenea l'anima, e con l'umil famiglia  
Suoi giorni puri il buon Noè traeva,  
Su per la terra fermato il regno  
Malizia estrema, e degli abissi inferni  
Ella sparse il venen per l'Universo.  
Non fu sicuro allor da fiera destra  
Capo fraterno, e le midolle, e l'ossa  
Ardeva altrui cruda lussuria, e'l nome  
Del gran Tonante era tenuto a vile;  
In van girando il Sole, alma bellezza,  
Chiamava il Mondo, sì quaggiù vivea  
Schifa del Ciel la scellerata gente;  
Ma dal Regno superno i cuori iniqui

L'eterno Re non riguardava indarno,  
Fra nove Cori, innumerabil Corte,  
D'Angeli sacri onnipotente affiso  
Reggeva il Mondo; e quei beati spirti  
Spandeano voci di letizia, e loda  
Sopra l'onor del Creatore eccello:  
Come da tetri abissi il Mondo in prima  
Traesse in bella forma, e di aurea luce  
Empieffe il sen dell' Universo immenso;  
Come spiegasse il ciel, come la terra,  
Immobil pondo, ei stabilisse, e come  
Termini saldi all'Ocean prescrisse.  
Così cantava la milizia eterna,  
Quando il sommo Signor fece sembante  
Con l'altra man, ch'ei favellar volesse,  
Ed ecco allor, che per l'eteree sedi  
Chiuser le labbra, e le gioconde note  
Posero in bando, e si mostraro inchini  
Pronti a raccor la incontrastabil voce;  
Ma per l'aria quaggiù lampo non corse,  
Nè vento udissi, e per lo Mar tranquilla  
Si giacque ogn'onda, e le foreste, e i fiumi  
Tacquer nell'ampio grembo della terra;  
Così per ascoltar l'alto Monarca  
Tutto quettosi il Ciel, quettosi il Mondo.  
Ed egli aprendo il suo pensier rinchiuso  
L'alma favella, ed immortal disciolse:  
Udite eterni Abitator celesti,  
O delle voglie mie per l'Universo  
Fidi ministri, io colà giuso in terra  
Ho pigliato a nudrir l'umana gente,  
Pregiando lor siccome figli, ed essi  
M'hanno in dispregio, e m'han voltato il tergo,  
La terra, ch'io creai per mia fedele,  
Tornata è meretrice: in lei doveva  
Fiorir virtute, e d'ogni vizio in fondo  
Rubellante da me tutta è sepolta;  
Però sul capo dell'iniqua gente  
Spargerò come fiamma il mio disdegno,

Tenderò l'arco, vibrerò la spada,  
 La spada mia, che i peccator divora,  
 Nè poserò mia destra infin, che il Mondo  
 Non vegga in solitudine deserto:  
 Quanti uomini ha laggiù, quanti animali  
 Tanti sommergetò; quaranta giorni,  
 Quaranta notti io verferò dal Cielo  
 Forza di pioggia, e d'ogn' intorno accolto  
 Alto diluvio inondarà la terra.  
 Solo del mio pensier caro, e diletto  
 Noè, dall'onda fia sicuro, e seco  
 I figli insieme, e le dilette nuore.  
 Costor rinchiusi entro ammirabile arca,  
 Macchina eccelsa, e per mio dir composta,  
 Vinceranno il furor dell'alto abisso,  
 E senza risco nell'Armenia andranno;  
 Con essi alquanti serberò rinchiusi  
 D'ogni animal per abitar la terra,  
 Posciachè sotto il sol fia discoperta;  
 Tutto altro; è ciò ben fermo: or non mi volgo  
 Per altrui supplicar; tutto altro immerso  
 Perirà dentro il vasto sen dell'acque  
 Del mio disdegno rimembranza eterna.  
 Così per entro un pelago di luce  
 Alto ei favella; ed adorando inchina  
 Raccolse i detti la stellante Reggia:  
 Poscia del gran Signor vanti rinnova  
 Dolce cantando, e con eburnee cetre,  
 E con belli archi di gemmate lire  
 Empiono i folli popoli superni  
 L'aurea magion d'incomparabil gioja.  
 Quale al giocondo April là, dove il Mondo  
 Tra novi fior di gioventù si veste,  
 Se dal grande Ocean, cui dentro il Sole  
 Lava le rote, o lo splendor del carro,  
 Ei bel risorge, e ne rimena il giorno,  
 Le pinte schiere de' pennuti augelli  
 Alzano canti rimirando il lume,  
 Onde ogni cor si rasserena in terra;

Corale a' raggi del Signor supremo  
Cantan gli alati eserciti gioiosi.  
Ma rimirando il Creatore eterno  
Gli uomini in terra, e gli animali eletti  
Chiusi nel sen della grande arca, impose  
Aprirsi in Ciel le cataratte, e farsi  
Dall' alte nubi alto diluvio immenso.  
Ratto a' cenni di lui squadre volanti  
D' Angeli sacri per lo Ciel si mosse  
Rapida inverso i cardini del Mondo;  
Ivi con tromba adamantina innalza  
Ciascun sua voce, e del gran Dio palesa  
Il saldo incontrastabile decreto:  
Non così forte, l' Ocean percote  
I fianchi alpestri dell' Erculeo Calpe,  
Rimbomba l'onda minacciosa, come  
Allor dell'aria rimbombaro i campi.  
Nembi, dicean che da principio nembi  
Non eravate anzi eravate, o nembi,  
Nulla da prima, e con la destra eterna  
L' eterno Creator vi pose in stato,  
Udite attenti il suo voler eterno:  
Ei perchè splenda sua giustizia ha fissò,  
Che 'l Mondo tutto si sommerga; or voi  
Quaranta dì, quaranta notti intere  
Spandete l'onda de' piovosi grembi,  
Ed annegate ogni mortal in terra.  
Così dicendo ripigliato un volo  
Gli alti messaggi, e ritornaro in Cielo.  
E già di nubi tenebroso oscuro  
Velo si stende, e se ne copre il volto  
Chiaro del giorno, e dell' aeree fonti.  
Spandesi immensa, insuperabil pioggia:  
Tanta non mai, benchè Orion superbo  
L' aria turbasse; e procelloso Arturo  
Nell' alto risorgesse, onda si sparse:  
Immantenentemente i seminati campi  
Furo dispersi, e la fidata messe  
Per gli aratori al grembo della terra,



Tutta predaro i turbini celesti;  
 L' alte foreste de' gran ghioghi alpini  
 Svelte cadean, che già cento anni, e cento  
 Guereggiaro con l' impeto de' venti,  
 Usciva omai di sua sembianza il Mondo,  
 Onda era il piano, onda la valle, ed onda  
 Già quasi i monti, dietro l'onde errando  
 Sparse perdeansi le superbie umane.  
 Gli uomini di pallor tinti le guance,  
 E freddi il sangue infra le vene, il piede  
 Moveano intorno a procurar salute.  
 Chi sosteneva il genitore antico,  
 Chi porgea mano alle consorti, ed elle,  
 Versando in sul bel petto amari pianti,  
 Stringeansi al seno i pargoletti infermi:  
 Così movean le sbigottite turbe  
 Inverso i monti; e colà suso in cima  
 Altri piangea dolente i suoi tesori,  
 Altri gli amor di alma bellezza, ed altri  
 La sommersa carissima famiglia:  
 Era chi vago rimirava l'acque  
 Tanto diffuse, e si scriveva in mente  
 L'acerba vista dell'orribil caso,  
 Per farne istoria a' successor nipoti:  
 Lasso! ma van fu il suo sperar, ch'al fine  
 Salendo l'onda imperiosa ascese  
 Tutto egualmente il volto della terra.  
 Solo infra le procelle, infra gli abissi,  
 Infra i tuoni, infra i turbini, infra i lampi  
 Allor tutta sicura, e riverita  
 Nuotava l'arca; ed ascoltando i gridi  
 De' cor sommersi, e l' orrido rimbombo  
 Dell'onde irate, il buon Noè tranquillò  
 Canta la forza del Signor superno:  
 Ch'ei scoterà la terra, e i monti eccelsi  
 Al suo voler commoveransi, e ch'egli  
 Comanda al Sole, che ei riluca, e chiude,  
 Se ben gli sembra, li splendor celesti;  
 Che la v'egli percote altri non sana

L'acerbe piaghe; e s'egli altrui rilega.  
 Non ha destra quaggiù, che ne discioglie,  
 Mentre col suo poder frenò l'abisso,  
 Campò la terra; or che rallenta il freno.  
 A gran diluvj suoi tutta è sommersa;  
 E' giusto, è giusto Dio, però convienfi,  
 Che giustamente il nome suo s'adori.  
 Così rinchiuso il vecchiarèl beato  
 Umil cantava, e la fedel famiglia  
 Alternavano seco in dolci note  
 Fin che la pioggia ricoperse il Mondo.  
 Poi quando il gran Signor ferrò le nubi,  
 E scemò l'acqua, od apparirò i lidi,  
 Uscì Noè sopra la terra, ed erse.  
 Altare, e fece sacrificio a Dio;  
 Ed ei gradillo, e benedisse il seme  
 Dell'Uomo giusto, e di sua bocca impose,  
 Che desser prole ad abitar la terra;  
 Ed indi parteggiò, che in mezzo a' nemi  
 Porrebbe un arco a rimembrarsi, come  
 Non più con acqua affonderebbe il Mondo.

## V.

LA CONVERSIONE DI SANTA MARIA  
 MADDALENA.

**P**rendo a cantar, ficcome a Dio conversa  
 Versasse Maddalena alto cordoglio;  
 Ma come fu, che dall'amor terreno  
 Rompendo i ceppi, al Redentor sen corse  
 Forte piangendo, ed impetrò salute?  
 Dal Ciel discendi, e lo ci narra, o Musa.  
 Ella, come era usata, a par col Sole  
 Sorse dal letto, e col fidato specchio  
 Si consigliava un dì di sua beltate;  
 Quando ecco Marta, a cui dolor profondo.  
 Ponean nel cor quei suoi lascivi amori,  
 Le sovraggiunse, di pietà cospersa  
 La fronte, e gli occhi, a così dirle prendo.

Be.

Benchè tante fiate, o cara e dolce,  
Ed a me giocondissima sorella,  
T'abbia pregata ad emendar costume,  
Oggi non rimarrò di fatti i prieghi.  
Già tanto uditi, e fin che io duri in vita,  
Io pur ti pregherò di questo stesso;  
Che io non posso mirar, che in preda al senso  
Sì lungamente te medesima inganni,  
Che certo è vero inganno, attender pace  
Da questa carne, e per le sue lusinghe  
Non prender guardia da' tormenti eterni.  
Ma le parole mie non han possanza  
Verbo di te, perchè elle son mortali,  
E formate di bocca peccatrice;  
Che se per mio consiglio unqua t'adduci  
La voce ad ascoltar del Gran Maestro,  
Ben ti veggio pentir di te medesima,  
E segnare orme per novel sentiero;  
Che il suo parlar non è parlar, ma fiamma,  
Che accende l'alme vivamente, e forma,  
Siccome a lui più giova, i sensi interni:  
A' detti suoi vedrai tornar le lingue  
Alla perduta lor favella, e gli occhi  
Già tenebrofi rimirare il Sole;  
Dileguarsi le febbri, e i piedi infermi  
Imprimer per la via ratti vestigi;  
Ma che? pur dianzi dalle man di morte  
Non tolse il figlio, e più che mai gioconda  
Non ne tornò la vedova dolente?  
Or coranta virtù non sei tu vaga  
Di rimirarla in parte; e se lontano  
Soggiornasse da noi per lungo spazio,  
Breve non ci parrebbe ogni cammino  
Per udire, e veder tanto Maestro?  
Ed egli è qui; da noi non torce i passi,  
Vive con esso noi; la strada insegna  
Della salute; ah teco stessa omai  
Prendi a curar di te medesima, e pensa,  
Che il tempo velocissimo cammina.

Così le dice, e da pietà commossa  
Versava per lo sen fervido pianto.  
A cui rispose Maddalena, e disse:  
Io già meco, sorella, avea fermato  
Di vedere, ed udir le meraviglie,  
Onde ragioni: e forse il Sol nell'onde  
Oggi non scenderà, che non s'adempia  
Anco per me nostro commun desir;  
Or più non lagrimar; troppo severa  
Scrivi la legge della fresca etate.  
Ella così dicea, qual chi discorda  
Col favellar da' suoi pensieri interni;  
E mirandole il cor Marta sul viso,  
Movè dogliosa il piè per altra parte.  
Ed ella intenta di bellezza a' pregi  
Piega i biondi capelli in varie trecce,  
Ed in nastri dorati indi gli chiude;  
Ma per le tempie, ed alla fronte intorno  
Innannellati gli dispone in giro;  
Poscia ad ambe l'orecchie, onor del Gange,  
Con oro apprende gemini diamanti;  
Ma l'alabastro del bel collo adorna  
Puro tesor dell'Eritree marine;  
Indi da' fianchi infino a' piè distende  
Ricca faldiglia di purpurea seta;  
Indi veste su lei candida gonna  
D'oro contesta, e per Dedalea mano  
D'argentei scherzi variata il lembo;  
Poscia d'aurei legami ella s'annoda  
Ceruleo vel sull'omero sinistro,  
Cui deggia l'aura dispiegar per via;  
Di leve legno, che di seta, e d'ostro  
Tutto è coperto, ella guernisce il piede;  
E la man poscia di rubini ingemma,  
I cui vivi splendor miri la gente  
Fiammeggiar sulla neve delle dita.  
Al fin dell'acque, e degli odor Sabei  
Tutta s'asperge, ed in maggior cristallo  
La procurata sua beltà vagheggia,

Ed ivi i suoi lavor spesso corregge.  
 Sì dal vetro fedel preso commiato,  
 Esce dalla magion tutta pomposa,  
 Tutta odorosa ad infiammare amanti:  
 Leggiadrissima i piè, lascia il guardo  
 Fassi veder ne' Templi; indi partendo  
 Per ogni strada la Città trascorre.  
 Come da rio digiun Delfin sospinto  
 Per l'ampio seno dell'Egeo si gira,  
 Intento a depredare i pesci incauti,  
 Così la Donna ad involare i cori,  
 Pronta con gli occhj la Città circonda.  
 Ma dentro i Tempj, e per le vie non ode  
 Altro, che ragionar del Gran Maestro:  
 Ch'egli a' primi suoi detti al corpo estinto  
 Diede la vita, e nelle fredde membra  
 Ratto fece alloggiar l'alma partita;  
 Ode dirsi felice, ode beata  
 Chiamarsi appien la vedovella madre,  
 Che cotanta dal Cielo impetrò grazia;  
 Di sì fatta favella ella rammenta  
 Ciò, che a lei Marta favellò pur dianzi:  
 Onde nel petto, già fallace albergo  
 Di vani amori, ella venir s'accorge,  
 E non sa contrastar, nuovi pensieri;  
 Quinci va taciturna a' proprj tetti,  
 Ivi s'affide, e l'agitata mente  
 Negli studj d'amor non si trastulla,  
 Ma nuovo affanno, e non sa qual, l'ingombra  
 Sì fattamente trapassò la luce,  
 Del chiaro giorno, e poichè il Sol' nell'onde  
 Tutto nascose il luminoso carro,  
 Non trova pace in sulle molli piume;  
 Ma quando gli augelletti in caro nido  
 Stanchi fanno posar l'ali dipinte;  
 E li squamosi pesci in mezzo il mare,  
 E ciascuno animal sopra la terra  
 Sonno raccoglie, e per le selve ombrose  
 Dietro le fere il Cacciator non suda,

E la.

E lascia lasso il villanel l'aratro;  
Ella più duri i suoi pensier volgea;  
Sente nel cor profondo alta vergogna  
Degli anni spesi vaneggiando, e brama  
L'anima ornar di via miglior costume.  
Ma d'altra parte abbandonar non oda  
I coranti domestici diletti:  
In così dura pugna ella non chiude  
Gli occhi giammai, se non che presso l'Alba:  
Pure il sonno l'entrò sotto le ciglia:  
Ed allor di pietà ver lei sospinto  
L'Angel, di lei fatto custode in prima,  
Le s'appresenta, e tra gli aerei nemi  
Forma si prende, che a mirarlo in volto  
La propria genitrice e rassembra;  
E poi con voce di pietate, e d'ira  
Così le parla: In veritate io debbo  
Grazia alla morte, che mirare al Mondo  
Non mi lasciò di te tante vergogne,  
O non tanto per sangue, e per fortuna,  
Quanto per ozio, e per lascivia illustre;  
Dimmi per Dio, dove Mosè descrive  
La legge, che per te così s'adempie?  
Pur fosse l'orme immonde, che calpesti,  
Segnate da Giuditta? o pur l'esempio  
Dell'antica Rachel così t'informa?  
Per certo i loro amor son forte scura  
Di tua lussuria: Ah, Maddalena, omai  
Pensa, che oltra la vita, che disperdi,  
Altra vita è per noi non più caduca,  
Ma sempiterna; se giammai fu tempo  
Da fermarsi nel car coral pensiero.  
Oggi esser dee, poi sulla terra splende  
La stagion di pietate, e di salute;  
Questa lieta stagion, questo bel giorno,  
Quanto il buon Abraam, quanto bramolla  
Il buon David? e a te di lei non cale.  
Se non via men, che di volubil gioja?  
Non così Marta; i cui consigli, o pronta

Seguir tu devi, o reputar, che indarno  
 Ne piangerai fra le miserie eterne.  
 Così forte le disse; e in grembo a' venti  
 L'aeree membra egli depose, e sparve.  
 Ma palpitando dall'affanno interno  
 La peccatrice rapida disgombrò  
 Il sonno, e verso il Ciel tende le palme,  
 Alto gridando: O di pietate immensa,  
 Divino Abisso, anco dal Ciel non sdegni  
 Inviar verso me santi messaggi?  
 Così gridando, ella rivolge in mente  
 Gli anni trascorsi, e le cotante colpe  
 Commesse amando, e le tessute frodi,  
 Onde fe guerra all'innocenza altrui;  
 Rapida allor dalle notturne piume  
 Esce dispersa il crin, nuda le piante,  
 E grida errando nel rinchiuso albergo:  
 Mossa dal Mondo a contrastar la legge  
 Ne mai fui stanca ne' miei proprj oltraggi;  
 Da Dio formata ehbi possanza, e forza,  
 Dunque se contro il Mondo ora m'accingo,  
 Da Dio commossa, anco possente, e forte  
 Per mia propria salute esser dovrei;  
 Ma se l'Uomo è quaggiù polvere; ed ombra,  
 In van di mia virtù prendo speranza,  
 Padre del Ciel; pur la tua destra eterna  
 A me fia larga di pietosa aita,  
 Se a ben pregarla, ed impetrarla imparo  
 Coral dicendo il così caro innanzi  
 Cenero avorio de' ginocchi piega  
 Sul terren duro; e sospirando giunge  
 Le palme, e verso Dio prieghi rinnova:  
 Quanti dì, quante notti al viver mio,  
 Signor, donasti, io tutte in tuo dispregio  
 Con lungo studio a tuo mal grado ho speso;  
 Ora non trasse il Sol, che a te nemica  
 Ogni mio senso io non mettesti in opra;  
 Lo sguardo, che dovea l'alte bellezze  
 Mirar del Cielo, io sempre a terra il tenni,

Le

Le labbra, che dovean prephiere, e lodi  
Alla tua gran bontà, furo maestre  
Di lusingar con amorosi accenti;  
Parte non è di me, salvo che rea  
Di pena eterna; e ben leggier tormento  
Fia, se tu miri al mio peccar, lo 'nferno;  
Ma se non è laggiù, chi si rivolga  
Verso il tuo nome, oggi risplenda un giorno,  
Che sia giorno per me di tue mercedi.  
In mezzo queste voci ella rammenta  
Le numerose squadre degli amanti;  
Allor più caldo il lagrimare sgorga,  
E singhiozzando incontra lor favella;  
Alme, che liete correvate il tempo  
Di vostra vita, ed io crudel per via,  
Lassa! v'ancisi, unqua per voi consiglio  
Si prenderà di procacciar salute?  
Ah, che se mar di vano amore in fondo  
Vi riterrà, questi miei crin, puesti occhi  
Colpa n'avran; che tenebrofi, e spenti  
Stati fossero allor, che ve gli offerfi.  
Così diceva, e disperdeva intanto  
L'or della chioma, e con le proprie palme  
Battea le ciglia, e di percosse alterne  
Faceva il volto risonar, e 'l petto,  
Ivi tingendo di livor la neve,  
Che tanta agli occhi altrui diè meraviglia.  
E già per l'Oriente il Sol spargeva  
Candidi raggi, e Maddalena intenta  
A sua salute, entro suo cor favella:  
Ecco la luce, che risveglia il Mondo;  
Tempo è da gir, siccome Marta impose,  
Al buon Maestro; ei che del figliò estinto  
Seppe alleggar la vedova dolente,  
Forse mi degnerà d'alcun conforto.  
Così dicendo ella s'avvolse intorno  
Negletto manto, e rimirando i fregi  
D'oro, e di gemme, e le superbe pompe;  
Onde soleva ornar la sua bellezza,



Le straccia, le disperde, e le calpesta:  
 Non prende rete, onde i capei rinchiuda,  
 Non ricca fascia, di che il sen succinga,  
 Non fior d'Arabia, onde per l'aura odori,  
 Ma gl'irti crin su gli omeri disciolta  
 Vassene scalza, e sulla bella guancia  
 Appariva dipinto il gran cordoglio.  
 Le turbe in rimirar chiedean dubbiose  
 S'ella pur fosse Maddalena, e quale  
 Le percotesse repentino affanno;  
 Ed ella fissa ne' pensier celesti  
 Cercando andava il Galileo Maestro;  
 Poi dove inrese, che Simone a mensa  
 Seco l'accoglie, di pregiato unguento  
 Vassel procura, ed a' beati alberghi  
 Con frettoloso passo ella s'invia,  
 Nè prima scorge il gran Signor, ch'umile  
 Gli s'avvicina, e tacita l'adora,  
 E sul diletto piè versa gli odori,  
 Con gli occhi suoi tutti lavando intorno.  
 Qual suole in bel giardin correr fresca onda  
 Per netta doccia, s'Ortolano a sera  
 Ne brama ricrear pianta di cedro,  
 Cotal correa di Maddalena il pianto,  
 Ch'ella spargea del Redentore a' piedi;  
 Cui poscia del bel crin mesta tergea,  
 Baci figendo alle beate piante.  
 Di meno angoscia vedòvella geme  
 Se rimirà morir unica erede,  
 Di quella, onde Maria s'afflisse, e pianse:  
 Nè pianse in van, che da pietà commosso  
 Sulle sue colpe il gran Signore eterno  
 Un largo fiume di mercè diffuse;  
 E contra i biasmi altrui le fece scudo  
 Con la sua voce, e le donò la pace,  
 Che mai poscia da lei non si disgiunse.

## VI.

## I CINQUE TIRANNI DI GABAON.

**M**Entre in riva dell'Arno atti, e sembianti  
 Erato canta, e femminil beltate,  
 Tu giù dall'alto Ciel stellata il manto  
 Urania, scendi; e meco altrui racconta  
 Dell'Ebreo Duce in Gabaon i pregi,  
 I cinque Re, ch'ei di sua man trafisse.  
 Sazio di seguir l'orme fugaci  
 Del campo avverso il vincitore Ebreo  
 Tornossi a' campi di Maceda altero;  
 Ed ecco, che dal Ciel discesa a gli occhi  
 Di Giosuè l'alma Giustizia apparve.  
 Ella beata in sulle stelle eterne  
 Appresso il seggio del gran Dio soggiorna,  
 Nè discende quaggiù, se non apporta  
 Per decreto di vin degni supplici,  
 E degne pene a' scellerati in terra:  
 Ed or perchè cinque Tiranni a morte,  
 Empie corone, Giosuè traesse,  
 Della superna region si move.  
 Lucida spada con la destra impugna,  
 Ferro di tempra adamantina, e stringe  
 Con la sinistra mano aurea bilancia;  
 Il bel corpo di neve ostro le vela,  
 Che fiammeggiando infino al piè discende;  
 E largo cinto di rubin contesto,  
 E di Giacinti le circonda i fianchi:  
 Lieve stringendo le mammelle, e perla  
 Colà, dove s'affibbia, ampia riluce,  
 E di rai candidissimi sfavilla.  
 Sì fatta al Duce Ebreo l'altera Donna  
 Chiuso nel padiglion fassi davante,  
 E dice: O forte, ed al gran Dio diletto  
 Successor di Mosè, che oltra il Giordano,  
 I suoi seguaci di tua man conduci;  
 Già fai tu ben, che nell'orribil pugna  
 Dianzi mirando il popolo disperso,

I Re.

I Regi per viltà gittaro l'armi,  
 E dentro una spelonca ognun s'ascese;  
 Or tu, da quelle tenebre fugaci  
 Trattì alla luce, di tua man gli ancidi:  
 Che? tanto si assicura umano orgoglio,  
 Che per virtù d'un scettro, egli dispreggi  
 La spada, che a mia destra il Ciel commise?  
 Siano specchio costor, che da' più grandi  
 Io soglio ricercar più gran vendetta.  
 Così dicendo, di veloce volo  
 Entro l'umide nubi si nascese.  
 Ma il gran Guerrier tutto infiammato i sensi  
 D'onesto sdegno, e nel real sembante  
 Tutto cosperso di terribil ira,  
 Esce dal padiglion. L'altero busto  
 Era coperto di lucente usbergo,  
 Pregio infinito; e dal sinistro fianco  
 Pendea la spada; il fiero acciar lucente.  
 Era rinchiuso in candido Elefante,  
 Merce dell'india; e quell'avorio intorno  
 Avea gran fregj d'ametisti, e d'oro:  
 Ma l'else avean fra l'or vivi Smeraldi,  
 Ed aurea testa di Leone Ircano,  
 Fronte crinita, era del pomo in vece;  
 Tra l'auree labbra di piroso i denti  
 Vibra feroci; e nelle ciglia irsute  
 Vivace di rubin foco fiammeggia.  
 Corale uscì fuor delle tende; poscia  
 A se chiamato Otoniel, gli disse:  
 Arma tua squadra, indi colà t'invia,  
 Dove in chiusa caverna stan nascosti  
 Gli empj Tiranni delle turbe oppresse;  
 E quì gli mena. Otoniele inchina  
 Il sommo Duce, e per la via commessa  
 Alla chiusa spelonca affretta l'orme.  
 Ma Giosuè de' cavalieri aduna  
 Le schiere armate, e con celesti note  
 Verso lor taciturni alto ragiona:  
 Quel, che a' vostri Avi, al dipartir d'Egitto.  
 Per

Per bocca di Mosè, l'Onnipotente  
Avea promesso, o fortunati Ebrei,  
Ecco adempiuto, e stabilito in parte;  
I vostri piedi oltra il Giordan son fermi;  
Per voi stampanfi l'orme in quella terra,  
Che di latte, e di mel terra può dirsi;  
Dunque d'amore, e d'umiliate ardenti  
Il Dio lodate, d'Abraamo, e ferma  
Tenete verso lui vostra speranza:  
Con che valor la sempiterna destra  
A vostro scampo ei commovesse, aperta  
Prova farà di Gericonte il pianto;  
E voi pur dianzi rimiraste in campo  
Ohamo il Re d'Ebrone, e'l Re Giasia,  
Che signoreggia in Lachi, e'l fior Feramo:  
Signor di Gerimoto; e'l rio Dabira,  
Rettor d'Eglone, e l'orrido Adoniso,  
Ch'è di Gerusalemme empio Tiranno:  
Di costor l'arme, ed i guerrieri uccisi  
Per vostra mano, ha Dio lasciato in terra  
Esca di cani, e di rapaci augelli,  
Or di loro Tiranni il vostro sguardo  
Vedrà troncar la vita, e voi securi  
De' Regni lor rimanerete eredi,  
Siccome ha l'alto Dio fermato in Cielo.  
Così dicea; quando co' fier Tiranni,  
Di guardia cinti, Otoniele apparve:  
Mesti lo sguardo, e pallidi il sembiante  
Venian pensosi; e Giosuè comanda,  
Che ciascun Duce Ebreo (lungo tormento),  
Col piè calpesti a que' superbi il tergo,  
Indi verso gli eserciti favella:  
Chi dianzi in arme servitude, e morte  
Vi minacciava, eccogli stesi in terra  
Sotto il piè vostro, or confermate il core;  
Cotal sempre non meno ogni Tiranno  
Daravvi in forza il Regnator celeste.  
Come in tal modo ha favellato, impone,  
Che tratti i prigionier gli sian davanti;

Poi

Poi come gli ha d'appresso il guardo affisa  
 Ne' lor sembianti, dalla fronte il piede  
 Gli va spiando tacito, e pensoso;  
 Al fin sospinto da furor celeste  
 La spada impugna fulminoso, e fere  
 Al fiero Re di Gerimoto il petto;  
 Frange l'acuto acciar la carne, e frange  
 L'ossa, e s'immerge nel polmon ventoso;  
 Subito crolla, e le ginocchia ei piega  
 Impallidito, e palpitando a terra  
 Va sulla piaga; ivi di sangue un rivo,  
 Mentre che fra singhiozzi ampio diffonde,  
 Sonno di ferro a lui volò negli occhi,  
 E di tenebra eterna il ricoperse.  
 Quando del Rege Ebreo l'ira riguarda  
 Dabira, allor di se medesimo in forse  
 S'atterra lagrimoso, e giunge insieme  
 Le palme, e forte sospirando il prega,  
 O caro al Cielo, ed al gran Dio diletto,  
 Guerrier sublime, omai ciascun sel vede  
 Che sei solo Signor di nostra vita:  
 Or perchè dunque vincitore in guerra  
 Le tue vittorie, e le tue palme eccelse  
 Vuoi col sangue macchiar degl'infelici?  
 Noi non armammo nostre genti, in campo  
 Noi non uscimmo d'alcun odio accesi  
 Contra di te, peseci il ferro in mano  
 Comun disio di conservarci il Regno,  
 Del quale or privi ti preghiamo almeno,  
 Per tua pietate, non ci trarre a morte;  
 Rammenta il Mondo instabile, rimira  
 Il corso incerto di fortuna; dianzi  
 Noi regnavamo, ed al girar d'un ciglio  
 Ci s'inchinava popolo infinito;  
 Or fatti servi ti piagniamo a' piedi;  
 E' forse ver, hai teco il padre antico;  
 Che'l lungo affanno dell'erà consola  
 Con la tua gloria; or per la sua salute,  
 Per gli anni suoi canuti io ti scongiuro,

Per

Per l'amor della nobile consorte;  
Se il Ciel benigno il suo favor presente  
Alla famiglia tua conservi intero;  
Se fortunati, e del tuo Regno eredi  
In pace i figli tuoi ferrino gli occhi  
A te già stanco di regnar ti caglia  
Di questi preghi. Ei sì dicea piangendo,  
A cui rispose il vincitore Ebreo:  
Rammento il corso di fortuna incerto;  
Riniro il Mondo instabile, ma quando  
Usurpator delle provincie altrui  
Regnavate terribili, ed ingiusti,  
Non avea corso di fortuna incerto,  
Non avea Mondo instabile, non Dio  
Era nel Ciel che giudicasse altrui:  
Ora egli vuol mostrar come è caduca  
Sotto il suo braccio ogni real possanza.  
Così dicea, con la sinistra in tanto  
Il crin gli afferra, e gli ripiega il collo,  
E con la destra gli sospinge il ferro  
Giù per entro la gola infino all' else.  
Allor scannato la cervice ei piega,  
Sicchè la nuca gli percuote il tergo;  
Indi trabocca in sulla polve, e sgorga  
Tepido sangue; e fra gellato orrore  
L'anima se n'andò per l'ampia piaga,  
Non però di pallor tinto i sembianti.  
Ma contra il grave rischio il Re di Lachi  
Con saldistima voce a parlar prese:  
Nè lagrimarmi, nè caderti a' piedi  
Tu me vedrai, nè spargerò sospiri  
Che l'esser nato Re nol mi consente;  
Ma se tuo cor d'umanità sdegnoso  
Non schifa ragionevole preghiera,  
Io reputo d'avere, onde parlarti  
Per nostro scampo, che con tal possanza  
N'hai combattuti, che a niun rimane  
Cosa, onde racquistar spero suo Regno;  
Non Città forte, non tesor, non gente;

Or da che parte dei temer la vita  
 D' Uomini di fortuna sì deserti;  
 Aggiungi poi, che per la nostra morte,  
 Disperati a ragion di lor salute,  
 Ti faran gli altri Re via più contrasto;  
 Ma, se fidando il tuo valor, non curi  
 Al Mondo forza di nemico, almeno  
 Onora Dio, che ha titolo di pio.  
 Così diceva, e Giosuè risponde:  
 Perchè s'onori il sommo Dio convengo  
 Dar vostro sangue alla Giustizia eterna;  
 Ei me lo impone, e sì dicendo ei vibra  
 La sanguinosa punta in mezzo il ventre;  
 Ivi squarcia lo stomaco nervoso  
 Impetuosa, e tra le reni impiaga  
 Con largo foro, e quei supin trabocca,  
 Tal bella pioppo, che dall' Arno in riva  
 All' anno caldo le fresche erbe adombra,  
 Che trapassando il villanel destina  
 Suoi forti tronchi a ristorar le rote  
 Del vecchio carro, onde reciso a terra  
 Traggela al fin la rusticana scure,  
 Ed ella nel cader forte rimbomba;  
 Tal ruinando rimbombò sul piano  
 L'afflitto Re, che sul fuggir dell' alma  
 Gemendo sospirò l' antico Regno.  
 Ma per lo strazio altrui scorta d' appresso  
 Omai sua morte, il Re Giaffia sospinto  
 D' alto furore a Giosuè ragiona  
 Gridando: can d' inestinguibil rabbia,  
 Ora è sì fatto il guerreggiar co' Regi?  
 Così s' adopra la vittoria? i prieghi  
 Schernir de' vinti? e confondendo il sangue,  
 L'un sopra l' altro dissipargli? e poscia  
 Osi chiamarti esecutor del Cielo?  
 Che tuoni Dio; che un fulmine ti sponga;  
 E t' innabissi orrido mostro. Or quivi  
 In se più queto il grande Ebreo rispose:  
 Chi serve, e teme d' Israele il Dio,

Per

Per se non teme o fulmini, od abissi;  
Ma tu pur mori, e col tuo sangue insegna,  
Come l'ira di Dio fulmina, e tuoni;  
Non avrà sposa, che ti lavi, o madre,  
Che di sua man gli occhi ti chiuda; i frutti  
Son questi alfin della malizia altrui.  
Al fin delle parole alza la destra,  
E colà fere, ove si lega il collo  
Con duri nervi alla sinistra spalla;  
Scende il ferro feroce in mezzo il petto;  
E quei fatto di giel trabocca a terra,  
E la chioma real per entro il sangue  
Atro si macchia; in cotal forma alquanto  
Solleva gli occhi ricercando il Sole,  
Poi scotendo le gambe, esce di vita.  
Sopra lui morto Giosuè non posa,  
Che di Gerusalem spegne il Tiranno;  
Egli presto a morir non fe parola,  
Ma con esso le man gli occhi s'ascese,  
Forre aspettando la crudel percossa;  
E Giosuè su per la testa il fere,  
E spezza l'osso, e la cotenna, e parte  
Il crudo ferro le cervella, e scende  
Giù per la gola, e gli disperde i denti,  
Che lunge ei vomitò per entro il sangue.  
Quale alta quercia, che divelse un nembo  
Al ventoso apparir del crudo Arturo,  
Cade sul prato, e fa sonar la valle;  
Tal cadde quegli, e fe sonar la terra.  
E come allor, che alle belle onde intorno  
Stanfi le mandra de' bisolchi Eoi,  
Se Gangerica Tigre assal gli armenti  
Spandesi un lago sanguinoso, e stesi  
Stanvi per entro lacerati i Tori,  
Che dianzi di muggiti empian le selve:  
Così dall'alta man ciascun percosso  
Giacean tra il sangue i Principi Amorrei.  
Ma Giosuè dalla foresta impone  
Trar cinque piante a' suoi Guerrieri, e Porle  
Par.



Parte sotterra, e sollevarle al Cielo;  
 Indi a quei tronchi immensi il busto appende  
 De' Regi ancisi, e finchè il Sol trascorse  
 Stetter per l'aria, miserabil vista;  
 Poi quando forse l'umid'ombra oscura  
 A ricoprire il volto della terra,  
 Furo sepoltri entro quell'antro istesso,  
 In cui dianzi fuggendo, ebber speranza  
 Di porre indugio all'odiata morte.

VII.

*La pietà di Micol.*

*All'Illustrissima Sig. MARIA GIOVANNA  
 GIUSTINIANI.*

O Del sacro Giordan lungo la riva  
 Mossa lunge dal volgo abitatrice  
 Candidissima Vergine discendi  
 Su piume d'or, nè mi lasciar quì solo;  
 Tu non Giacinti sul Parnaso Argivo  
 Tessi caduchi, o frali rose, o mirti  
 Di breve odor; ma le tue man son vaghe,  
 D'eterni gigli, e quegli odori apprezzi,  
 Che spiranti da balsamo celeste,  
 E che san medicar piaga di morte;  
 Però videntene, o Diva, e meco esponi  
 La pietà vera della bella Ebreza,  
 Quando al consorte procacciò salute,  
 I paterni furor prendendo a scherno.  
 Ben degna, o Diva, di ghirlanda, e degna  
 Di farsi specchio a femminili ingegni.  
 Or a te, che su' gioghi del Carmelo  
 Ascolti più, che in Pindo, inclite Muse,  
 Qual verrà canto sovra eterea cetra,  
 Che sia più caro? o qual dirassi istoria  
 Egualmente diletta a tua pietate?  
 Per tanto, o se movendo in riva al mare  
 Dai co' begli occhi meraviglia a Dori,

*Chiabrera P. III.*

H

Tra

O se infiori co' piè l' alte pendici  
Tra l' aure fresche del gentil Fassolo,  
Cresci tal volta i tuoi dilettri, udendo  
Il vero amor d'una real donzella.  
Posciachè pieno il cor di rosco inferno  
Provò Saulle in van di trarre a morte  
Con asta infesta il buon figliuol d' Isai,  
Con perverso pensier prese consiglio  
D' averlo in forza; e disfogar suo sdegno  
Pur con lo strazio della nobil vita:  
E però chiama un de' suoi Duci, e poscia  
Con altiere parole a lui comanda:  
Prendi una squadra di fedeli, e cerchia  
L' usato albergo del figliuol d' Isai,  
E come parta l' ombra della notte,  
Fa, che tu lo conduca al mio cospetto.  
Più Saul non diceva; il Duce allora  
Inchino adora la reale altezza,  
Indi fa dipartita, e si provvede  
Di schiera eletta, e pone guardia agli usci  
Dell' usata magion del buon Davitte.  
Quale il villan, cui della fertil chioccia  
Involossi la picciola famiglia  
Da Volpe insidiosa, ed ei non ode  
Sonar pi, pi, come solea per l' aja,  
Ponfi in aguato; se gli avvien, che trovi  
Il chiuso albergo dell' odiata ladra,  
Ordina assedio, e cauto ferra i varchi  
A quello insuperabil scaltimento;  
A tal sembianza dal real Ministro  
Davitte forte si steccò. Micole,  
Micole, e bella, e del consorte amante,  
Ne raccolse sospetto, udendo d' arme  
Qualche stropiccio, e bisbigliare armati;  
Spiò da varie parti, al fin conobbe  
Di Davitte il periglio, e d' alto affanno  
Tutta percossa ritrovollo, e disse:  
O del mio letto, e de' pensier compagno,  
Dammi l' orecchio, e meco pensa attento,  
Come schermirti da mortali rischi

Omai presenti; il padre mio non resta  
 Dal preso sdegno, e tuttavia s'invoglia  
 D'averti in forza, e del tuo sangue ha sete.  
 Ho visto colaggiù d'armata gente  
 Folto drappel, che a nostre porte intorno  
 Stassi vegghiando, e se per l'ombra oscura  
 Ratto non prendi fuga, e non t'involi,  
 Certo nulla sarà di tua salute.

A me dentro del petto il cor vien meno,  
 Solo in pensar di te: l'altra possanza  
 Del gran Dio d'Abraam cangi consiglio  
 Nel Re mio padre, ed a pietate il pieghi;  
 Io certamente a lui davanti in terra  
 M'abbatterei, gli darei baci a' piedi  
 Dimessamente, e giù dal cor profondo  
 Farei per lo tuo scampo alte preghiere;  
 Ma qual speranza? ha di diaspro il core,  
 Nè dipartirsi vuol da crudeltate;

Gionata già si mosse, mise in prova  
 Quanta ha vero figliuol di tenerezza  
 Con l'orecchie paterne, e fece un fronte  
 Di pianto gli occhi, e ne cosparsè il petto  
 E pur nulla impetrò; dunque rimanti  
 Per soccorso trovar la lontananza;  
 Però vien meco, e proverai di quinci  
 Calarti giù per la fenestra al piano,  
 E spaziar per la campagna, e porti  
 In sicura Cittate a tuo talento:

Io ben mel sò; già ne son certa; io sento  
 Le grida omai dell'adirato Padre,  
 Odo gli oltraggi, e le minacce ascolto  
 Di furor colme, e le sembianze miro  
 Andar tutte avvampate in fuoco d'ira;  
 Ma non che siam possenti i suoi disdegni  
 A far, che verso te vegna crudele;  
 Io nol vorrò; s'ei mi sbranasse, e pasto  
 Ei mi facesse di rapaci fere.  
 Così dicea la Damigella, e mesta  
 Dava fervidi baci al caro sposo

Con leali d'amor distruggimenti;  
Cui, sparso il volto d'amoroso foco,  
Diede risposta il buon figliuol d'Isai:  
O non men chiara a trapassar, che Lia,  
E che Rachele, alla futura etate,  
Specchio d'amor, specchio di fede, accetto  
Di buon grado, o Micole, i tuoi consigli;  
Io fuggiromini, io sottrarromi all'ira  
Del tuo fier genitor, che mi persegue:  
Ma non per tanto d'Israelle io chiamo  
Il Dio sì grande, e fedelmente io giuro  
Che mai nel petto mio pensier non forse,  
Ne dalla bocca mi volò parola,  
Che del Re nostro meritasse l'ira;  
Certo è così; ma chi creò le stelle,  
Chi diede moto al Ciel, chi lo governa.  
Vorrà terminare porre a' nostri affanni,  
Quando che sia: quinci sereni i giorni  
Volgeransi per noi, sicchè felici  
Ancor potremo rivederci; intanto  
Faran l'anime nostre i lor viaggi,  
E disacerberan la lontananza  
In qualche parte. Sì dicendo abbraccia  
La cara donna, e la si stringe al petto,  
E le sparge di baci ambi le gote  
Teneramente: alla per fin trovaro  
Canape bene attorto, e fortemente  
Legato un capo alla finestra, e l'altro  
Fecer, che discendesse infino a terra.  
A questo diede mano il buon Davitte  
Poi fuor della finestra ei si sospinse,  
Ed appoggiando al muro ambe le piante,  
A passo a passo si conduce al piano,  
Ivi dall'altra donna ei s'accoppiata  
Con bassa voce, e poi si mette in via;  
Ed ella fin, che le bastò lo sguardo,  
Fisso lo seguiva; e quando sparve,  
Sollecita levando inverso al Cielo  
Umidi gli occhi, ambe le palme giunge,  
E dal-

E dallo in guardia al Regnator superno  
 Con forza ardente di divoti prieghi.  
 Nè fur preda di venti, o dentro il mare  
 Giacquer sommerfi; anzi il figliuol d'Isai  
 Franco pervenne al singolar cospetto  
 Del sacro Samuele entro Ramata;  
 E valse ad aspettar l'altiero scettro,  
 Cui destinollo il gran Monarca eterno.

VIII.

PER S. CARLO BORROMEO,

*Al Signor BENEDETTO RICCARDI.*

**N**ON perchè sempre con gli spiriti intenti  
 La man tu porga alle Peonie carte,  
 Acciò la fama di Liguria cresca,  
 E con lo studio, onde famosa è Coò,  
 Ognor allunghi il fil dell'altrui vite,  
 Oggi, o Riccardo, a me venir t'increzca;  
 Puoi con la forza del sublime ingegno  
 Mandarne voto il rio nocchier di Dite,  
 E le cime salir del buon Permezzo,  
 Là, dove lunge dalla volgar gente  
 Tratti la cetra del gran Febo istesso;  
 Che diremo oggidì, quando si volge  
 Secolo a riguardar tanto dolente?  
 Quando si nega, e si sottragge a' Templi  
 Il lor tributo, e ne' fraterni petti  
 Le vive fiamme dell'amor son spente?  
 Quando di Bacco, e di lussuria esempi  
 Sorgono strani, ed al vicin periglio,  
 Onde minaccia formidabil Marte,  
 Non è chi sappi rivoltar la mente?  
 Ecco ogni suo quadrel farsi vermiglio,  
 E spender tutte in noi le sue farette  
 Giura Ottoman; e nel Cristiano Impero  
 Solo Discordia i Regii cor governa:  
 E dagli abissi rei forta Mezzera  
 Fassi nudrice d'eresia Germana

Con empio tofco di mammella inferna ..  
Certo il tenor di così torbidi anni  
Per dire io sòn, che alla bontate eterna.  
Ha tutto in ira, onde le nostre colpe  
Vuole punire, ed adeguar co' danni;  
Ma che io nol dica, mi ritiene il lampo;  
Che nell' ampio Milan pur dianzi apparve  
D' ogni virtute, Uomo diletto al Cielo,  
E che il Ciel dienne nell' oprar salute,  
Chiaro per sangue, e di cento avi illustri.  
Unico erede non prezзо ricchezza,  
Che l' aggravasse per l' etero calle.  
Dicalo Roma, che in sovrana altezza  
Lo scorfe dar sul Vatican le leggi,  
Quando al gran Zio tutti atterrati i Regi  
Porgeano baci alle sacrate piante.  
O meraviglia! di cotanti onori,  
Poteo giovine far tanti dispregi.  
Poi l' alma Insubria per ben lunga etate  
Seppe sempre mirarne esempi, e pregi.  
Città fondata su montagna eccelsa.  
Non può celarsi; ciascun' alma il vide  
Spandere immensi d' eloquenza fiumi,  
Or dolce incoronando altrui virtute,  
Ora tonando sovra i rei costumi.  
Nè valse d' alcun Scettro ira superba  
Isbigottirlo, o l' arrestò per via  
Feroce orgoglio; ei sfavillando in zelo  
Contra ogni tempestar si fece scoglio,  
Nè men veloce per lontan sentiero  
Usò mostrarfi alla diletta greggia,  
Da Dio commessa alla sua nobil fede,  
Insuperabile alpe al bel pensiero.  
Non diè spavento, nè gonfio torrente,  
Che con sue spume gli frenasse il piede;  
Anzi quando dall' alto umide stelle  
Versavan pioggia, e sotto il fier Centauro  
Le piagge Febo ricopria di gielo,  
A lui di vivo amor gran peregrino,

Rassembrava per via tepido il Cielo;  
 E se mai col Leon spandeva lampi  
 Il Sol di foco, egli non men, che all'aure,  
 Compagne fresche della bionda Aurora;  
 Correva i campi, e qual trovò digiuno,  
 A cui di sovvenir fosse mai stanco?  
 E quale afflitto, a cui d'uman conforto  
 Venisse manco? o ne i moderni tempi  
 Antico specchio, onde ciascun s'emendi:  
 Lingua non fia, che in celebrar tuoi meriti  
 Non s'affatichi, e non fia spirto al Mondo,  
 Che non canti le palme, onde t'adorni,  
 Ma chi ti spregia, ne' sulfurei gorgi  
 Caschi tra fiamme, e degli Abissi in fondo,  
 Tetre caverne, ivi bestemmi, e latrì  
 L'empio Lutero, e fra tormenti orrendi  
 Faccia alto risonar gli alti baratri  
 Empio, che Stigia nube a' cor divoti  
 Parlando asperse, e contra il Ciel converso  
 Osò negare a' sacrosanti Spirti  
 Fumi d'incenso, inni di gloria, e voti.  
 Ma noi per calle a quei sentieri avverso  
 Volgiamo i passi, e di bel fior ghirlande  
 Ognor tessiamo a' tuoi novelli Altari,  
 Supplicando al tuo nome inclito, e grande.  
 Or mentre umili, e con le menti ichine  
 Alziam fervide voci a tua virtute,  
 Tu glorioso, e fra le stelle accolto,  
 Impetrarne quaggiù grazie divine.

IX.

PER SANTA MARGHERITA.

*Alla Eccellentiss. D. MARGHERITA,  
 MADRUCCI Duchessa Attempa.*

**S**E dell'alma Donzella, onde t'appelli,  
 O nobil Donna, ami ascoltare i pregi,  
 Come detta ragione, i versi miei,  
 Per se medesmi vili, a te fian chiari,

Poichè prendono a dirti i suoi trofei :  
Per certo all'alto , e tuo gentile ingegno  
Men chiara , e men soave rimembranza  
Sarebbe canto di sentirsi indegno :  
Non è per te di popolar Parnaso  
Volgar soggetto , una virtute eccelsa ,  
D'uno eterno valor fulgido specchio ,  
E del Cielo un trionfo è tuo diletto :  
Nè con nome diverso ha da chiamarsi  
Di Margarita il fier contrasto in terra ,  
Quando pur col morir forse alla vita .  
Ella fermò la mente , e se pregarfi  
D'amore indarno ; lo sfrenato orgoglio  
Dell'iniquo Tiranno ebbe in dispregio ,  
E contra il minacciar mostrosi scoglio ;  
E ciò fu sul fiorir di gioventute .  
Allor , che il Mondo rimirar non suole  
Splender virtute . Come Tigre Ircana  
Sul nido depredato orribil freme ,  
Fremea del fiero Olibrio il cor superbo ;  
Nè potendo espugnar l'alma costante  
Della Vergine bella , in ira forse ,  
E recossi a vergogna essere amante .  
Spirto , che dell'inferno ode la voce ,  
Sempre a' comandi di ragione è sordo .  
Quinci sentenza divulgò feroce  
Olibrio , e condannò la fresca etate  
Della Donna innocente a fier martiri .  
L'empio fece stancar verghe ferrate ,  
E forti braccia in sulle carni ignude ;  
E quanto più le membra eran sbranate ,  
Ei più gioiva , e dando a lei tormenti  
Porgea sollazzo a sue vaghezze crude ;  
E già dal collo , e già dal petto eburno  
Più d'un rivo di sangue ampio correa ;  
Ed ella , i fulgidi occhi al Ciel converti ,  
Sospir non scioglie , ma del duol sofferto  
Al grandissimo Dio grazie rendea ;  
Nè vanamente , che nell'aer tetro



Angelo apparfe, e medicò le piaghe,  
 E d'eterna bellezaa ei le cosparfe,  
 Che fe' l'empio Tiranno, ove ei le vide?  
 Ah, che d'acerba spuma empie le labbra:  
 Ah, che batte le palme, e fra bestemmie,  
 Quasi belva rabbiosa ulula, e stride.  
 Con asprissimi modi ei le rilega  
 Crudele ambe le gambe, ambe le braccia.  
 Le braccia oimè, cui non adegua nave  
 Dell'Apennin sulla più chiusa sponda;  
 Indi in gran vaso vuol, che si rauni  
 D'acqua non picciol mare ed indi impone  
 Che sommersa s'affoghi in mezzo all'onda:  
 Dunque in fondo a quel pelago repente  
 Ei traboccolla, ma da voglia iniqua  
 Del rubellante a Dio vien dileggiata.  
 La sacra Donna non tuffossi appena  
 In quel malvagio umor, ch'ella risorse;  
 Ciò come avvenne? e di che parte mosse,  
 Chi la foccorse? dall'Olimpo scese  
 Forza, che tutta l'aria empieo di lume,  
 E che la terra infino al centro scosse.  
 Allora in mille pezzi andaro i lacci,  
 Ed ella franca dimostrò la fronte  
 Tutta serena, a rimirarsi come  
 Pura Colomba, che lavò sue piume  
 In bello argento di corrente fonte.  
 Allo splendore, ed al fragore immenso  
 Abbarbargliata dileguò la turba  
 Da lui raccolta; ma d'Olibrio l'alma  
 Schizza per gli occhi fuore atro veneno;  
 E più s'infuria e più diventa infesta:  
 Alza voce incomposta, al fin comanda,  
 Che della tanto al Ciel cara Donzella  
 Caschi recisa l'onorata testa.  
 La fanta donna alla crudel parola  
 Fassi gioconda, e le ginocchia pone  
 In sulla terra; indi si reca al petto  
 Ambe le braccia, e riguardando il Cielo.

Al sempiterno Dio suoi prieghi espone,  
 Nè molto va, che l'empia spada innalza  
 Il rio ministro, e lascia gire il colpo  
 Sul collo eburno: tra sanguini rivi  
 La cara testa da lontano sbalza  
 Con bei sembianti, avvegnachè non vivi,  
 Ed il corpo gentil, fatto di gielo,  
 Giù traboccò sulla sprezzata polve.  
 Ma le bella alma di sue pene altiera  
 Se ne volò trionfatrice in Cielo;  
 Ivi tra vivi lampi a' cor divoti  
 Non mai cessa giovar con sua preghiera,  
 Però con tutti i sensi a lei converfi  
 Ardisco supplicar, ch'ella rimiri  
 Sopra la nobil Donna, a cui consacro  
 Il poco chiaro suon di questi versi.  
 Faccia lieti, e contenti i suoi desiri  
 Perfettamente, e chiuda sempre il varco,  
 Al temuto furor de' casi avversi,  
 Finchè nel Ciel soggiorni eternamente.

## X.

PER S A N T' A G N E S E .

Al Signor GIO: BATISTA SERRATO.

O Care, e di Parnaso alme donzelle,  
 Sacrate Muse, non in van diceste,  
 Che all'antico Orion torbide nubi  
 Fallace immago a rimirar si diero  
 Sotto sembianza di Giunon celeste;  
 Io veramente in sul fiorir degli anni,  
 Età non saggia; in poetar sofferfi,  
 Or me n'avveggo, così fatti inganni:  
 Allor credei mirar vostre bellezze  
 Veracemente, e pure il guardo aperfi.  
 Non in voi no, ma simulato aspetto  
 Ebbi a mirar del vostro viso ardente  
 Mercè ben degna delle mie sciocchezze.

Or sciocchezza non è fermarsi in mente  
 Esser nel vostro Coro, ed udir note,  
 Onde possa oltraggiarsi alma onestate?  
 E volerli vantar d'esser seguace  
 De' vostri passi, e camminar per via,  
 Che non ci fa condur salvo a viltate?  
 I saggi antichi v'appellaro, o Dive,  
 Vergini pure, e se volgesse il core  
 Lo stuol, che verso Pindo oggi s'invia,  
 A questo detto, di più nobil corde  
 Armerebbe la cetra, e i pregi eccelsi  
 Ei prenderebbe di cantar diletto.  
 Io lor tralascio, e le vestigia antiche  
 Più non calpesto, le bellezze eterne  
 Or sien mia cura; e te fra l'altre, Agnese,  
 Con nuovi carmi a celebrar m'appresto.  
 Costei del Tebro in sulle belle sponde  
 Come cipresso in sul Sion crescea,  
 O buon Serrato, o di beltà siccome  
 Siepe di rose in Gerico splendea;  
 Ma fu per l'alto Olimpo, ove non vola  
 Amor di plebe, a ritrovarsi sposo  
 D'altri pensieri ella spiegò le penne;  
 Nè frale pompa, nè mortal tesoro  
 Unqua mirò; nè d'infiammato amante  
 O preghi, o pianti d'ascoltar sostenne.  
 Quindi d'aspro Signor nel crudo petto  
 Ira svegliossi, ed ei le diede assalto,  
 Perch'ella al sommo Dio rompesse fede  
 Ed a gl'Idoli inferni ardesse incensi.  
 Ma come quercia, che sospinse in alto  
 L'aeree cime, e giù dell'alpe in fondo  
 Lungo tempo mandò salde radici,  
 Disprezza il minacciar delle tempeste,  
 Corale Agnese ebbe i nemici a scherno,  
 E durò ferma nel pensier celeste.  
 Che non rentava allor l'empio Tiranno?  
 Che non tentava? a giovenil vaghezza  
 In preda diè le belle membra oneste.  
 Ma giù dall'alto Ciel, milizia eccelsa,

Angelo corse, e fe veder palese  
 Quanto candido cor per Dio s' apprezza.  
 Vibrò sdegno il Cavalier superno.  
 La spada invitta, e l' adunate torme  
 In sulla terra sanguinosa sparse.  
 Così disperder fuol piante anitrele  
 Regio falcon; ma non per tanto in ira  
 Sorse più grande il fier Tiranno, ed arse.  
 Tigre vien men, che depredar si mira.  
 Il natio speco dal terribil petto  
 Fremiti innalza: ei di venen cosparse.  
 Ambe le gote, i torbidi occhi gira  
 E che ne venga il fier ministro ei grida.  
 A cotal voce serenava Agnese  
 L' inclita fronte, e s' offeria gioconda.  
 Allo spietato acciar, perch' ei l' ancida.  
 Chi vide mai, quando Orion commove.  
 Nel mar procella, e che rimugghia il Cielo,  
 Entrar lasso nocchier ne' patrj porti?  
 Ei dal cor, che pur dianzi era di ghiò.  
 Sgombra la tema, e torna lieto il ciglio,  
 E sulla fronte l' allegrezza avviva;  
 Così l' altiera Vergine sorrise  
 Per la minaccia del mortal periglio.  
 Le belle ciglia ver le stelle innalza  
 Piene di gaudio, e nei sembianti appare.  
 L' anima forte; onde i ginocchi in terra  
 Piega umilmente, e rende grazie al Cielo  
 Per l' alto don della bramata morte:  
 Quì recatesi al petto ambe le palme  
 Il collo stende, e della cruda accetta  
 Immobilmente la percossa attende.  
 Nè molto attese, che calando il colpo  
 Fe scemo il busto della nobil testa;  
 Ed ecco disgorgò con larga vena  
 Un vermiglio ruscel dal collo eburno.  
 Trepidamente, e le gelate membra  
 Si riposaro in sulla secca arena:  
 Ma l' anima gentil prendendo un volo

Sprez-

Sprezzò la terra, e sull'Olimpo ascese  
A gioir dell'eterna aura serena.

XI.

L A G I U D I T T A .

*Al Serenissimo Gran Duca di Toscana*

C O S M O S E C O N D O .

**M**entre, intento a calcar l'orme paterne  
Di gloriosi esempi a te fai sproni  
Per altissimo calle, e non mai stanco,  
Di mille chiari raggi il crin coroni,  
Cosmo, dell'alme Muse attendi al canto.  
Elle non di vil riso, o di vil gioco  
Bugiarda istoria recheranti a mente,  
Ma di Giuditta il memorabil vanto:  
Udrai nomar Gerusalem sovente,  
Per cui salute i tuoi Loreni altieri  
In su dorato arcion lungo il Giordano  
Guerreggiando vibraro asta possente;  
Or fatta è preda di rei mostri, e fieri,  
Sommo scorno, e dolor di nostra etate;  
Ma dal profondo uscir di tanti affanni  
Per la tua destra è gran ragion, che sperì;  
Che come di quegli empj in guerra avvenne,  
Così verrà degli Ottoman Tiranni;  
Già fiero in mezzo lor batte le penne,  
Il vostro nome, e per l'Egizie rive,  
E per lo sen dell'Anfitrife Egea  
E' noto il volo delle vostre antenne:  
Nè vaglia dir, e'han sì possente il Regno;  
Fu sì fatto il valor d'una Giuditta,  
Che degli Assirj il Re poco il sostenne.  
Or vienni, Euterpe, con eterea lira,  
E dimmi l'opra, che nel Cielo è scritta.  
Poichè allo scampo delle patrie mura  
Giuditta volse il cor, se n'uscì fuori  
Coq un'ancella per la notte ombrosa;

E già

E già con aurea man la bianca Aurora  
 Spargea nubi di rose in Oriente,  
 Quando desto drappel d'Assiria turba,  
 Che a ben spiar l'ampia compagna attende,  
 Lunge dell'alta Donna il cammin sente;  
 Fisa lo sguardo Agitercano, e dice:  
 Cosa muove colà, che sì risplende?  
 Mira Arfasatto, e l'alta Donna ei scerne,  
 Scernela, e pienamente egli non crede;  
 Di nuovo aguzza il guardo, e in dubbio stassi,  
 Parla al fin: Donna è, che colà si vede,  
 Indi co' suoi s'appressa; e le dicea:  
 Peregrina, onde viensi? ed ove vassi?  
 Ella posatamente: Io sono Ebreà,  
 Per mia salute di Betulia fuggo;  
 Quinci devota ad Oloferne io vegno,  
 Ed appianando il varco a' suoi desiri  
 Darogli in forza d'Israele il Regno.  
 A queste voci quel ministro: Avviso  
 Ben consigliata al mio Signor venirne,  
 Tante d'amarfi, e di servirfi è degno.  
 Poi con quel vivo Sol di leggiadria  
 Verso il reale padiglion trapassa;  
 Cede la guardia, c'ha di lui contezza,  
 Ed egli entrato umile il capo abbassa;  
 E tutto riverente indi favella:  
 Donna fuor di Bettulia uscìo soletta,  
 E sopra il Campo Ebreo t'offre vittoria,  
 Se tua grandezza udir non si disdegna,  
 Ella piano farà, come il prometta:  
 Picca Oloferne, e con la fronte accenna,  
 Ch'ella s'adduca; Agitercan la chiama.  
 Ed ella muove. A quella luce viva,  
 A quel fulgor delle serene ciglia,  
 A quelle chiome, a quelle labbra ardenti,  
 A quella con albor guancia rosata  
 Ingombrossi ogni cor di meraviglia.  
 Come se cinta d'arco i crin lucenti  
 Move l'Ancella di Giunon, ver lei  
 Rozzo contadinello i guardi gira,

Cotale di stupor s'empie Oloferne  
 Per l'altiera bellezza peregrina,  
 Tosto, che a se dinanzi ei la rimira.  
 Ma Giuditta ove andando ebbe da presso  
 L'alta sede, ove il barbaro dimora,  
 Pon le ginocchia in sulla terra, e piega  
 La testa, e scaltra il gran nemico adora;  
 Ed egli impon, ch'ella s'innalzi, e dice:  
 Sgombra ogni rio pensiero; archi, quadrella  
 A te di paventar non dian cagione,  
 O saggia, e leggiadrissima Donzella;  
 Ma dimmi, qual vaghezza il cor ti prese,  
 Che a' nostri Campi volontaria vieni?  
 Tacquell'a tanto; e con lo sguardo ingordo  
 Mandava giù nel cor fiamme amorose  
 Fissamente mirando; ella i rubini,  
 Che le ridono in bocca alquanto aperse,  
 E con ciglia dimesse a lui rispose:  
 Viva il gran Re delle Provincie Perse,  
 E tu, cui saggio il gran Signor commette  
 Ognor dell'armi sue l'alta possanza;  
 Ma contra il Re della celeste Corte  
 E' del Popolo mio sì duro il core,  
 Che Dio per ira l'abbandona a morte;  
 Quinci sconfitti in vostra man fian dati,  
 E nell'alto sì vuol, che al tuo sapere  
 I decreti di Dio fian manifesti.  
 Io verso sua bontà farò preghiere,  
 Ch'ei mi riveli il dì de' tuoi trofei,  
 Ed ei, che irato ama punir quegli empì,  
 Il mi dirà: per modo tal ragiona,  
 Ed ogni ciglio era rivolto in lei.  
 Chi la sublima per gentil beltate;  
 Chi di senno sovran le dà corona:  
 Come sen van per la primiera estate  
 Su gioconda foresta a par col giorno  
 Nobili damigelle; una dall'aura,  
 Ch' Euro sospira è lusingata, ed altra  
 Gioisce in vagheggiar l'erba novella,  
 Ed altra all'onda, onde la spiaggia è vaga,

Da

Dà vanto; e pur ciascuna in quei sentieri  
Diversamente in suo lodar favella;  
Tal con Giuditta fean quei Cavalieri.  
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse;  
Fu consiglio di Dio, che ti sottrasse,  
Siccome affermi, di Betulia a' guai,  
E che le tue vestigia a noi rivolse;  
Ove non solo alta mercede avrai  
Dal mio Signor, ma per li Regni Eoi  
Con grido eterno gloriosa andrai,  
E dal suo scettro ogni sublime altezza  
Si farà riverente a' pregi tuoi,  
Che son sommo valor; somma bellezza.  
Quì tacque; e dice al suo fedel Bagoa:  
Sotto pena di morte a te sia chiaro;  
Che ogni sua contentezza è mio volere,  
Ella china risponde: I tuoi favori  
Son per sì vile ancella oltre misura;  
Solo chieggo io, che tra notturni orrori  
Mi si conceda uscir per la foresta  
Senza divieto, e che all'usanza Ebrei  
Il sommo Dio liberamente adori.  
Piega Oloferne a quel suo dir la testa,  
E con l'occhio infocato; e col sembiante  
Mostra l'animo pronto a farla lieta,  
E fa veder, ch'ei si rimane amante.  
Giuditta udendo muove fuori i passi,  
Ed è scorra colà, dove risplende  
Tenda di seta, e di lavori altieri:  
Quivi riposa il piè, quivi soggiorna,  
Tempo attendendo agli alti suoi pensieri  
Ma d'ogni altro pensier sgombrando il petto  
Langua Oloferne tra novello ardore;  
Ora speme il solleva, ora temenza  
L'abbatte sì, che in varie guise oppresso  
Di dolcissimo fiel nutrisce il core,  
E quando affitto di desir vien meno,  
Chiama Bagoa, e così fa sentirsi:  
Bene apre il varco alle guerriere imprese  
Questa gentil, che di Betulia viene,



Ma col soave ardor degli occhi suoi  
 L'alta beltate ha le mie voglie accese;  
 Dunque real convito oggi s'appresti,  
 E che non sdegni del venir l'invito,  
 Tu pur con esso lei forte procura;  
 Forma per ogni via prieghi soavi,  
 E che della mia se nulla paventi,  
 Ma d'ogni suo desir falla sicura.  
 Sì dice il Perso, e quel fedele inchina  
 Il tergo, e forma così fatti accenti:  
 Viene soletta, e vagamente ornata,  
 E promette aitar gente nemica,  
 E casta durerà? perchè io lo creda  
 Non sia lingua mortal, che oggi mel dica  
 Ah che chiuso desir quì la sospinge;  
 Arde, Signor, di ti sì dare in preda.  
 Sì dicendo s'atterra, indi diparte,  
 E va là dove è di Betulia il Sole,  
 E con le mani al petto ivi l'adora,  
 E dice: Donna, a cui simil non vide  
 L'occhio non pur, ma nè l'unan pensiero,  
 Qual sarà prova ad onorar tuo merto,  
 Che oggi per te fuor di ragion si aspetti?  
 Il Signor, che obbligasti è sì cortese,  
 Che a gran valor gran guiderdon fian certi.  
 Intanto egli festeggia, e manda, e prega  
 Per me suo servo, acciò con tua presenza  
 Al convito real tu cresca onore;  
 Se il gran lume del Ciel unqua non niega  
 Suoi raggi al Mondo, e dall'Occaso all'Orto  
 Ricreando i mortali, ei gli dispiega,  
 E tu degli occhi tuoi danne conforto.  
 Sì parla, e trarla tenta al suo volere.  
 Giuditta il guardo onestamente abbassa,  
 E con voce soave indi favella:  
 Soverchi, Amico, se ne van tuoi detti,  
 Che del grande Oloferne io sono ancella,  
 Allora il servo muove lieto intorno;  
 Chiamando i Duci alla gran festa eletti;  
 Ma l'alta Donna ogni sapere adopra,

Per-

Perchè via più la sua bellezza splenda,  
E di bei raggi più sfavilli il viso:  
Il biondo crine ella innanella, e sopra  
Vi stende velo, acciocchè scherzi all'aura,  
E sul collo alternò perle, e zaffiri,  
Con verace splendor d'Indiche gemme  
Ornò l'orecchie, e delle belle braccia  
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;  
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia;  
E qual de' gigli infra il candor l'Autora,  
E con bel crine in Oriente ascende,  
Così fatta Giuditta entra là, dove  
Cinto di Cavalier l'arso Oloferne  
Con lunga brama il suo venire attende.  
Ei vien tutto pallor, tutto rossore;  
Poi fa seco sederla, e mille cetre  
Odonfi allora unitamente; e quale  
Velloso armento in rugiadosa piaggia  
Al dolce mormorar di rivi amanti  
Divora per April paschi fioriti,  
Cotale in vasi d'or quei sommi Duci  
Con lieti sguardi, e con gioconde fronti  
Faceansi a bere graziosi inviti.  
Bacco cresciuto al Sol, nato nei monti  
Ad altissima voce ogniun chiedea;  
Ed in questa fra lor lieto Adenghile,  
Sparso di chioma profumata il tergo,  
Colmava un'empia coppa, indi dicea:  
Chi brama vincitor, chi tronfante  
D'Assiria il Re sparga le cure al vento,  
E di questo licore empia le vene.  
Così dicendo tutto il petto allaga  
Dell'or, che appena con le man sostiene;  
Gli atti festosi ogni Guerrier seconda;  
E non so che di lieto, e di soave  
Abbonda in Oloferne oltra l'usato;  
Pur gli occhi foschi, e pur la testa ha grave;  
Il palco sembra gli si giri intorno,  
Di mille cose dir viengli vaghezza,  
Ma la favella in sua balla non ave;

E già

E già lasciando entro all' Ibero il giorno,  
La notte oltra l' Olimpo era salita,  
Ed ogni Cavalier da sonno preso,  
Ed in gran parte di se stesso in bando.  
Dalla tenda real facean partita,  
Lasciando in letto il suo Signor disteso,  
Alto silenzio era nei Campi armati;  
Giuditta allora alla compagna disse:  
Sta fur le tende, e fissamente ascolta,  
E tutto volgi a ben spiare il core:  
E poscia grida inverso il Ciel rivolta:  
Guarda, Dio grande, che Israele adora,  
Gerusalemme di suo stato in forse,  
E contra il minacciar del rio Tiranno  
Questa mia frale destra oggi avvalora;  
Qui slega il brando, che sul letto pende,  
E giunge; O Dio del tuo soccorso è l' ora;  
Poi con la manca al gran nemico afferra  
La chioma, e con la destra alza il coltello,  
E l'empio collo addormentato fende.  
Vien dalle tronche canne ampio ruscello;  
Gelida pallidezza occupa il viso,  
Che pur dianzi avvampò. L'altiera Ebreo  
Piglia il teschio di sangue ancor stillante,  
E portalo a colei, che l'attendea  
Oltra le tende del crudel Tiranno;  
E lasciando la turba iniqua; e rea,  
A consolarne i Cittadin sen vanno.

## XII.

*La medesima GIUDITTA in terza rima.*

*Al Serenissimo COSMO DE' MEDICI  
Gran Duca di Toscana.*

## CAPITOLO PRIMO.

**M**Entre intento a calcar l'orme paterne  
De' gloriosi esempj a te fai sprone  
Per l'etro calle delle mete eterne,  
E d'inclita virtude il crin coronì,  
Cosmo, dell' alte Muse intendi il canto,  
E di lor care cetre ascolta i suoni.  
Elle non di vil riso, o di vil pianto  
Bugiarda istoria recheranti a mente,  
Ma di Giuditta il memorabil vanto.  
Udrai nomar Gerusalem sovenre,  
Per cui salute i tuoi Loreni alteri  
Guerreggiando vibraro asta possente.  
Or fatta è preda di rei mostri, fieri;  
Ma dal profondo uscir di tanti affanni,  
Per la tua destra è gran ragion, che sperì.  
Veggio ben'io che rivolgendo gli anni,  
Come di quegli antichi in guerra avvenne,  
Per te verrà degli Ottoman Tiranni.  
Già fiero in mezzo lor batte le penne  
Il vostro nome, e duro duolo, e sdegno  
Gli turba il volo delle vostre antenne.  
Nè vaglia a dir, c'han sì possente il Regno;  
Dio col solo valor d'una Giuditta  
Ruppe de' grandi Assirj il fier disegno.  
Or bella Euterpe, contro il tempo invitta,  
Vientene a volo giù per l'aria pura,  
E dimmi l'opra, che nel Cielo è scritta.  
Poichè allo scampo delle patrie mura  
Si rivolse Giuditt, da lor partita  
Fece per l'ombra della notte oscura;

Va

Va con l'ancella sua tutta romita,  
 Nè di timor la guancia discolora,  
 Per certa speme di celeste aita;  
 E già con aurea man la bianca Aurora  
 Spargea nemi di rose in Oriente,  
 Scorta dall'almo Sol, ch'indi appar fuora;  
 Quando desto drappel d'Assiria gente,  
 Che a ben spiar l'ampia campagna attende,  
 Lunge dell'alta Donna il cammin sente:  
 Fissa lo sguardo Agitercano, e prende  
 Poscia a parlar verso i compagni armati;  
 Cosa muove colà, che sì risplende?  
 Mira Arfasatto, e tra'gran manti aurati  
 Scerne Giuditta, che affrettava il piede,  
 Fulgida, e luminosa i crin gemmati;  
 Scernela, e pienamente egli nol crede;  
 Di nuovo affisa il ciglio, e in dubbio stassi;  
 Parla al fin: Donna è, che colà si vede.  
 Indi co'suoi meravigliando, i passi  
 A lei porta da presso; ivi dicea:  
 Peregrina onde viensi, e dove vassi?  
 Ella posatamente: Io sono Ebreà,  
 Di Betulia fuggendo io mi allontano,  
 Per tor mia vita alla fortuna rea;  
 Io so, che i miei contrasteranno in vano  
 A voi con armi, e che d'orribil sdegno  
 Specchio saran per vostra nobil mano;  
 Però divota ad Oloferne vegno;  
 Ed appianando il varco a'suoi desiri,  
 Darogli in forza d'Israelle il Regno.  
 A queste voci quei Ministri Assiri  
 Ne'suoi guardi tenean lo sguardo fiso,  
 Stupidi, che sì dolci ella gli giri.  
 E rispondean: Ben consigliato avviso  
 Darfi al mio Re, dal cui leggiadro petto  
 Per alcun tempo Amor non è diviso  
 Come tu giunga al suo cortese aspetto,  
 Odi il mio favellar, siccome vero,  
 Sol di vederti lieta avrà diletto:  
 Poi giocondi movean, come Nocchiero

Ove espurga talor nave famosa,  
Mossa da' Porti dell' Egizio Impero.  
Ella d' Arabi fior, merce odorosa,  
E ricca il grembo degli Eoi tesori  
La Tracia riva lascerà pensosa;  
Ma nell' Italia farà lieti i cori;  
Il vincitor per la cerulea via  
Intanto pensa a' suoi dovuti onori:  
Tal col quel vivo Sol di leggiadria,  
E di beltà non più veduta in terra,  
Tutto gioioso Agitercan sen già;  
Varcando l' armi, di che forre in guerra  
Il campo splende, al Padiglion trapassa,  
Ove il supremo Capitan si ferra.  
Cede la guardia, e gire dentro il lassa,  
Che ha di lui ben contezza; ed egli entrato  
Subito il capo umilmente abbassa,  
Poi così favellò: Sia fortunato  
Sempre, o Signor, tuo brando, e tua memoria,  
Nè d' obbligo tema, nè del tempo alato.  
Donna, cui di beltà cede ogni gloria,  
Dianzi fuor di Betulia uscì soletta,  
E sopra il Campo Ebreo t' offre vittoria;  
Qui l'abbiam scorta, e fuor le tende aspetta.  
Se tua grandezza udir non si disdegna,  
Ella piano farà, come il prometta.  
Piega Oloferne, e colla fronte segna,  
Ch' ella s' adduca, Agitercano usciva,  
Perchè la bella Ebreia seco ne vegna.  
Ed ella mosse. A quella luce viva,  
A quel fulgor delle serene ciglia,  
Che soave abbagliando altrui feriva,  
A quella con albor guancia vermiglia,  
A quelle chiome, a quelle labbra ardenti  
Ingombrossi ogni cor di meraviglia.  
Come se, piovge tranquillando, e venti,  
L' Ancella di Giunon sen va leggiera  
Cinta dell' Arco immenso i crin lucenti,  
Subito ver l' eccelsa Messaggiera

Rozzo Contadinello i guardi gira.  
 Che di tanti color la vede altera:  
 Così quei Duci, ed Oloferne ammira  
 La vedovil bellezza peregrina,  
 Tosto che a se dianzi ei la rimira  
 Ma Giuditta come andando ebbe vicina  
 L'altra sede, ove il Barbaro dimora,  
 Pon le ginocchia in sulla terra, e china  
 La testa, e scaltra il gran Nemico adora.  
 Ei che da terra ella si levi, impone,  
 E così dei suoi detti indi l'onora:  
 Sgombrà ogni rio pensier, dritta ragione  
 Hai di fatti sicura, archi, e quadrella  
 A te di paventar non dian cagione,  
 O saggia, o leggiadriissima Donzella;  
 Io non procaccio in arme altrui cordoglio,  
 Se a Nabucodonosor non si rubella;  
 E se i Popoli tuoi soverchio orgoglio  
 Non rigonfiava, incontra lor cortese  
 Io stato mi farei qual'esser soglio.  
 Ma dimmi quale ingiuria il cor t'accese,  
 Che a' nostri Campi volontaria vieni,  
 Fatta nemica del natio Paese?  
 Ei più non disse, e con gli sguardi pieni  
 Di fiamma, pur cogliea fiamme amorose  
 Da' guardi della Donna almi, e ferenti:  
 Fissamente mirando. Ella le rose  
 Che le ridono in bocca, alquanto aperse,  
 E con ciglia dimeffe a lui rispose:  
 Viva il gran Re delle Provincie Perse,  
 Degno, che miri a' cenni suoi soggette  
 Tutte le genti al suo gran Scetro averse;  
 E tu, cui saggio il gran Signor commette  
 Ognor dell'armi sue l'alta possanza,  
 Perchè sian negli error l'Alme corrette;  
 Dispiega per lo Ciel tua nominanza  
 Da lunge, e da vicin volo sì chiaro,  
 Che di qualunque fama il volo avvanza:  
 Tu per pietate, e per giustizia caro,

Negli aspri orror delle battaglie forte,  
Non di tesor, ma di virtude avaro.  
Ma contra il Re della celeste Corte  
E' del Popolo mio sì duro il core,  
Che Dio per ira l'abbandona a morte;  
Però dell'Armi tue l'ha preso orrore;  
Giungi, che fame omai vince le genti,  
E per la sete altrui non ha licore;  
Suggesi sangue di svenati armenti,  
E ne' cibi per legge a Dio sacratì,  
In dispregio di Dio, pongonsi i denti;  
Quinci sconfitti in vostra man fian dati;  
E nell'alto si vuol, che al tuo sapere  
I decreti di Dio non fian celati,  
Ond'ei quì mi sospinge alle tue schiere,  
Quì, ch'ei m'annunzj il dì de' tuoi trôfei  
Al Monarca del Ciel farò preghiere;  
Ed ei, che irato ama punir gli Ebrei,  
Il mi dirà. Per modo tal ragiona,  
Ed ogni sguardo era rivolto in lei.  
Chi per la voce, che sì dolce suona,  
Chi la sublima per gentil beltate,  
Chi di senno sovran le dà corona,  
Come se van sulla primiera Estate  
Per gioconda foresta a par col giorno  
Nobili Damigelle innamorate:  
Questa dall'aure, che volando intorno  
Euro sospira è lusingata, quella  
Dal suol, che ride di fioretti adorno;  
Un'altra all'onda, onde la spiaggia è bella,  
Dà vanto; sì ciascuna in quei sentieri  
Diversamente in suo lodar favella;  
Tal facean con Giudit quei Cavalieri.  
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse  
Già sentendo di fiamma i suoi pensieri:  
Fu consiglio di Dio, che ti ritolse,  
Siccome affermi, di Betulia a' guai,  
E che le tue vestigia a noi rivolse,  
Ove non solo alta mercede avrai



Dal mio Signor, ma per gl'Imperj Eroi  
 Con grido eterno gloriosa andrai;  
 Coprirà d'ombra i Persiani Eroi  
 L'ammirabil tuo merto, ed ogn' altezza  
 Si farà riverente a' pregi tuoi;  
 Che son sommo valor, somma bellezza.  
 Qui dal dir cessa, ed al suo cor promette  
 L'amorosa ineffabile dolcezza.  
 Poscia a Bagoa, che tra le turbe elette  
 A lui servir fu più fedele, e caro,  
 Della cara Giudea cura commette:  
 Sotto pena di morte a te sì chiaro,  
 Ei soggiunge, o Bagoa, che al suo volere  
 Esser non dei di nulla cosa avaro;  
 Ogni sua contentezza è mio piacere.  
 Ella inchina risponde: I suoi favori  
 Son per sì vile Ancella oltre dovere;  
 Solo chieggo io, che tra' notturni orrori  
 Mi si conceda uscir per la foresta,  
 Sicchè il mio Dio liberamente adori.  
 Piega Oloferne a quel suo dir la testa,  
 E con l'occhio infocato, e col sembiante  
 Mostra l'anima pronta alla richiesta,  
 E fa veder, ch'ei si rimane amante.  
 Ciò sentito Giudit fuori sen torna,  
 Ed umile Bagoa le giva avanti.  
 Tenda è nel Campo, che di fregi adorna,  
 Splende di seta, e di colori alteri,  
 Quivi è scorta Giudit, quivi soggiorna,  
 Tempo attendendo agli alti suoi pensieri.

## CAPITOLO SECONDO.

**M**A d'ogn'altro pensier sgombrando il petto  
 Vinto Oloferne, tra novello ardore  
 Sempre ha l'anima volta al suo diletto.  
 Ora speme il solleva, ora timore  
 L'abbatte sì, che'n varie guise oppresso,  
 Di dolcissimo fiel nutrisce il core.  
 Il sonno agli occhi suoi non vien mai presso

*Chiabrera Parte III.*

I

Ma

Ma per la notte in ogni parte ei mirà  
Della bella Giuditta il volto impresso;  
Tutti i suoi detti rimembrando ammira  
Come soavi, come saggi appieno,  
E quindi palpirando ei ne sospira.  
Or quando afflitto del desir vien meno,  
Chiama Bagoa, e gli vuol far palese  
La chiusa fiamma, che gli avvampa in seno;  
Ben apre il varco alle guerriere imprese  
Questa Gentil, che di Betulia viene,  
Ma sua beltate ha le mie voglie accese;  
Tanto da quelle ciglia alme, e serene  
S'avventa ardor, che degl'incendj loro  
Già tutto ho pieno il cor, piene le vene.  
Però di tanto mal qualche ristoro  
Vuolsi cercar; contra ragion m'aiuto,  
O mio fedel, se incenerisco, e moro.  
Certo non già; dunque real convito  
Per te s'adorni, indi con lei procura,  
Che non rifiuti del venir l'invito;  
Fa seco i prieghi dolci oltra misura,  
E che della mia se nulla paventi,  
Ma d'ogni tuo desir falla sicura.  
Si disse il Perso tra le fiamme ardenti,  
Bagoa la testa unilmente piega,  
Indi risponde così fatti accenti;  
Come r'aggrada, la mia vita impiega;  
Ma senta il mio Signor di quella amata  
Ciò che questo suo servo a lui dispiega;  
Viene soletta vagamente ornata,  
E promette guidar Gente nemica.  
Dentro la Patria a sua difesa armata,  
Ed ella serberà l'Alma pudica?  
Stranissimo a pensar, perchè io lo creda,  
Non sia lingua mortal, che oggi mel dica:  
Arde, Signor, di ti sì dare in preda;  
Io porrò nondimen l'ingegno, e l'arte,  
Perchè l'effetto allo sperar succeda.  
Sì dicendo ei s'atterra, indi diparte,

E va là, dove di Betulia il Sole  
 Dando lode al suo Dio, l'ore comparte,  
 Col capo chin, come per lor si suole,  
 E colle mani al petto egli l'adora,  
 Poi dimeſſo formò queſte parole:  
 Donna, di cui ſimil non vide ancora  
 L'occhio non pur, ma nè l'uman penſiero,  
 Là've il dì cade, ed onde appar l'Aurora;  
 Beati i Genitor, che al Mondo diero  
 Sol di tal Meraviglia; e queſta etate,  
 Che riſchiara ſuoi giorni al lume altero,  
 E noi, che in guerra, e colle deſtre armate  
 Fra perigli di morte, e di tormenti  
 Degni ſiam rimirar tanta beltate.  
 Tu, ſe mercè per le rinchiuſe genti  
 Muovevi a ripregar, tuoi cari detti  
 Certo laſciar non ſi doveano a' venti.  
 Or che vittorie, or che trofei prometti,  
 Qual farà prova ad onorar tuo merto,  
 Che oggi per te fuor di ragion ſi aſpetti?  
 Veggio ad ogni tua ſpeme il varco aperto;  
 Il Signor, che obbligati, e sì cortefe,  
 Che a gran valor gran guiderdon fia certo.  
 Intanto egli feſteggia a far paleſe  
 La gran letizia, che rinchiude in core,  
 E che per l'anima tua venuta ci preſe;  
 Conviti appreſta, e delle ſquadre il Fiore  
 Fia ſeco a menſa; e qui mi manda, e prega,  
 Che coll'aſpetto tuo gli creſca onore.  
 Se il gran lume del Cielo unqua non niega  
 Suoi raggi al Mondo, e dall'Occaſo all'Orto  
 Ricercando i Mortali, ei li diſpiega.  
 E tu degli occhi tuoi danne conforto,  
 Da fonte egual di grazioſi rai  
 Eguale grazia non ſi chiede a torto;  
 E poi che lieti, e che beati fai,  
 O Donna, i noſtri cor, contra ragione  
 Con eſſo noi qual Prigioniera ſtai;  
 Sempre chiuſa dimori; un Padiglione

E' tuo solo soggiorno, ah non convienfi;  
D'alquanto rallegrarsi oggi è stagione.  
Fa, che il giorno presente almen dispenfi  
Al convito real; perchè tu vegna,  
Son del grande Oloferne i prieghi intensi;  
Ei regge l'armi dell'Assiria, e regna  
A pieno arbitrio su cotante schiere,  
E pur servirti, ed ubbidir non sdegna.  
Sì parla, e trarla tenta al suo volere;  
Giuditta il guardo abbassa, e come stella,  
Che risorga dal Mar fassi a vedere,  
E con soave voce indi favella:  
Soverchi, Amico, se ne van tuoi detti,  
Che del grande Oloferne io sono ancella,  
E son per farmi incontra a' suoi diletti.  
Bagoa l'inchina; e muove lieto intorno,  
Chiamando i Duci alla gran festa eletti.  
Ma l'alta Ebreà, che il desiato giorno  
Scorge da presso, ogni sapere adopra  
A far suo viso oltra l'usato adorno.  
Il biondo crine ella innanella, e sopra  
Vi stese oscuro vel, che in varj giri  
Dall'aura mosso per ischerzo il copra:  
Sul bel collo alternò perle, e zaffiri,  
Cerchiò con oro delle belle braccia  
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;  
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia,  
Sotto i cui fregi via maggior lampeggia  
L'alma beltà, che le riluce in faccia;  
Qual de' bei gigli infra il candor rosseggia,  
E con bel croco in Oriente ascende  
L'Alba lasciando di Tìton la Reggia:  
Così fatta Giuditta entra le Tende,  
Là 've tra' Cavalieri arso Oloferne  
Con lunga brama il suo venire attende;  
Nè l'amata bellezza ei pria discerne,  
Che vien tutto pallor, tutto rossore,  
Vestigio espresso delle fiamme interne;  
Poi fa seco sederla a grande onore;

Siedono poscia i più gentil Campioni,  
 Pur volti di Giuditta allo splendore.  
 Allor di mille cetre allegri suoni,  
 E di Cantori misurati fiati  
 Odonfi in varie note, e in varj tuoni;  
 E quale Armento in rugiadosi prati  
 Divora per l'April paschi fioriti  
 Al dolce mormorar de' rivi amati;  
 Corali in vasi d'or cibi conditi  
 Pascean quei Duci, e con gioconde fronti  
 Faceansi a bere graziosi inviti;  
 Bacco cresciuto al Sol, nato ne' monti  
 Ad altissima voce ognun chiedeava,  
 Ma non chiedeva alcun Ninfa de' fonti.  
 Mentre così se stesso ognun ricrea,  
 Sorge Adenghile, e di Leneo spumante  
 Colmava un'ampia coppa, indi dicea:  
 Chi brama vincitor, chi trionfante  
 D'Assiria il Re, chi dalle fredde arene  
 Dell'aspro Eufino all'Africano Atlante  
 Di quest'almo liquore empia le vene:  
 Così dicendo tutto il petto inonda  
 Dell'or, che appena ei con la man sostiene.  
 Gli atti festosi ogni Guerrier seconda,  
 E non so che di lieto, e di soave,  
 Oltre l'usato, in Oloferne abbonda.  
 Ha gli occhj foschi, ed ha la fronte grave,  
 Il palco sembra gli si giri intorno,  
 E la favella in sua balia non ave.  
 E già lasciando entro l'Ibero il giorno,  
 La notte in sull'Olimpo era salita  
 Rinchiusa in manto di gran stelle adorno.  
 Indi al riposo ogni mortale invita,  
 Ed ogni Cavalier da sonno preso,  
 Dalla Tenda Real faceva partita.  
 Lascia nel letto il suo Signor disteso  
 Bagoa, che spande dalle nari il fiato,  
 Immobil, come da letargo offeso.  
 Pigliando poscia da Giuditt commiato

Esce dal Padiglione; alta quiete,  
Alto silenzio era nel Campo armato,  
Procurava ogni Squadra ombre segrete  
Per le sue piume, e l'aspettato orrore  
Spargea sopra ogni spirto, onda di Lete.  
Allor Giuditta alla Campagna: Fuore  
Sta delle Tende, e fisamente ascolta,  
E tutto volgi a ben spiare il core.  
Così le disse, e verso il Ciel rivolta:  
Guarda, Dio Grande, che Israele adora,  
Gerusalemme di spavento involta,  
E questa inferma destra oggi avvalora.  
Poi slega il brando, che sul letto pende,  
E giunge: Oh Dio, del tuo soccorso è l'ora.  
Sì colla manca al fier nemico prende  
La chioma, e con la destra alza il coltello,  
E l'empio collo addormentato fende.  
Vien dalle tronche canne ampio ruscello,  
Ed il busto riman qual Toro anciso  
Che steso sul terren lava il macello.  
Gelida pallidezza occupa il viso,  
Che pur dianzi avvampò: L'altra Ebrea  
Afferra il Tescchio di sua man reciso,  
E portalo a colei, che l'attendea  
Oltre le Tende del crudel Tiranno;  
Poi lasciando la Turba iniqua e rea  
A consolarne i Cittadin sen vanno.

XIII.

IL BATISTA.

*Al Serenissimo FERDINANDO MEDICI  
Gran Duca di Toscana.*

CANTO PRIMO.

I.

**M**Ufa, che fu nel Cielo alma risplendi  
D'aurea corona, e di stellato manto,  
Vesti le piume sempiterne, e scendi  
Qui dove umil del gran Batista io canto;  
E dimmi tu, che ogni segrero intendi,  
Come più ch'altro glorioso, e santo,  
Il producesse in pria l'alvo materno  
Con alta prova di favore eterno.

II.

Come tra folti boschi ei si nascose,  
Sì prese il Mondo scellerato a schivo,  
Come il nudrir nelle magion selvose  
Mele, e locuste, e diffettollo il rivo;  
Verace Precursor, Genti ritrose,  
Popol perverso, e di giustizia privo  
Con saggi detti alla giustizia accese,  
E 'l vero Agnel di Dio lor fe' palese.

III.

Ma se l'opere di lui, che in bel sereno  
Con fama eterna ad ora ad or sen vanno,  
Ne vuoi sue glorie raccontarmi appieno,  
Che dell'Occaso paventar non fanno;  
Narrami il pregio della morte almeno,  
Eterna infamia al Galileo Tiranno,  
Che da riev danze lusingato, e vinto,  
Mirar sofferse il sì gran Santo estinto.

## I V.

E tu, per cui d'Italia il nome altero  
 Or più sen va per Universo, aita  
 Porgi, gran Ferdinando, al gran pensiero,  
 Che a superno Elicono oggi m'invita;  
 A te ricorro, ed è ragion s'io spero,  
 Che per l'alta bontà, che in te s'addita,  
 Ove d'alcun Celeste odi le lodi,  
 Del vanto suo, più che del proprio godi.

## V.

Tutta gioconda il cor, tutta lucente  
 Di gemme, tutta di ghirlande adorna  
 Splende Firenze tua, se in Oriente  
 Del carissimo Santo il dì ritorna;  
 Quindi a lui celebrar divenne ardente,  
 Ed ei, che fra le stelle almo soggiorna,  
 E' per gradir, che non fian scorte indarno  
 Sue Muse dal Giordano al tuo grand' Arno.

## V I.

Mentre del Redentor givano sparsi  
 Per Siria i pregi, anzi Satan s'uniro  
 Dentro da' Regni tenebrofi, ed arsi  
 I rei ministri d'immortal martiro;  
 Da quegli iniqui egli bramò contarfi  
 L'umane colpe, lor sovran desiro;  
 E quante fosse, esaminar volea,  
 Ver Dio la Terra peccatrice, e rea.

## V I I.

Aspri Demon dagli Emisperi Eroï,  
 Là dove lampi d'or l'Alba diffonde,  
 E di là dove stanco i destier suoi  
 Febo nel grembo di Nettuno asconde,  
 Erano apparsi, ed onde Nilo i tuoi  
 Alti principj manifesti, ed onde  
 Borea gonfio le gote, autor di gelo,  
 Muove soffiando, e rasserena il Cielo.

## VIII.



VIII.

Già negli orridi Abissi oltre Acheronte,  
 Oltra i nembi di Stige, atra Palude,  
 Stanfi i Regni di Dite, e Flegetonte  
 I varchi attorno innavigabil chiude,  
 Furie d'angui, e di tofco irte la fronte,  
 Vegghian mai sempre trascorrendo, e crude,  
 D'acuti ferri ambe le palme armate,  
 Vietano indi fuggir l'palme dannate.

I X.

Per entro assorbe, e rimbombando incende  
 Atro bollor di atroce fiamma eterna;  
 Ma là nel mezzo apresi tetra, e fende  
 L'ineffingibil campo ampia caverna;  
 Tanto fra balze, e precipizi scende,  
 Duro a pensarli, la spelonca inferna,  
 Quanto nel gran sentier gira distante  
 Dal volto della Terra il Ciel stellante.

X.

Dell'ima Tomba nell'orribil fondo  
 D'Erebo è il centro, e fieri tuoni, e venti  
 Scuoteno intorno, e di sozzure immondo  
 Il tempestando ognor piogge bollenti;  
 Ombra caliginosa, orror profondo  
 Quegli antri ingombra d'ogni luce spenti,  
 Se non dan lume al formidabil loco  
 Sulfurei lampi di funereo foco.

XI.

Quivi empio, atroce oltre l'uman pensiero,  
 Sotto giogo immortal d'arse catene,  
 Giacesi il Re del condannato impero,  
 Anch'ei donato ad ineffabil pene;  
 Che agli Uomini del Ciel s'apra il sentiero,  
 Ha cotanto dolor, ch'ei nol sostiene,  
 Vorria stato cangiarsi all'Universo,  
 E freme, e latra in gran furor sommerso.

## XII.

Men suona incendio per foresta alpina,  
 Fatto più fier da' Boreali orgogli,  
 Men sotto freddi giorni onda marina,  
 Che nuova affalto contra immobil scogli,  
 Men torrente, che in valle aspro ruina;  
 Ma pur tra quegli immensi empj cordogli,  
 Che udir volesse, con le man fe chiaro,  
 Ond' alto grido le crud'Alme alzarò.

## XIII.

Ciascun s'avanza, e con alteri accenti  
 Narrava istoria di mortali errori,  
 Diceansi colpe di disdegni ardenti  
 E larghi esempi di lascivi amori;  
 Spietati oltraggi di superbe menti,  
 Rapine ingorde degli altrui tesori:  
 E tanti rubellanti al Re celeste  
 Di bassa plebe, ed onorate teste.

## XIV.

Quando infiniti le divine offese  
 Già dispiegate avean, come suoi vanti,  
 Levossi un mostro, e che sovrane imprese  
 Contar dovesse, egli facea sembianti;  
 Dall' arsa fronte, e dalle guance accese  
 Disgombrò con furor gli angui fischianti,  
 E dalle labbra di rio tosco asperse,  
 E sull'orrido tergo ei gli cosperse.

## XV.

Poi del Tartareo Re, fatto bramoso  
 D' udirlo, inchina il portentoso aspetto;  
 Al fin con mugghio orribile odioso  
 Sospinse il suon dall' infiammato petto:  
 Giust' è, che altier sen vada, e glorioso  
 Ciascun di quei, che infino ad ora han detto:  
 Certo di gloria, e d'ogni onor son degni,  
 Tant'Alme han tratte a tanti falli indegni.

## XVI.

XVI.

O me, ciò, che dirò non sol rischiari  
 E Te, che hai di noi tutti alto governo,  
 Ma sia gran specchio, ove mirando impari  
 Immenfe colpe fuscitar l'inferno;  
 O degno, a cui nel Mondo erganfi altari,  
 Grande di Dite Regnatore eterno,  
 Già d'antichi pareni attorno all'acque  
 Del Galileo Giordano un Fanciul nacque.

XVII.

Nè solo fu per la canuta etade,  
 Mal'usa in terra a generar famiglia,  
 Ma pur per altro alle Giudee contrade  
 Il natal di costui gran meraviglia,  
 Crebbe con gli anni, e sempre alla bontade,  
 E fise alla Virtude ebbe le ciglia,  
 E sempre volse ad ogni calle il tergo,  
 Che lunge andasse dal celeste albergo.

XVIII.

Schifo del vulgo, e della nobil Gente,  
 Eleffe tra foreste ermo soggiorno,  
 Ove il solean nudrir l'onda corrente,  
 E le dure erbe, ch'egli avea d'intorno;  
 E sempre o pur gelato, o pure ardente  
 Per la varia stagion volgesse il giorno,  
 Egli amò ricoprirsì i membri ignudi  
 Con peli di Cammello ispidi, e crudi.

XIX.

Così romito in volontarj affanni,  
 Tra caldissimi prieghi a Dio cosparsi,  
 Scherniva il Mondo, e da' suoi tanti inganni  
 Puro, e candido al Ciel seppa serbarfi,  
 Ma pervenuto in sul bel fior degli anni,  
 A cupid'occhi altrui volle mostrarfi  
 Lungo il Giordano, e col fervor de' detti  
 Empiea di zelo, e di giustizia i petti.

## XX.

Corse la fama sì, che a schiere a schiere  
 Se ne giva appo lui Gente infinita,  
 Turbe vaghe dell'or, Turbe guerriere,  
 E tutte a non perir chiedeano aita;  
 Egli or con piane voci, or con severo  
 Correggea di ciascun l'ingiusta vita,  
 E gl'inviaa agli stellanti chioftri;  
 Gran struggitor di questi imperj nostri.

## XXI.

Quì sul penser di così grave offesa,  
 Che far doveasi? a che voltarfi il core?  
 Vergogoa universal non far contesa;  
 Ma per contesa fargli onde il valore?  
 Pur dpve travagliosa è più l'impresa,  
 Ivi impiegarfi è più vivace onore;  
 Quinci ingiurie sì gravi io mal sostenni,  
 E per tal modo a vendicar men venni.

## XXII.

Di mille colpe, e mille vizj vinto,  
 Galilea fierament' occupa Erode,  
 Ed ogni amor verso il fratello estinto,  
 Di lui pur vivo ei la Conforte gode;  
 Ha costei di beltrà pregio non finto,  
 E tien di leggiadria non falsa lode;  
 Pur a lei di più grazia empio il sembiante,  
 Perchè ella di più foco empia l'Amante.

## XXIII.

Quinci mai sempre dal suo volto ci pende,  
 E con tal forza quei begli occhi ammira,  
 Che ciò, ch'ella una volta a bramar prende,  
 Più che sua propria vita, egli desira.  
 Fama per la Giudea le piume stende,  
 E sonando per Siria si raggira,  
 E tra cotanti Popoli veloce,  
 Messaggiera del vero alza la voce.

## XXIV.

XXIV.

Tutto ingombroffi di disdegno il petto  
 Giovanni, il gran nemico, onde ragiono,  
 Che per altro il Bartista anco vien detto,  
 E di tal fiamma egli infiammoffi al suono;  
 Vienstene del Tiranno anzi al cospetto,  
 E non consente all'Amator perdono;  
 Ma l'acerbe sue fiamme aspro corregge,  
 E contra il suo fallir spiega la legge.

XXV.

In su quel punto ire diffonde estreme  
 Entro il cor della Donna aspra, e sdegnosa,  
 E nel fervido Rege agita insieme,  
 Confusa di furor, fiamma amorosa:  
 Per voi quì di gioir non ha più speme,  
 Vil Uom vostri diletti offender osa?  
 La Maestà Real certo è schernita,  
 Se come scellerata altri l'addita.

XXVI.

In sì fatti pensier tanto infiammaro  
 Per se medesme le vaghezze crude  
 Che dentro Macheronte al fin fermaro  
 Incatenata la sì gran Virtude;  
 Ed or, che tolto al Ciel lucido, e chiaro,  
 Come morto tra vivi ei si rinchiude;  
 Provi, se fa con quel suo spirto ardente,  
 De' Regni nostri allontanar la Gente.

XXVII.

Non purgherà gl'iniqui altrui costumi,  
 I gran pregi del Ciel non farà conti,  
 Non scorgerà gli erranti, e dentro i fiumi  
 Batezzator non laverà le fronti.  
 Così tra fiamme, e tra Tartarei fiumi  
 A' negri spirti egli dicea; che pronti  
 Alzaro stridi di furore interno,  
 Onde altamente rimugghiò l'Inferno:

XXVIII.

## XXVIII.

Non suona sì sull'arenose sponde,  
 Quando per l'alto Ciel vien che si sdegni,  
 E porti guerra l'Anfitrite all'onde,  
 Borea, Signor degl'Iperborei Regni;  
 Come per l'ampio Inferno si diffonde  
 Il confuso stridor de' mostri indegni;  
 Finchè col guardo, e colla destra esprime  
 Il crudo Re, ch'ei favellar volesse.

## XXIX.

Ratto ogni Mostro allor per le mal nate  
 Tombe d'Averno, region tremende,  
 Fremendo i gridi, e l'empie rabbie usate.  
 Intento agli atti del gran Mostro attende,  
 E frenando per via l'onde infocate,  
 Cheto Acheronte, e Flegetonte scende,  
 E stan di Strige le scure acque immote,  
 Nè per l'Erebo immenso ombra li scuote.

## XXX.

Qual sull'aspra stagion, che al Sole avversa,  
 Mette a freno col gel l'onde correnti,  
 Corron per l'aria d'atro orror cospersa,  
 Orribil ad udìr, fulmini ardenti;  
 Tal per quei monti sconfolati ei versa  
 Alto rimbombo di temuti accenti,  
 Sì prorompe tonando ogni suo dexto  
 Dagli antri informi dell'orribil pecto.

## XXXI.

Non fia giammai, ch'eterna gloria io neghi  
 Al chiaro opar di questa gran virtute,  
 Poichè è ver. che sì pronta ella s'impieghi  
 Del Mondo contro l'immortal salute;  
 Or le penne d'alcun per l'aria spieghi;  
 Nè s'incontri talor, che li rifiute,  
 Perchè gli Uomini avvampi empio desio,  
 E spargan ciechi il Creator d'oblio.

## XXXII.

XXXII.

Dell'altezza del Ciel son fatti degni,  
 Nostro antico soggiorno; ah rimembranza!  
 Onde ciascun s'innaspri, onde si sdegni,  
 Onde infiammi ciascun sua gran possanza;  
 Popolo onnipotente, a' vostri Regni  
 Per questa sola via pregio s'avanza,  
 Rapii, predar l'Anime umane, e trarle  
 Nel centro in fiamma atroce, e tormentarle.

XXXIII.

Che se per gran destin foste costringiti  
 Gli eterei Campi abbandonare allora,  
 Ora è gloria di voi fargli negletti,  
 Fargli deserti, impoverirgli ogn' ora;  
 All'altezza del Ciel gli Uomini eletti?  
 Nell'altezza del Ciel faran dimora?  
 Un sì fatto pensier non vi tormenta?  
 Ah, per vostra virtù, non si consenta.

XXXIV.

Sudate all'opra; ogni mortale appieno.  
 Essere iniquo per vostr' arte impari,  
 Di tetra invidia loro empiete il seno,  
 Fategli inghiottitor, fategli avari;  
 Lascino sciolto all'avarizia il freno,  
 Incontra l'ira lor non sian ripari;  
 E dentro incendio di dannato amore,  
 E d'infame lussuria arda ogni core.

XXXV.

E tu fedel, per le cui man si spinse  
 Quel gran Batista alla prigione oscura,  
 Fa sì, ch'ei pera, e chi colà lo strinse,  
 L'estingua ancor, tosto che puoi, procura,  
 Sai, ch'Esaia, che Geremia s'estinse,  
 Nè provò Zaccaria men rea ventura,  
 Gli esempj il tuo furor rendan più forte:  
 Il vero strazio de' nemici è morte.

XXXVI.

## XXXVI.

Tal comandava, e d'ogn'intorno ha stese  
 Per mille bocche abbominati orrori;  
 Lezzo mortal, nubi di pece accese,  
 Zolfi infocati, e tenebrati ardori;  
 Poi trascorrendo a raddoppiare ei prese  
 Sull' Alme, ivi sommerse, aspri dolori,  
 Sforzando i mostri a rinforzar su gli empi  
 L' alte miserie, e gl' ineffabil scempi.

## XXXVII.

Ma degl' iniqui il numeroso stuolo,  
 Scelto per guerreggiar gli egri mortali,  
 Sorge nel Mondo, e l' uno, e l' altro Polo  
 Cercando vanno, eccitator de' mali;  
 Quali veggiam, s' Austro dispiega il volo,  
 Trascorrer nubi tenebrose, tali  
 Tetre le squadre scellerate, e rie  
 Van trasvolando per l' eterree vie.

## XXXVIII.

A varia parte su Tartatei vanni  
 Move la peste in varie forme ascosa,  
 Ma quel Persecutor del grau Giovanni  
 Nel regio albergo in Macheronte posa.  
 Ivi sveglia l' insidie, ivi gl' inganni,  
 Ognora a rinfrescar fiamma amorosa  
 Nell' arso Erode, e di sua Donna in seno  
 Rinversa di timor strano veneno.

## XXXIX.

Quando dall' Ocean il dì si desta,  
 Ed a' viventi lo splendor comparte,  
 Ei lor gli spirti, ed i pensieri infesta  
 Per mille guise d' insensibil arte;  
 Poi quando Febo i rai dell' aurea testa  
 Lava nell' onda, e che dal Ciel diparte,  
 Con immagini finte ei s' appresenta,  
 E move sogni, ed ambedue tormenta.



XL.

Tanto d'acute frodi il fertil petto  
Andò scuorendo, e tanti modi ei tenne,  
Chè al desiato, e scellerato effetto  
In breve spazio il suo pensier pervenne;  
Tu, che hai negli alti Cieli alto ricerto,  
Musa, di ciò, che fosse, e come avvenne,  
E largamente i gran martir fa noti  
Del Santo eccelso a' Popoli divoti.

XLI.

In quella parte, che lasciando l'anno  
Il ghiaccio a tergo Primavera adduce,  
Sorgeva il dì, che al Galileo Tiranno  
Nacque dell'aureo Sol la prima luce;  
Di ciò veloci messaggier ne vanno,  
Perchè bramoso ogni fedel s'induce  
Alla memoria celebrar giocondo  
Del dì, che il suo Signor sen venne al Mondo.

XLII.

Quinci per la Città giorni f. stoffi  
Gridando bando all'odiose liti,  
E su cetere d'or canti amorosi  
Fanno alle danze giovanili inviti;  
Nè suda Falciator su prati erbosi,  
Nè su per colli sfrondator di viti,  
E non fanno muggiar canne pungenti  
Sotto aspro giogo gli aratori armenti.

XLIII.

Ma verso Macheronte ove dimora  
Allor d'Erode la superba A'tezza,  
Vanno gli altier, cui nobiltate onora,  
O pur nelle cui man splende ricchezza;  
E son dal Re che per letizia allora  
Ciascuno accolto dolcemente apprezza  
Lor fatte trapassar l'albe, e le sere  
Con varie pompe di gentil piacere.

XLIV.

## XLIV.

Or giù per entro il sen d'umide valli  
 Prendansi belve; or sulle cime alpine,  
 Or per l'ampiezza degli aerei calli  
 Fa peregrino Astor vaghe rapine;  
 Or con vere armi su leggier cavalli  
 Danfi battaglie simulate; al fine  
 Pongli a' conviti sotto nobil tetri,  
 Ammirabil magion de' suoi diletti.

## CANTO SECONDO.

## I.

CInta di vivo fonte, onde discende  
 Onda mormoratrice in suo viaggio,  
 S'erge foresta, che del Sol contende  
 Nell'anno ardente ivi l'entrata al raggio;  
 Doppio sentier, che s'interseca fende  
 In quattro parti il bell'orror selvaggio,  
 E di bell'acque cristalline e chiare  
 Ha ciascuna nel grembo un picciol mare.

## II.

Di più candide piume era vestita  
 Turba di Cigni per quei campi ondosi,  
 E co' musici colli al canto invita  
 Fra l'elci nere i Rusignuoli ascosi;  
 Ma que' larghi sentieri, ond'è partita  
 La fresca selva, se ne vanno ombrosi,  
 E ricchi d'acque con bollor gelato  
 A terminarsi in spazioso prato.

## III.

Nell'ampio sen di verdeggianti piano,  
 Che lascia in prova gli smeraldi oscuri,  
 Siede Palagio, e fiammeggiar lontano  
 Porfidi il fanno, onde ha coperti i muri;  
 Son le cornici sue marmo Africano,  
 L'ampie fenestre di alabastri puri,  
 La porta fra colonne, alto lavoro,  
 Fuse di bronzo, ed illustrate d'oro.

## IV.

IV.

Su salda base dalla destra ha l'empio  
 Già parte di gran monte, ivi Gigante,  
 Ch' erse la mole, condannaro esempio,  
 Con mente sì superba al Ciel stellante;  
 Dalla sinistra il non minor, che scempio,  
 Già minacciava ad Israel tremante,  
 E steso in Terebinto empieo la valle  
 Colle gran braccia, e coll'immense spalle.

V.

Per sì gran varco in lastricata corte  
 Di durissima felce altri sen viene  
 Che su colonne di diaspro forte  
 Grandissimi di logge archi sostiene;  
 E quindi tra fulgor d'aurate porte  
 Entra a passeggiar sale terrene,  
 Sale, che ognor le peregrine ciglia  
 Empiono in rimirar di meraviglia.

VI.

Di sublime pannel Dedalea cura  
 Sparse intorno alle volte alto ornamento,  
 E di alabastro, e d'or nuova pittura  
 D'alteri fregi adorna il pavimento;  
 Era quivi a mirar, come s'indura  
 Per tante prove nell'Ebreo tormento,  
 E come in grembo all'Eritreo spumoso  
 Suoi Regni affonda Faraon ritroso.

VII.

Intrepido Mosè la destra stende,  
 Ed orribile il Nil sangue funesta;  
 Stende la destra, e giù dall'alto scende  
 Micidial di ogni animal tempesta;  
 Mirasi il Sol, che all'Universo splende,  
 E che all'Egitto pur raggio non presta,  
 Ma con fier nemi su quell'aria siede  
 Cimmerica notte, e il Canopeo non crede.

VIII.

## VIII.

Ed ecco orrendo il ripercote allora  
 Il gran Monarca de' Guerrier stellanti,  
 E per quegli ampj Regni in picciol ora  
 Ogni magion fassi magion di pianti;  
 Ivi non scorge a ritornar l'Aurora,  
 Se non mestizia, e di pietà sembianti;  
 Non scorge un occhio sol, ch'alto non pianga,  
 Nè man, che di dolor chioma non franga.

## IX.

Lieto Israel per solitaria sponda  
 Co' Duci intanto a libertà sen giva;  
 Armato l'orme Faraon seconda,  
 E dell'Arabo golfo il giunge in riva;  
 Entravi il seme d'Abraamo, e l'onda  
 Alciutto varco a lor vestigie apriva;  
 Persegue Egitto le fuggenti spalle,  
 E procella il sommerge a mezzo il calle.

## X.

Il Rege, i Duci, le falangi spente  
 Son de' turbini preda, onda crudele  
 Armi, destrieri, e rote; onda fremente  
 Assorbe alti lamenti, alte querele;  
 Ma voi sul braccio del Signor possente,  
 Ma voi greggia di Dio, Gente fedele,  
 Alzando canti in sulla turba oppressa,  
 Gite a fruir la Region promessa.

## XI.

Così la pena del Tiranno acerba  
 Il mare, i monti, la foresta, i fiumi  
 Per modo il colmo della stanza serba,  
 Che sembrano spirar tra l'ombra, e i lumi;  
 Nè men ricchezza, oltra il pensier superba  
 Racchiusi in fila d'or Sabei profumi,  
 Con bel trapunto di Meonie sete,  
 Pompofamente adombra ogni parete.

## XII.

XII.

Nel mezzo cinta di bei seggi aurati  
 Mensa di cedro, che soave spiraz,  
 E su serici drappi ha lin spiegati,  
 Testi per man di Tessitrice Siraz;  
 Sopra le risplendean vasi gemmati,  
 Dilettofo stupor di chi li mira,  
 Pien d'amabili cibi in più maniere,  
 Ne' conviti reali esche primiere.

XIII.

Son cento a riverfar d'erbe più care  
 Sull'altrui mani distillati umori,  
 E cento a rasciugar quell'onde chiare  
 Con bianche tele, e peregrini odori;  
 Ed ecco allor, che ivi chiamato appare  
 Erode in ostri risplendenti ed ori,  
 Con lungo manto di lavori egregi,  
 E con corona in testa, uso de' Regi.

XIV.

Seconda il tergo suo schiera infinita,  
 Illustre fior di cavalier, gioiosa  
 Negli atti, e ne' sembianti, e sì vestita,  
 Che non men, che gioconda, era pomposa;  
 Primo, e soletto il Re terge le dita  
 Dell'odorifer' onda, indi si posa  
 Eccelsamente in solitaria sede,  
 Da lui remoto alquanto ogni altro fiede.

XV.

Allor nobile gente, ognuno adorno  
 I regii cuochi a ritrovar s'affretta,  
 E fan con vario cibo indi ritorno,  
 Condito sì, che ogni appetito alletta;  
 E non men porta nobil Gente attorno  
 In lucido cristall vendemmia eletta,  
 Che le sembianze altrui renda serena,  
 E di viva allegrezza empia le vene.

XVI.

## XVI.

Odonfi pronti a raddolcir le menti  
 Con soave armonia suoni diversi,  
 E spargono fra lor musici accenti  
 Scelti Cantor di celebrati versi;  
 Ma tenne alle sue note i cori intenti  
 Più vivamente un, che di pel cospersi  
 Non avea i labbri giovinetti ancora,  
 E di fulgide rose il volto infiora.

## XVII.

Alle corde gentil d'eburnea lira  
 Comanda con bell' arco, e con tal' arte  
 Dal petto giovenil la voce spira,  
 Che dolcezza di Cielo altrui comparte.  
 Non così Filomena, ove sospira,  
 Iti iterando infra le fronde sparte,  
 Lusinga il Ciel con gli ammirabil pianti,  
 Com' egli ivi ogni cor con questi canti.

## XVIII.

Quando per fiera invidia alto furore  
 A spegner valse natural pietate,  
 Sicchè a tanti Fratei sofferse il core  
 Vender Gioseffo in sulla fresca etate;  
 Allor dal suo bel volto uscì splendore,  
 Sì celeste di grazia, e di beltate,  
 Che seco in paragon furo men degni,  
 Quanti ne avea ne' Paretonii Regni.

## XIX.

Quinci in mirarlo d'amorosa pena  
 Ogni Donzella scolorì l'a'petto,  
 E raccogliendo ardor per ogni vena,  
 Sentia nuovo martir, nuovo diletto;  
 Ma più dura, che ogni altra, ebbe catena  
 Al collo intorno, e trapassò nel petto  
 Invisibilmente un stral più forte  
 Alla gentil del suo Signor Consorte.

XX.

O come atroce conturbò sua mente!  
 O come l'agitò l'egro pensiero!  
 O come venne inferma, e come ardente  
 Al primo incontro, ed al guardar primiero!  
 Non è l'afflitta a sofferrir possente,  
 Che si volga nell'alto un giorno intero,  
 E ch' ella intenda il bell' Ebreo non miri,  
 Nè lascia il può mirar, che non sospiri.

XXI.

Poi quando per lo Ciel notte distende  
 L'ombra nemica a' sfortunati Amanti,  
 Pur un punto di sonno ella non prende,  
 Sì versa da' begli occhi un mar di pianti;  
 Allor da lunge i cari detti intende,  
 E da lunge vagheggia i bei sembianti,  
 E per guise infinite il si figura,  
 E cresce fiamme all'amorosa arsurà.

XXII.

Così predata da pensier, che cieco  
 A lei va per le pene al core intorno,  
 Tu pena sua, tu suo piacer l'hai reco,  
 Tu sul venir, tu sul partir del giorno;  
 Volge in petto sovente allor, che seco  
 Sul far dimora il Giovinetto adorno,  
 Gl'incendi palesargli, onde s'affanna.  
 Indi i configli suoi mesta condanna.

XXIII.

Struggesi intanto, e de' begli occhi i rai  
 Rider non san, nè le serene ciglia,  
 E son le rose dileguate omai,  
 Onde la guancia rilucea vermiglia;  
 Pure alcun scampo ricercando a' guai,  
 Con amoroso ardir si riconfiglia,  
 E chiusa in luogo solitario chiama  
 Soletta la beltà, che cotant' ama.

## XXIV.

Ivi pensosa, e di suo stato incerta,  
 Abbassa il volto ora infocato, or bianco,  
 E vuol pregar, ma nella bocca aperta  
 Langue la voce, e sull'uscir vien manco;  
 Gran segno al fin di passion sofferta,  
 Rompe un sospir dal travagliato fianco,  
 E per l'orme di quello alza infelice  
 La fredda lingua palpitando, e dice:

## XXV.

Non più r'affligga di Giudea pensiero,  
 O rimembranza di Sion molesta,  
 Poich' altra sorte nell'Egizio impero  
 Somma per te felicitate appresta;  
 Quanto tesor, quanto di pregio altero  
 Non gode altrove coronata Testa,  
 Tutto ne' nostri alberghi a ciascun' ora,  
 Negar nol puoi tua giovinezza onora.

## XXVI.

Or perchè lieta, e tra' mortali appieno  
 Passi l'etate in sul fiorir contenta,  
 Corri fra queste braccia, in questo seno,  
 E di mia vita possessor diventa.  
 Nè tiensti ardente in quel parlare a freno,  
 Che verso il collo amato ella s'avventa;  
 Ma Giuseppe di marmo il cor mantenne,  
 E per indi fuggir mise le penne.

## XXVII.

Così la gloria con soavi note  
 Del buono Ebreo rinovellava eterna;  
 E secondo la man, che la percuote,  
 La cetra, or alto, ed ora basso alterna:  
 Nè cessò di cantar, come si scuote  
 La Donna a colpi di sua furia interna;  
 E come d'ira, e di dolor confusa,  
 Fatta nemica, il già diletto accusa.

## XXVIII.



XXVIII.

In su quel punto per gli alberghi aurati  
 Del gran Rege al cospetto ecco apparia  
 Per man industri, e per industri fiati,  
 A di nuovo allegrarlo, alma armonia;  
 Quattro Musici in pria bosfi forati  
 Di spirto empiean, che ubbidiente uscìa,  
 E quattro diffondean dolce diletto,  
 Parte dell' Arpe, eh' essi avean sul petto:

XXIX.

Quattro seguian, le cui sinistre dita  
 Van sulle corde a violoni d'oro,  
 E d'arco eburno l'altra man fornita  
 I canti temprà, ed i silenzi loro;  
 Schiera, che d'oro infino a piè guarnita,  
 E pur succinta d'or l'aureo lavoro,  
 Tarda movea le riverenti piante  
 Innanzi a Donna di real sembiante.

XXX.

E' costei, che ne vien l'altra figlia  
 Dell'iniqua Cognata al Re diletta,  
 Vergine, di beltà gran meraviglia,  
 Su tutti i cuor soavemente alletta;  
 Vermiglia il volto, e dalle negre ciglia  
 Pure il soave sguardo arde, e faetta;  
 E sempre o ch'ella il posi, o ch'ella il giri,  
 Ammirabile riso ivi rimiri.

XXXI.

Le labbra di rubin che almo diffonde  
 Per l'aria lampi di bell'ostre ardenti,  
 Perle chiudean, che le Gangetich'onde  
 Perle non san nudrir tanto lucenti;  
 E neve d'Apennin, che sulle sponde  
 Senza offesa cadeo d'umidi venti,  
 Perde suo pregio, e in paragon vien meno  
 Cella bianchezza dell'eburneo seno.

Chiabrera P. III.

K

XXXII.

## XXXII.

Quale in nemi dipinti apparir fuori  
 Suol' Alba, nunzia dell' amabil giorno,  
 Tale apparve Costei tra i bei colori  
 Di varj veli, ch' ella avea d' intorno?  
 Tetti in candida seta argenti, ed ori  
 Facean la gonna, e di smeraldi adorno  
 L' aria de' ricchi raggi il lembo empiea,  
 Nè basso più, che sul tallon scendea.

## XXXIII.

Grave di smalti in fulgid' or cospersi  
 Stringe l' ampiezza della nobil vesta  
 Cinto, che a' fianchi intorno era a vederli  
 Qual' Iri, che del Ciel sgombri tempesta,  
 E di odorifer' onda i crini aspersi  
 Serpeggiando ne van sull' aurea testa,  
 Ove fatta di gemme era ghirlanda,  
 Che l' Inda Teti, e l' Eritrea ne manda,

## XXXIV.

Lungo monil, ben singolar tesoro,  
 Gira al collo d' avorio, onde discende  
 Gemma, che per ricchezza, e per lavoro  
 Quasi vampa di stella, in sen lo splende,  
 Nè men lucide perle in anel d' oro  
 All' orecchie di rose ella t' appende,  
 E d' ambedue le man, pompa infinita,  
 Pur con gemme dell' India orna le dita.

## XX XV.

Tal entro spoglie peregrine avvolta,  
 E di beltate a Deità sembante  
 Move danzando, e studiosa ascolta  
 Le leggi, che il bel suon detta alle piante;  
 Quinci leggiadra ella si gira in volta,  
 Or cede indietro, ora trascorre avanti,  
 Or inchina cortese; ora sdegnosa  
 Rivolge il tergo, ora s' affretta, or posa.

## XXXVI.

XXXVI.

La nobil turba, che a i begli atti attende,  
 Sì vivace diletto indi raccoglie,  
 Che da quei moti tutta immobil pende,  
 Nè guardo piega, nè sospir discioglie,  
 Ma l'alta Danzatrice, ove comprende  
 Quasi del ciglio altrui paghe le voglie,  
 Dal ballo cessa; e fassi al Re vicina,  
 E sì gli dice unilimente inchina:

XXXVII.

Sommo Signor, sì defiato giorno  
 Non fia, che al viver tuo l'età rinnovi,  
 Che ogni affanno da' tuoi non sgombri intorno,  
 E sempre l'alme lor liete non trovi,  
 Ma pur sopra ciascuno al suo ritorno  
 Io, convien, che nel cor dolcezza provi  
 E che per ogni via con lieti segni  
 Mio gran piacer manifestar m'ingegni.

XXXVIII.

Or cento volte alla real tua vita  
 Ei risorga dal mar chiaro, e sereno,  
 Nè mai ti vegga stanco alla partita  
 Colmo lasciarti d'allegrezza il seno;  
 Quì la luce degli occhi alma, infinita  
 A terra inchina, e bel rossor non meno  
 Sovra il candido volto ella dispiega,  
 Pur vergognando, e le ginocchia piega.

XXXIX.

Il Re, che udendo singolar dolcezza  
 Trasse, da' saggi detti, il guardo intento  
 Ferma nell'ammirabile bellezza,  
 E lieto scioglie cotai note al vento:  
 Vergine, del mio cor somma vaghezza,  
 Vergine, de' miei Règni alto ornamento,  
 Sovra ognuno a ragion bramosa sei  
 De' miei lunghi anni, e degl'imparj miei.

## XL.

Che mentre alla mia vita il corso avanza,  
 E tra l'aure del Ciel l'Alma respira,  
 Sempre ha di mia Reggia ogni possanza  
 Pronta a fornir ciò, che il tuo cor desira,  
 Meco non disperar, nulla speranza  
 Di questi scettri ad ogni parte aspira;  
 E se con froda, e se è mia fe mentita,  
 Dura m'aspetti, e miserabil vita.

## XLI.

Tanto Erode le parla; ella repente  
 Per lo gaudio del cor via più serena  
 Rassembro di Ciprigna in Oriente  
 L'Idalia luce, che il bel dì ne mena;  
 Sfavilla il minio sulle labbra ardente,  
 E l'infocato sguardo arde, e balena,  
 E sulle guance, per candor nevole,  
 Aprono accese in più beltà le rose.

## XLII.

Tal del Tiranno all'ammirabil sede  
 Piegasi riverente, indi s'affretta  
 A colà por tra ricche stanze il piede,  
 Ove la madre i suoi ritorni aspetta,  
 Ed ella da vicin prima non vede  
 La tanto a se venir cara, e diletta,  
 Che tragge dall'albergo in sulle soglie,  
 E con aperte braccia in sen l'accoglie.

## XLIII.

Colma di ferventissimo desio  
 Baci le porge, e nel baciare le dice:  
 Sulla fronte gioconda, or che leggo io  
 Da più gioconda far la genitrice?  
 O gloria, o pregio altier del grembo mio,  
 O delle nozze mie parto felice,  
 A che del tuo piacer pur meco taci?  
 E la stringeva, e le doppiava i baci.

## XLIV.

XLIV.

Ella negli occhi, di beltà splendore,  
 Affina, e lieta ne faetta i rai,  
 E dice : io fei veder mi al mio Signore,  
 E per lui dilettrar, vaga danzai ;  
 Fui fortunata sì, che il regio core  
 Tanto per tempo alcun non vinse mai,  
 Nè mai tanto gioir gli misi in petto,  
 E prova alta mi diè del suo diletto.

LXV.

Ognia mia voglia, ogni desir del Regno  
 Non poca parte egli mi offerse ancora,  
 E giurando affermollo : or quale è degno  
 Far prego al Re, che in modo tal m' onora ?  
 Duro mostro d' inferno, al tuo disdegno  
 Tanto opportuna non perdesti l' ora,  
 Che sul sortir dell' aspettata voce  
 Alla Madre agitasti il cor feroce,

XLVI.

Subito giù nel sen nuovo spavento  
 All' empia Donna il rio Demon cosparse,  
 E d' ira, e di furore in un momento  
 Orribil fiamma suscitando, ei l' arse ;  
 Quinci ebbra gli occhi di veneao, al vento  
 L' orrida chioma, e rabbuffata sparse,  
 E sparsa di livore ambe le gote,  
 Il Cielo empìè d' abbominevol note.

XLVII.

Deh, stridendo dicea, fiamma funesta  
 Mi strugga in polve, e di fier nembi involta ;  
 Senza più lunge scorno, atra tempesta  
 Me nel fondo del mar lasci sepelita ;  
 Dunque io vivrò, perchè alla nobil testa  
 La corona reale or mi sia tolta ?  
 Ad ognun specchio? da ciascun schernita  
 Perverso Ciel, che mi ponesti in vita.

## XLVIII.

Meglio, era pur tra le mondane genti  
 Non uscìr unqua a rimirar le stelle,  
 O sugger tofco de' più rei serpenti,  
 Quando latte mi dier l'empie mammelle.  
 Qui nelle proprie labbra imprime i denti,  
 E l'irte chiome infuriata svelle,  
 E fissa in terra i torbidi occhi, e poi  
 Apre in voce di pianto i dolor suoi.

## XLIX.

Come rinnovellar l'ingiurie, e l'onte,  
 Che mia possanza oltra ragion sostenne,  
 O come sollevar posso la fronte,  
 L'Autor membrandò, onde l'offese avvenne?  
 Tu stessa il fai, che del Giordano il fonte  
 Abbandonando un non so qual sen venne,  
 Che bagnava le turbe entro quell'acque;  
 Onde a lui del BATISTA il nome nacque.

## L.

Vile di stato infra i miglior negletto,  
 Rozzo le membra, in volto aspro, e selvaggio.  
 Il mio col Re non separabil letto  
 A biasmar ebbe; ebbe a dannar coraggio,  
 Io ben di giusto sdegno accesi il petto,  
 E mossi contro il temerario oltraggio,  
 E spegner volli il disfrenato ardire;  
 Ma tacque Erode, e venne lento all'ire.

## LI.

Solo a miei preghi ardenti, al mio cordoglio,  
 Al fervor delle lagrime diffuse,  
 Per rintuzzargli un così strano orgoglio,  
 Tra ferri, e ceppi il Traditor rinchiuse;  
 Ma qual conforto, o sicurtà raccoglio,  
 Se non fur l'empie labbra unqua mai eh'iuose?  
 Anzi contro mio scettro, e mia corona,  
 Gridando ognor; dalla prigione ei tuona.

## LII.

LII.

Stanco non fia di rinnovarmi in guerra,  
D'impiegare a mio strazio ogni sua frode,  
D'annojar con sue strida, e Cielo, e Terra,  
Finchè di braccio non mi tragge Erode;  
Figlia, se nel tuo cor pietà si ferra  
Odimi tu, poscia che il Re non m' ode;  
Mira il mio danno estremo, e di te stessa  
Mira l'obbrobrio, e finalmente il cessa.

LIII.

Poichè ad ogni tua brama oggi secondo  
Del Signor nostro il giuramento avesti,  
Fa, che il Nemico fier si cacci in fondo,  
Fa, che morendo, d'oltraggiarne ei resti,  
Per questo grembo, onde venisti al Mondo,  
Per questo petto, che primier fuggesti,  
Per gli baci, che in fasce a donar t'ebbi,  
Per le lunghe vigilie, onde ti crebbi.

LIV.

Elia fra queste note alto dolore,  
E suon confuso di sospir traea  
Profondamente, e di pietate il core,  
Colma la Figlia, e di stupor tacea.  
Ma di quel suo tacer nuovo furore  
La Madre infiamma disdegnosa, e rea  
E con voce aspra, e con acceso aspetto  
Si fatti accenti sospingea dal petto.

LV.

Forse non è ragion, che a te sospiri,  
Seampo cercando a me fortuna indegna?  
O pur forse e ragion, che tu mi miri  
Colmar d'infamia, e che per gioco il tegna?  
Erodiade lassa; i tuoi martiri,  
Deh chi sarà, che a vendicar mai vegna?  
S'avvien, che anzi tua figlia oggi tu pianga,  
E ch'ella a' pianti tuoi sorda rimanga?

## LVI.

Or su da' ceppi se ne forga, e franco  
 Ne' nostri imperj il mio Nemico seggia,  
 E perchè di desir non venga manco,  
 Me fatta infame, e discacciata ei veggia;  
 Altro avverrà, che trapassarli il fianco,  
 E del mio sangue funestar la reggia,  
 E queste membra tra' più fier dirupi.  
 Dare in pasto al digiun d'Orsi, e di Lupi.

## LVII.

Mentre sì l'empia Donna orribil freme,  
 L'Infernal Furia alla Donzella in seno  
 Avventa fiamma d'Acheronte, e insieme  
 Degli angui, ord' arma il crin; Stigio veneno.  
 Ratto quel Mostro dalle parti estreme  
 Al cor le corre, e di furor l'ha pieno;  
 E l'agita feroce, e la confonde,  
 Sicchè ardendo, e stridendo ella risponde.

## LVIII.

Pera, pera il Fellon, strazio e tormento  
 Non l'abbandoni, l'esecrabil pera;  
 Ma tranquillati tu, perchè ei sia spento,  
 Faronne al Re mio debitor preghiera.  
 Indi il tergo rivolge, e in un momento  
 Trova il Tiranno a rimirarsi fiera,  
 Lo sguardo ha sanguinoso, il crin disciolto,  
 E di Tartareo fiel verdeggia il volto.

## LIX.

Sabito ch'ella appar, gran meraviglia  
 Del petto in fondo a quel Baron discende,  
 E l'uno incontra l'altro a guardar piglia,  
 E ciascun cheto atrocità n'attende;  
 Ella al volto del Re drizza le ciglia,  
 Ed a lui frettolosa il corso stende,  
 E fatta da vicin con fronte oscura,  
 Così gli parla, oltre il dover, sicura.



LX.

Diamisi quì, se regio cor non mente,  
Troncato il Teschio del Batista, e s' ora  
Meco d'esser leal tuo cor si pente,  
Mai non farò senza cordoglio un' ora.  
Tanto l'aspra Donzella. Il Re dolente  
Subito la sembianza discolora,  
E china il guardo, e giù dal cor sospira,  
Ed in cose diverse il pensier gira.

LXI.

Ma pur del rio Demon l'orribil arte,  
E la Fanciulla d'attristar timore,  
E la se data in così nobil parte,  
Nel dubbio assalto gli sforzaro il core.  
Quinci a se con la man chiama Grassarte,  
Uom vil, ma sua viltà crebbe in onore;  
Poi tra le Regie Guardie il Re l'eleffe:  
A costui, suo fedel, sua voglia espresse:

LXII.

Vanne al Batista, ove prigion soggiorna,  
Fa che rato alla morte ivi ei si dia,  
Ed a questa mia cara indi ritorna  
Col teschio, che di lui tanto desia;  
Quì l'egra fronte di bei lumi adorna  
Nuovo conforto alla Donzella ria,  
E dal giocondo sguardo ella balena,  
Sì nel riso del cor gli occhi serena.

## CANTO TERZO.

## I.

**M**A dal guardo divin lunge non vanno,  
 I furor empj delle furie inferne,  
 Ch' i prieghi iniqui, e del crudel Tiranno.  
 La fe giurata il sommo Dio discerne.  
 Dunque sull' ora del mortal affanno  
 Rivolge al suo fedel le ciglia eterne  
 E che per poco amor non l' abbandona,  
 Con la Corte superna egli ragiona.

## II.

Sovra a quei Cieli, il cui seren riluce  
 D' una sol fiamma alteramente adorno,  
 E sovra quel, che tutti lor conduce,  
 E tanti lumi a suo volere intorno,  
 Ampia, infinita è region di luce;  
 Luce che dove Febo apporta il giorno.  
 Più sulla terra sfavillante, e puro,  
 N' andrebbe in paragon turbido, e scuro.

## III.

Nè mai si scuote, o mai volubil rota  
 L' immenza spiaggia di fulgor ripiena  
 Stabile tienla, inagitata, immota  
 Di sempiterni acciar salda catena;  
 Turbo non è, ch' ivi giammai percota,  
 Nè tenebroso nambo ivi balena,  
 Nè spiega per quei Regni almi, e divini  
 Fiera Cometa, e spaventosa i crini.

## IV.

Ma su colonne d' ametisto, e d' oro,  
 D' oro, che più che il Sole aureo risplende,  
 Erto colà nel mezzo; almo lavoro  
 Fulgidissimo Tempio in alto ascende;  
 Pitopi il tetto, e rilucea tra loro  
 Purpureo lampo, onde il rubin s' accende;  
 E dove il piè riponfi era splendore  
 Di vario opalio, e di gran perle albore.

V.

Quindi fra spirti alle sue voglie intenti  
 Guarda il gran Dio la region stellante,  
 E i campi accesi, e le procelle, e i venti,  
 E l'ima terra, e l'Ocean spumante;  
 Quindi a punir le scellerate genti  
 Versa nell'ire sua fiamma tonante,  
 Onde gli abissi, e di temenza estrema  
 Ciascun mortal impallidisce, e trema.

VI.

E quindi, apprendo del suo cor l'interno,  
 Prese a narrar come quegli empj al fondo  
 Calpesterà, ma di pregio eterno  
 Il suo Fedel risplenderà giocondo;  
 Ed all' alte parole il Ciel superno  
 Tacque adorando, ed acchetossi il Mondo,  
 S'acchetò l'Aria, s'acchetò la Terra,  
 S'acchetò il Mar, che la circonda, e ferra.

VII.

Abitator di queste eccelse sfere,  
 Alme, dis'egli, in me mirar beate,  
 Ben so, che di voi tutte ogni volere  
 Ha per termine sol mia volontate;  
 Pur vo' disvelar come potere  
 Agiano colaggiù voglie spietate,  
 Sì che contra il Batista oggi sia forte  
 La man d'Erode, e lo condanni a morte.

VIII.

Cotanto oltra ragion forse valore  
 Non ha mia destra, che le Stelle accese,  
 Che termine del Mar pose al furore,  
 Di cori iniqui raffrenar l'imprese?  
 S'egli è talmente, il vi dirà l'ardore  
 Che in Pentapoli già fiero discese,  
 E l'onda immensa, che agli Ebrei s'aperse,  
 E che nel grembo Faraon sommerse.

## IX.

Dirallo il Re, che con gli armati Assiri  
 I Regni oppressi dell' Ebreo Giordano  
 Quando dentro una notte, alti martiri,  
 Tanti suoi spenti traboccar sul piano,  
 Io del gran Ciel do movimento a i giri,  
 Ho della Terra i fondamenti in mano,  
 Comando al Sol; che per cammin s'arresti,  
 Ed i suoi corsi al cenno mio son presti.

## X.

Degli alti monti, se a tonare io prendo,  
 Le cime avvampo, e nell' abisso i mari  
 Fo tempestosi, e tutta l'aria incendo,  
 Non pur son forte a sostener miei cari;  
 Ma quando in pena io gli abbandono, intendo,  
 Che sian per prova di virtù più chiari  
 Nell' Universo; e del martir sofferto,  
 Che lor si cresca la mercè col merto.

## XI.

Ben di Giovanni l' ammirabil vita  
 Incontrerà malvagità terrene,  
 E dal busto la testa alfin partita,  
 Fonti aprirà dall' innocenti vene;  
 Ma traslato qua sù, pace infinita  
 L' aspetta in queste piagge alme e ferene,  
 Ove fuor d' ogni tempo ha da bearfi,  
 Nè di gloria i Mortali a lui sian scarfi.

## XII.

Ei d' ogni pregio mirerassi altero,  
 Ovunque il Mondo adorerà miei regni,  
 E faran sulla Senna, e sull' Ibero,  
 Al suo nome inchinar, pronti gl' ingegni;  
 Ma nella Reggia; che ha dell' Arno impero  
 Avrà d' onor più manifesti segni,  
 E faran verso lui più caldi i petti,  
 E quinci del mio cor sian più diletti.

## XIII.

XIII.

Non così l'empio; di miserie involto  
Andrà disperso, all'Univerſo ſchernò,  
Vivendo Erode, e tra martir ſepolto  
Traboccherà dentro l'incendio inferno  
Eternamente; io le preghiere aſcolto  
Degl'innocenti; io le malizie ſcerno  
Di chi mi ſpregia, e di giuſtizia è privo,  
E tutto in ſelce, ed in diamante io ſcrivo.

XIV.

Quì tacque; e fu nel Ciel gli Angioli Santi  
Il ſempiterno Re pronri inchinaro,  
Poſcia con atti di letizia i canti  
Della ſua lode unitamente alzarò.  
Sonò l'Olimpo, e dove i rai fiammanti  
Vibra il Centauro, e dove Arturo è chiaro,  
E dove l'aureo Sol ſue lampe accende,  
E ſonò, dove a ſera in mar èi ſcende.

XV.

Qual ſulla spiaggia, e di Caiſto al fiume,  
Allor che poſa raddolcito il vento,  
Alzano i Cigni dalle bianche piume  
Il tanto ad aſcoltar caro concento;  
Tal per li Regni dell'etereo lume  
Era ogni ſpirto a belle note intento;  
E tre ſuoi ceppi rivolgea non meno  
A Dio il Baſiſta alti penſier dal ſeno.

XVI.

Quantunque delle membra il fragil peſo  
Faccianlo a forza Cittadin mondano,  
Ei col penſiero in ſulle Stelle aſceſo;  
Con la mente dal Mondo erra lontano,  
Penſa tra ſe, che in mille guiſe offeſo,  
E' Dio per poco predicato in'vano;  
Penſa, che il nome ſuo sì mal s'adora,  
E quindi un giuſto zel l'arde, e divora.

XVII.

## XVII.

Signor, dicea; di cui la man pietosa  
 L'uom, che pose nel Mondo il vi mantiene  
 Con tante grazie; abbominevol cosa,  
 Che a lui del tuo voler nulla sovviene;  
 Che per sue rie vaghezze empio non osa?  
 E come tua possanza a vil non tiene?  
 Di che non s' arma ad oltraggiarti? E forse  
 Che sempre tua pietà non lo soccorse?

## XVIII.

Quanto sonò de' Messaggier Profeti  
 La voce a dichiarar l'alta promessa,  
 Che un dì giungendo al fin gli aspri divieti  
 Strada da gire al Ciel fora concessa.  
 Ed oggi per fornir gli altri decreti  
 Del Figlio apparsa è la persona istessa,  
 Agnel di Dio, che fa quaggiuso albergo,  
 Le colpe altrui per tor sul proprio tergo.

## XIX.

Di sua pietà fan memorabil fede  
 Immenso prove: I già sepolti han vita;  
 Il zoppo affretta l'orme; il cieco vede;  
 Nel duro Inferno è sua parola udita;  
 Ma qual di tanto amor tragge mercede?  
 E' sua mercè, sua Maestà schernita;  
 Lunghe bestemmie, dimostrarli il viso  
 Colmo di sdegno, e procurarlo anciso.

## XX.

Veracemente delle fonti eterne  
 Sprezza Giudea la desiabil vena,  
 E dassi a fabbricar rotte cisterne,  
 Ove può l'acqua raunarsi appena;  
 E l'occhio tuo, che su dal Ciel le scerne  
 Ira non turba? e la tua man ripiena  
 Di mille lampi mirerassi senza  
 Un tuon per questi iniqui? O sofferenza

## XXI.

XXI.

In questo apria della prigion ferrata  
I varchi angusti; ed odiosa gente,  
Di vilissime spade il fianco armata,  
Ma cruda in atto; e nel parlar fremente  
Scorgea Grassarte; era a fatica entrata,  
Chè del gran prigionier l'alma innocente  
Il tempo giunto del morir comprende,  
E tutto franco a favellarne prende.

XXII.

Alza la fronte in nulla parte oscura,  
E volge il guardo mansueto, e chiaro,  
E non che sull'estremo aggia paura  
Ma sembra, ch' il morir giungagli caro.  
Dice, o diletti miei, quanti natura  
Pose nel Mondo, o tutti a morte andaro,  
O che n' andran; di questa fragil carne  
Il rio peso depor, non dee turbarne.

XXIII.

Turbisi l'uomo; e di supremo orrore  
Seco stesso in pensar venga tremante,  
Che per farne giudizio il gran Signore  
Vuol, ch' ogni spirto gli si scorga avanti;  
Se giusto visse, s' ebbe puro il core,  
Se furo l'opre a Dio gradite, e sante,  
Dell' alto Ciel fia Cittadin; se a scherno  
Ebbe la legge, abiterà l'Inferno.

XXIV.

L'Inferno è d' ogni pena empio ricetto,  
E d' ogni orribil mal: grazie divine  
Spargano sul nel Cielo ogni diletto,  
Nè l'un nè l'altro è per conoscer fine;  
Questo, o diletti miei, rivolga in petto  
Ciascun mortale, e se medesimo affine,  
Ben ripensando, e consigliato, e saggio  
Della morte a gioir faccia passaggio.

XXV.

## XXV.

Mentre dicea, dall'innocenti ciglia  
 Fuor traluceva un non so che celeste  
 Sicchè del crudo Re l'empia famiglia  
 Non osava fornir l'opre funeste.  
 Tutti ripieni il cor di meraviglia  
 Teneano inverso il suol chine le Teste,  
 E tratti a quel parlar fuor di se stessi,  
 Motto non fean, da rivarenza oppressi

## XXVI.

Tacquesi alquanto, indi il sermon primiero  
 Segue il gran Santo ammaestrando, e dice  
 Appianate le vie; dritto sentiero  
 Apprestate al Signor, mentre vi lice,  
 Perchè tanto travia l'uman pensiero?  
 La scure è già del tronco alla radice;  
 Albero, che a' suoi di frutto non rende,  
 Elca farassi al fin di fiamme orrende.

## XXVII.

Qual core infra Giudei coranto obblia,  
 Che del Vecchio Abraam non si rammenti?  
 Cui rivelato fu, che alto Messia  
 Sorgerebbe a salvar tutte le Genti;  
 Scampo sì desiato, opra sì pia  
 Scorgono finalmente oggi i viventi;  
 Scorgono il Sol della Giustizia apparso,  
 Nè di pietà, nè di salute è scarso.

## XXVIII.

Più dir voleva, e con parole accese  
 Di quegl'iniqui consigliare i cori  
 A penitenza, ma suo dir contese  
 Il Demon sorto dagl'inferni ardori,  
 Per darlo a morte ei fu nell'aria prese,  
 Fingendo umane membra, uman colori,  
 Ed apparve a Fineo di Galilea,  
 Del Re le Guardie, ei Capitan, scorgea.

## XXIX.



XXIX.

Or di costui col crine orrido, e folto,  
 Rosso qual fiamma, e con quegli occhi sparsi  
 Di varie macchie, ed in gran parte il volto  
 Ingombrato di pel, fece mirarsi,  
 E di Soria tra belle sete involto,  
 Manti non corti, e di molto or cosparfi;  
 Cingea sulla sinistra aurato brando,  
 E mimacciava, colà dentro entrando,

XXX.

Con aspre note: or quale indugio? pronti  
 Sete a servir per coral via; mal nati  
 Fate, ch'io veggia alzar coteste fronti,  
 O che più meco mai vi veggia armati?  
 Amate forse, che costui racconti  
 Del vostro buon Signore onte, e peccati?  
 Porgete dunque a lui orecchi intenti?  
 Ah fuscidume delle regie Genti.

XXXI.

Orsù muova la man, vibri la spada,  
 Se alcun di vera fe pregio diletta,  
 E faccia, che il rio Teschio in terra cada;  
 Che con tanto desir dal Re s'aspetta;  
 Qual dove a traversare arsa contrada  
 Sotto vampa di Febo aspe s'affretta,  
 Che spande per furore, ond'egli è pieno,  
 Con alto sibilare foco, e veneno.

XXXII.

Tal quel mostro d'inferno era a vederfi;  
 Quinci l'orride Turbe in rabbia andaro,  
 E poco col Demon men crude ferfi,  
 Sì di sdegno le vene empie infiammaro;  
 Ma mosse il più crudel di quei perversi,  
 E d'uza lunga spada il largo acciario  
 Dal fianco scinge, e la si reca in mano,  
 E poco dal Sant'Uom fassi lontano.

XXXIII.

## XXXIII.

Ei pronto a tralasciar la fragil vita,  
 Pon le ginocchia, e con sua man dislaccia  
 I manti, e porge il collo alla ferita;  
 Smarrito no, ma tutto franco in faccia  
 Allor con arte sua possanza aita  
 Quell'empio, e lentamente alza le braccia,  
 Poi rapide l'abbassa, e quando puote  
 Sul collo innocentissimo percuoere.

## XXXIV.

Calene il capo; e dell' immensa pena  
 Segno non dà, nè di sofferto affanno,  
 Ma lo solleva ivi caduto appena  
 L'infame Turba, ed, indi al Re sen vanno;  
 Non giacque il Busto sulla nuda arena  
 Lunga flagion, che ove per fama il fanno  
 I seguaci di lui, corser dolenti,  
 Ed al dovuto onor furo non lenti.

## XXXV.

L' Anima intanto, che dal carcer frate  
 Del corpo, ove vivendo, ella si ferra,  
 Giva veloce, come angel sull' ale,  
 Fu pervenuta a sua magion sotterra,  
 Non già là dove inconsumabil male  
 Sempre s' avanza, e dove orribil erra.  
 E fa tremar la region profonda  
 Di Flegetonte infocatifim' onda.

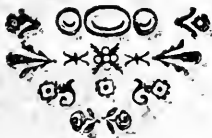
## XXXVI.

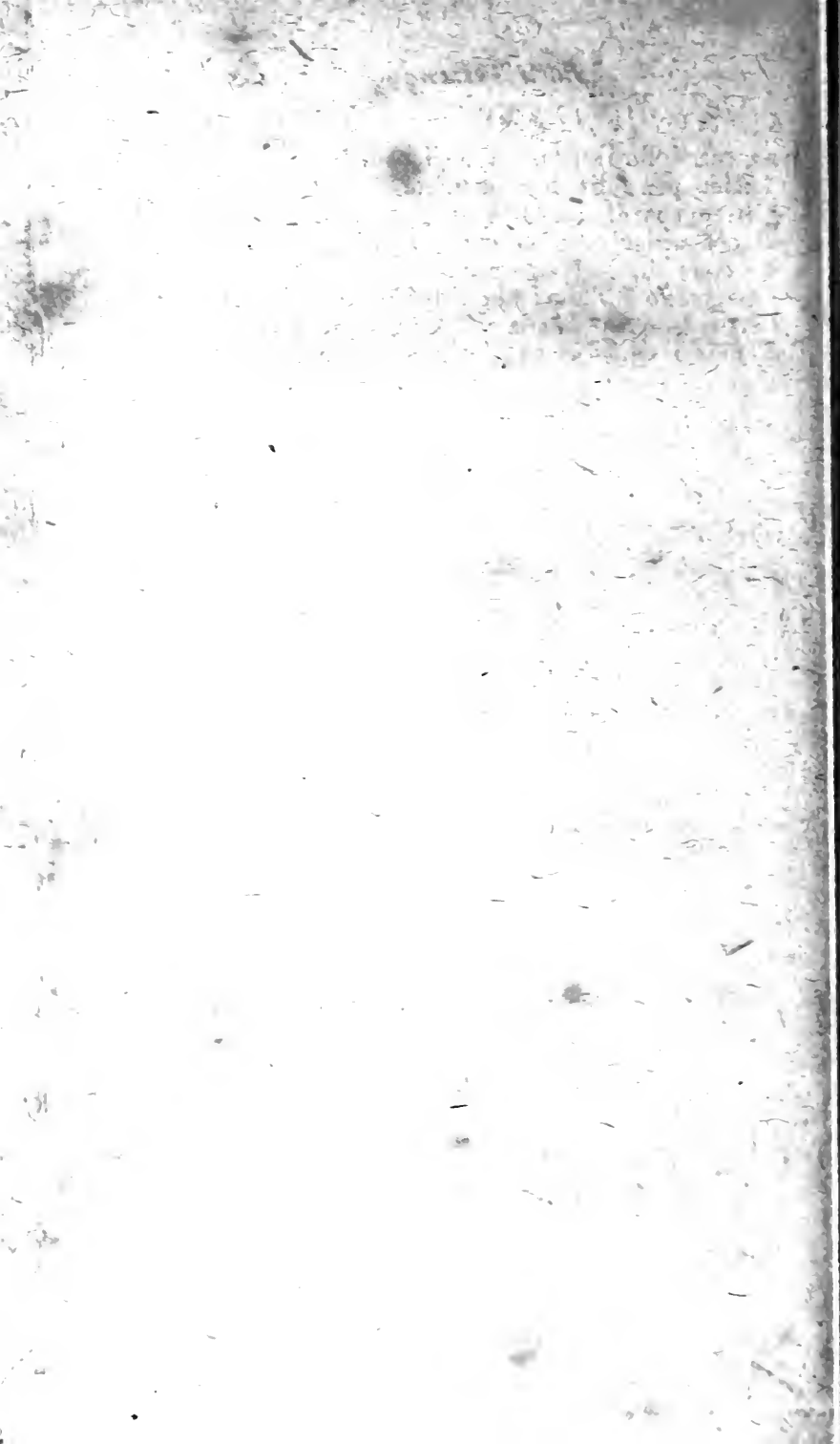
Colà trà vampe d' infinito ardore  
 Stridono gli empj; ma sotterra ascoso.  
 E' lunge, ove non entra unqua dolore,  
 Luogo di tranquillissimo riposo.  
 Quivi, aspettando il Ciel traeano l' ore  
 Adamo, Abramo, e di Rachel lo Sposo,  
 E l' Uccisor del Filisteo Gigante,  
 E mille altr' Alme a Dio gradite, e sante.

XXXVII.

XXXVII.

Non così tosto il gran Batista i passi  
 Lucido pon sulle segrete foglie,  
 Che ognun di quei ben nati incontro fassi,  
 E con atti d'amor seco l'accoglie.  
 Ei dopo l'accoglienze a narrar dassi,  
 Che presso è l'ora, che l'Inferno spoglie  
 Che il bramato Messia dal Cielo è sceso,  
 E quinci ognun d'alta letizia è preso.





## XIV.

LE FESTE  
DELL'ANNO CRISTIANO.

*A Monsignor GIOVANNI CIAMPOLI  
Secretario di Nostro Signor Papa*

## URBANO VIII.

## LIBRO PRIMO.

CHE la cara, diletta rimembranza  
Delle belle Alme, che l'Olimpo serra  
Dentro gli alberghi della Pace eterna,  
Sia riverita, ed adorata in terra,  
Biasma Luter, biasma Calvin, Maestri  
D'alta sciocchezza nella scola inferna.  
Lattator scellerati; alle lor grida  
Diano l'orecchio di Saffogna il mostri  
Imperversati, e di Gebenna gli empj;  
Ma noi fedeli al Vaticano eccelfo  
A Spiriti, divenuti almi, e divini,  
Sacriamo altar dentro marmorei Tempj;  
Ed io fresco di Pindo in manti adorni,  
Oltra l'usato, ghirlandato i crini,  
Amo di celebrar con uuova cetra  
Per loro nome i festeggianti giorni.  
O musa tu, che nei seren dall'etra  
Hai sede, Urania, ove bella arte apprendi,  
Onde l'umane meuti alto sollevi,  
Onde gli spiriti a ben cantare accendi;  
Spiega le piume, e mi t'appressa, o Diva  
E le sacrate cose a dettar prendi  
Fra i setti colli, e quì del Tebro in riva;  
Meco forse vaneggio; o pur si mira  
Per me la Ninfa del Castalio fiume?

Mi-

Mirasi certo: ecco per l'aria spande  
 Inclite note con eterea lira;  
 Deh volgi il guardo, e lo raccogli, o Nume;  
 Sorto a sgombrarne tenebrofi orrori,  
 Ciampoli, grande infra più chiari lampi,  
 E glorioso oltra l'uman costume.  
 Nella stagion, che già s'allunga il giorno  
 A passo lento, e che sen viene il Sole  
 All'Orse stalleggiate, e ch'egli alberga  
 Nella fredda magion del Capricorno,  
 Dassi all'Anno Cristian cominciamento,  
 E s'adorna per noi l'alma giornata,  
 Però che in essa cominciò del Mondo  
 (a) Il Redentore a soffrir tormento.  
 Era dall'Ocean l'ottava Aurora  
 Sorra della sua vita, ed ei s'espose  
 Di Sacerdote alle canute braccia;  
 Il Sacerdote con l'usate guise  
 Tenure allor per immortal decreto,  
 La pelle innocentissima recise.  
 Già non era mestier, che il gran Messia  
 Serbasse in se l'universal costume,  
 Certo non era; e nondimen cagioni  
 Furo non poche, e tutte fur non lievi,  
 Perchè a se quella piaga ei non perdoni:  
 Membra di vera carne egli avea prese:  
 Non era Uom finto, e volea farne prova;  
 E questa verità con argomento  
 Di sangue sparso divenia palese;  
 (b) Al buon padre Abraam già fu promesso,  
 Che di sua prole apparirebbe in terra  
 Il desiato dall'umana gente,  
 E comandossi ad Abraamo istesso,  
 In modo tal suoi successi r tagliarsi.  
 Dunque, che d'Abraam fosse famiglia,  
 E quindi esser potesse il nostro scampo,  
 Già non poteva al Redentor negarsi.

Al-

(a) *La Circoncisione.*(b) *Promessa fatta da Dio ad Abraamo.*

Allora il nome così caro ei piglia :  
 GESU' s' appella ; nome caro a dirsi ,  
 Caro sopra ogni suon d' altra parola ,  
 E pur sopra ogni suon caro ad udirsi ;  
 Nome , che in Ciel sempre s' adopra ; nome ,  
 Cui sulla terra ogni mortal s' inchina ;  
 E per cui nell' abisso , ove ei s' ascolta ,  
 Ogni demon per tema erge le chiome .  
 Ma questo , che rinchiude in se memoria  
 Di pena , e di dolor giorno sanguigno  
 Un' altro seguito , che porta gloria  
 Al Signor nostro d' ammirabil pregi .  
 (a) Arte per l' Oriente altiera Stella ,  
 Unqua non vista più , ma non ignora ;  
 All' incendio di lei mosser tre Regi .  
 Essi la Reggia di Sionne entrarono ,  
 Pronti cercando il Regnator di lei  
 Dianzi pur nato : ed in Berlem di Giuda  
 Nel vilissimo albergo il ritrovarò .  
 Ivi , siccome a Dio con umil volto ,  
 (b) Inginocchiati sulla terra ignuda  
 Porsero segno dell' interna fede ,  
 Incenso , mirra , e lucido oro offerro ,  
 Ed indi a sua magion volsero il piede .  
 Ed era allor , che del gelato mese  
 Facea Febo dorar il festo giro ;  
 Ma poi che ginnge , e non con molto ardore  
 La Febea lampa dell' Acquario all' urne ,  
 E che hanno aperto le volubil' ore  
 Venti fiato al Sol con man di rose  
 Il forte smalto dell' eterree porte ,  
 Ecco adornarsi Altar ; spoglie odorose  
 Apprestarsi al vestir dei Sacerdoti ;  
 (c) Ed al Baron , per cui Narbona è chiara ,  
 Volano d' ogn' intorno inni divoti .  
 E qual sia lingua in celebrarla avara ?  
 E qual pensier non gli dee dar tributo ?

Alto

- (a) Epifania . (b) Adorazione de' Magi .  
 (c) San Sebastiano .

Alto Guerrier, che la milizia altiera,  
 Ove era scritto, e vi splendea sublime,  
 Seppe schernire; e posto segno a' dardi  
 Ad onta immensa del crudel Tiranno,  
 Seppe alzarfi trofei pur col morire,  
 Che fero gli archi in lui? crude quadrella  
 Aperfero in quel sen fonti di lume,  
 Sicchè nel campo delle sfere ardenti  
 Ora abbaglia il fulgor d'ogni aurea stella,  
 Fatto divin tra le caduche genti:  
 E temerassi, ove ragion ne chiami  
 Ceppi e catene a soffèrir tormenti?  
 (a) Ora oltra andiamo, e trapassiamo il corso,  
 Cha farà quattro volte in gonna bruna  
 Cimmeria notte, ove le stelle han regno,  
 E su rote d'argento erra la Luna;  
 Quivi farassi incontra Alba serena,  
 Amico d'Aquilon piedimpennato,  
 Alba, che liberale all'Universo  
 D'alti conforti, ci rinfresca in mente,  
 (b) Come il gran rubellante, il gran nemico  
 Nell'alma Croce si mirò converso.  
 O di Dio sempiterno, onnipotente  
 Chiusi giudici; se n'andava Saulo  
 Rigonfio di minaccia i fier sembianti,  
 D'ira avvampante; desiava spento  
 Per forza indegna de' Cristiani il nome.  
 Qual si maneggia intra lanose mandre  
 Lupo affamato, quando neve Alpina  
 Da' solti boschi lo discaccia, o come  
 Nelle piagge del Gange empio Leone  
 Va fra le squadre de' mugghianti Tori  
 Spargendo d'ogn'intorno alti ruggiti:  
 Spaventoso cordoglio a' buon Pastori;  
 Tal se ne giva in ben dorato arcione,  
 A rapido destrier pungendo i fianchi  
 L'Uomo superbo e trascorreva il campo,  
 E men-

(a) *Gennajo.*

(b) *Conversione di S. Paolo.*



E mentre imperversando ei più s'affretta  
A' precipizj del Tartareo varco  
Trovò somma pietate, onde ebbe scampo;  
Fegli si incontra il Redentore, ardendo  
Fra' lampi in aria; e col parlar correffe  
Gli orribili pensier dell'alma avversa,  
Ed egli a' tuoni di quel dir non resse,  
Ma trabocconne abbarbagliato in terra;  
Poi di Gamaliele a piè condotto  
(a) Battesimo prese; e per tal via divenne  
Scelto Dottor degl'ingannati ingegni.  
Allor che non fece ei? che non sostenne?  
(b) Che non pensò? dove non volse il corso?  
La Siria passeggiò; vide i Cilici,  
Argo trascorse, visitò Corinto,  
Ed a quei d'Ereteo porse soccorso.  
Che più? per entro il mar varcò veloce;  
Lesbo, Samo, ed Eubea sparse di luce,  
Egina, Delo, Salamina, e Rodi  
Trasse a pregiar la dispregiata Croce.  
Nè gli bastò; ma divenire odioso  
In Cipro fece dell'Idalio Nume  
Quelle usanze amorose; ed indi in Creta,  
I tanti onor della Saturnia prole,  
Rivolse in nulla, rimanendo scherzo  
I Coribanti, e la bugiarda culla.  
Al fin mosso d'amor, franchezza invitta,  
Affrontò poverel l'alta Tarpea,  
Ove schernendo del Tiranno acerbo  
L'alma infiammata di crudel disdegno  
Salute offerse a' successor d'Enea,  
Per la virtù dell'adorato Legno.  
Con diritta ragion dunque s'onora  
Virtù cotanta. Oh giù dal Ciel discenda  
Folgore acuta, che disperda i lauri  
Sul rio Parnaso, che di lui non canta.

Chiabrera P. III.

L

E Chi

(a) Battesimo di S. Paolo.

(b) Viaggi e patimenti.

E chi ne canta, come il Sol risplenda.

(a) Quando la gente a numerar Febbrajo.

Rivolgerassi, e che i destrieri Eoi

Andran sudando nel secondo aringo

Del freddo mese, fia nel Ciel salita

La celebrata Aurora aggiornatrice,

(b) Ove col Figlio presentossi al Tempio

L'alma del Paradiso Imperadrice.

Nè fu tributo, o soddisfare a legge,

Ma fu sovrano d'umiltate esempio.

Ella per tanto al Sacerdote offerse

Due Tortorelle, a dimostrarfi pura:

Ella, che di candor trapassa i gigli;

Ella, che il Sol, quando è più chiaro, oscura;

Quinci ver Betelem fece ritorno

Col Pargoletto Redentore in braccio,

Poichè con cinque fidi ella il riscosse.

Ma tu Donna divota, in questo giorno

Lascia per tempo le notturne piume,

E nudrisci bel lume in bianca cera;

Movi a tetti sacrali, ed ivi umile

Con le compagne va cantando in schiera;

Alta memoria de' beati passi,

Che mossi furo in quel grand'atto eccelso

Dalle porte del Tempio a' sacri Altari.

Qual fu drappel, da che girassi il Cielo

Degno cotanto; ed a mortale orecchio

Quali faransi udir nomi sì chiari?

Anna la santa a profetare avvezza;

E Simeone il celebrato vecchio;

E la guardia fedel del buon Giuseppe;

Poi la suprema di MARIA grandezza,

E seco il nato Fanciulletto eterno;

Arrogì l'invisibili falangi

Dell'infinito esercito superno;

(c) Giornata eccelsa. Or quale cor s'invia

Me-

(a) Febbrajo.

(b) Presentazione al Tempio di Gesù.

(c) S. Mattia.

Meco giocondo; e d'odorosi incensi  
 Ben provveduto si dispone agl' inni  
 Per celebrare, ed adorar Matria?  
 Alma dal Cielo al sommo grado eletta  
 Onde cadendo innabissosi Giuda;  
 Alma d'amore ardente, alma benigna,  
 Quanto colei del traditor fu cruda.  
 Di questo inclito spirto i sacri onori  
 Fansi alto risonar, poscia che il Sole  
 Corre illustrando de' celesti pesci  
 Le belle squame; e che nei campi foschi  
 Del ciel notturno si nasconde Arturo;  
 Onde Borea gonfiando ambe le guancie  
 Orridamente fa crollare i boschi,  
 Ed in mare il nocchier poco è sicuro.  
 Ecco dell'anno, che cerchiando vola,  
 Fa correre i suoi giorni il terzo mese,  
 (a) Marzo appellato; vanitate antica,  
 E folle orror di gravi colpe, oh quanto  
 L' Universo teneano tenebrato?  
 Al vero Dio, dalle cui mani uscito  
 Il basso Mondo, ed il superno Olimpo  
 Con tal bellezza tuttavolta ha stato,  
 Non diè nome: un che inghiottiva i figli:  
 Ma che al padre mostrò l'alma rubella,  
 Saturno si dicea, diceasi Giove,  
 E voleasi adorar: folli consigli!  
 E per lui si nomava e Cielo, e Stella;  
 Nè men la forza, e l'esecrabil' arte,  
 Onde si corre all'armi, onde si versa  
 Di sangue miserabili torrenti,  
 Idol si fece, ed appellossi Marte:  
 Ma quelle sciocche iniquità remote  
 Oggi nebbia ricopre; e di virtute  
 Chiaro splendor queste giornate adorna,  
 Serbando l'orme delle guaste note.  
 Come dodici volte in Ciel vedute  
 Sian le bellezze della fresca Aurora,

L 2

Via

(a) *Marzo brama l'Idolatria.*

(a) Viene dal gran Gregorio il gran splendore;  
Astro d'Italia; e di suo nobil merto  
Fassi con armonia sacro racconto.

Egli sovran Dottor, sovran Pastore,  
Sua verace pietà soffrir non volle  
Il tosco d'Arrio funestar le Spagne;  
(b) Di Maurizio spezzò l'aspro furore;  
Col Battesimo salvò la gente Inglese;  
Domò l'orgoglio di Bizanzio; e franco  
Roma da ferri barbari difese.

Così di lui cantando aurea ghirlanda  
Non di caduchi fior tesse Parnaso,  
Ma Parnaso celeste, il cui contento  
Ed all'Invidia, ed all'Obblìo comanda.

(c) Nè men canta di te sacro Giuseppe,  
Della Madre di Dio Vergine Sposo,  
Poichè s'accosta di Latona il figlio  
Al ripien di vigore almo Ariete,  
Quando sotto bei rai l'aeree piagge  
Di bel feren per Aquilon son liete.  
O chiaro germe della Regia Tribu,  
O figliuol di Giacobbe, o Betlemmita,  
I cui raggi oscurò già povertate:  
Di quale Imperador gloria infinita  
Quaggiù lampeggia? o qual s'innalza scettro,  
Che possa pareggiar tua dignitate?  
Tu solo scelto a ben servire il giusto,  
Dalle nubi piovuto, e suoni divini  
Tanto giocondi ad ascoltar vagiti,  
Tu raccogliesti; e dar potesti baci  
Delle beate fasce a i puri lini;  
Tu sugger nel digiun vergine latte  
Il rimirasti; e per cotanti modi  
Iddio, fatto bambin, tu vezzeggiasti.  
Che posso io dir per illustrar tuoi pregi.  
Che posso dire io più? dunque men varco

Al-

(a) S. Gregorio. (b) Conversione fatta per opera sua, quando mandò suoi Monaci agl'Inglese.

(c) S. Giuseppe Sposo della Vergine Maria.

Alla bella stagione, in cui si diede  
 A tanti guai dell' Universo aita,  
 Da non giammai sperarsi altronde, in cui  
 A germogliare il Salvator s' eleffe  
 (a) L' inclita terra. Allor temprossi il ferro,  
 Onde il furor delle Tartaree squadre;  
 Fu conquassato con orribil guerra.  
 Allora al Re de' tenebrofi abissi  
 S' apparecchiò adamaantini ceppi  
 Da rilegarlo nelle furie infeste;  
 Ed all' incontro furo uditi i preghi,  
 Perchè scendesse ad arrecar salute,  
 L' immenso amor della bontà celeste.  
 O promesse di Dio non mai bugiarde;  
 Ecco il rovero, che Moisè percorse  
 D' alto stupor, mentre sull' erta cima  
 Del Sinai non si distrugge, ed arde;  
 Ecco non men di Gedeone il vello,  
 Quando asciutta lasciò l' ampia contrada,  
 La dove era disteso; ed in lui piove  
 Il gran Dio d' Israel tanta rugiada.  
 Adunque chiara, e ben serena; adunque  
 Lieta quinta, e vigesima giornata,  
 E lieto Marzo; ivi spiegò le penne,  
 E quaggiù divulgò fido messaggio  
 La lungamente desiata pace.

(b) In Nazzarette Gabriel sen venne,  
 Ed alla Piena d' ogni grazia sposò,  
 O giorno singolar! l' alto decreto;

(c) Ed ella consentendo umil rispose:  
 In quel momento del perduto Mondo  
 Ebbesi al Mondo il Salvatore; e ferse  
 Alla natura non possibil cose;  
 Le quali a dir non ha Parnaso cetra,  
 Salvo che bassa molto a farsi udire;  
 Però tacciamo; ed ogni cor gentile

L 3

Da

(a) *Patimenti, e morte di Cristo.*

(b) *Gabriel messaggiero annunzia Maria.*

(c) *Beneplacito di Maria.*

Darà perdon; poichè non merta scusa  
 Un fuor di speme, e sconsigliato ardire;  
 Dunque meno altre vie corriamo, o Musa.  
 (a) Ecco ritorna, e ne rimane Aprile  
 L'aspettata beltà di Primavera.  
 Ella il candido sen tutta svelata  
 Al bel Zefiro suo fa rimirarsi,  
 I biondissimi crin fiorintrecciata;  
 E dovunque rivolge il piè vezzoso,  
 Verdeggia di bella erba ogni pendice;  
 Ogni onda di ruscel divien più chiara,  
 E tra l'orror di giovinetti boschi  
 Più l'aura se ne va mormoratrice;  
 Ma sullo smalto de' cerulei campi  
 Fa nel Cielo strisciar le rote d'oro,  
 Febo sferzando, e con la face eterna  
 Le corna alluma dell'etereo Toro.  
 Nè perchè Toro io nomi il fosse vulgo,  
 Poco pensando, mie parole scherna;  
 Altre belve là suso hanno ricetto;  
 Son ciò serpenti, ed Arieti, ed Orsi,  
 E non meno Centauro arco vi tende;  
 Non per tanto è mestier sano-intelletto,  
 Mentre s'ascolta; che ove fieno abbonda  
 Spesso per buon consiglio alcuna cosa  
 Suona la lingua, altro rinchiude il petto;  
 (b) E per tal guisa a Marco il gran Cronista  
 S'accompagna Leone, onde sia chiaro  
 Con qual forza suo dir fosse sentito;  
 Certo, ch'egli dal cor spinse la voce  
 Contra barbara gente, ed idolatra,  
 Così forte ad udir, come ruggito.  
 Ei resse d'Alessandria il sacro Impero  
 Fedelmente; ivi d'iniqua spada,  
 Perchè gisse a morir, piaga soffersè;  
 Del pu.o sangue t-timonio vero,  
 Che per prezzo del Mondo al Ciel s'offerse;  
 (c) E di sua pena il celebrato giorno,

Che

(a) Aprile. (b) S. Marco. (c) Le Rogazioni.

Che vigesimoquinto esce dall'onde;  
 Ed in quel tempo è confermata usanza  
 A coppia a coppia a uscir Teste sacrate,  
 E la plebe raccolta in lunghe righe,  
 Seco peregrinar per la Cittade;  
 Non già tacendo; anzi con preghi, ed inni  
 Fassi volare universal concento,  
 Invocando di Dio l'alta pietade;  
 Ed ei non la ci nega, ove cosparte  
 Vadano con dolor calde preghiere,  
 Nè di finta bontà siano i sospiri.  
 Deh chi di ben pregar n'insegna l'arte?  
 Ed onde apprenderemmo esser dolenti?  
 Ecco ad ira commosso il gran Tonante  
 Fa segno di voler: che siano prova  
 Della giustizia sua nostri tormenti,  
 E gli antichi flagelli in noi rinnova.  
 Misera etate; a cui fassi da lunge  
 Ogni conforto; ed ogni sorte avversa  
 Ognor più forte da vicin minaccia  
 Pietate in fondo; e va scacciata in bando  
 L'alma Giustizia; e la sincera Fede  
 Schernirsi dalla Froda in van procaccia;  
 E vinta dal furor l'amabil Pace  
 Al fiero Marte i seggi suoi concede,  
 Nè pur osa mostrar la bella faccia.  
 Quindi carica d'acciar sotto Boote  
 Freme orrida Bellona; e non le basta  
 Gonfiar tartaree trombe; e dentro il sangue  
 (a) Colà del carro suo tinger le rote,  
 Ma verso Italia vien scotendo l'asta;  
 Ed ella afflitta da' prodigj impara  
 Lagrimar la stagion non giunta ancora;  
 Però colmo di duol guarda l'armento,  
 Come cosa perduta; e mesto in volto  
 Il montanaro i Tori aggioga, ed ara;  
 E per entro le Terre il Popol folto  
 Stassi dimezzo; e di se stesso in forse.

L. 4

Le

(a) Descrizioni delle guerre presenti.

Le vedovelle van chiedendo aita;  
 E lasciando fra l'aure il crin disciolto.  
 Rinchiudonfi le spose in foschi panni,  
 E per lo bianco sen versano pianti.  
 E come no? Se mal sicure culle,  
 Per non dire altro, han da trovar gl'infanti?  
 Dunque por si vedran per modo indegno  
 A fronte a fronte al fin Cristiani acciari?  
 E sangue inonderà gli ampj sentieri?  
 (a) Atterreranfi le Cittati; ed arsi  
 Spelonche diverran Templi, ed Altari?  
 Così tempo verrà; crudi pensieri;  
 Che ove Dio s'adorò, latreran cani;  
 E fieno roderan greggie adunate,  
 Siccome in stalle; e nitriran destrieri,  
 Nel passeggiar destando ira, e pierate..  
 Questi fieno i trofei; queste memorie  
 Lasceran di loro armi i Re guerrieri,  
 E questo il pregio fia di lor vittorie.  
 Ma non perde franchezza in tanti affanni,  
 (b) Urban sacrato, fa querele, e prega,  
 Impiega alti messaggi; e non mai stanco  
 I Grandi irati raddolcir procura.  
 Per opra tua dileguerà lo sdegno,  
 Che ogni alma infiamma, ed ogni petto indura,  
 E fra noi bella Pace avrà suo Regno.

L I-

(a) *Abbruciamento di Città, e luoghi nel Genovesato, e profanazione de' Tempj fatte da i Francesi.*

(b) *Esorta Urbano a far fare orazioni, e a non si perder d'animo.*



LIBRO SECONDO.

(a) **E**cco del vago Maggio il primo giorno,  
 Dell'alma Estate messaggier fiorito,  
 Vienstene adorno; e per lo Ciel sereno  
 Tra chiari rai d'Iperione il figlio  
 S'affretta co' Gemelli a far soggiorno;  
 Cara stagion; ma noi su prati erbosi  
 Con man Dedalea non tessiam ghirlande;  
 Anzi sposiamo a cetre inni divoti,  
 E nell'alta virtù de' servi suoi  
 Celebriamo di Dio la pietà grande.  
 Jacopo non ci diè caduco esempio,  
 Onde l'alma si volga a van dilettri,  
 (b) Nè lo ci diè Filippo; altieri lumi,  
 Per cui nell'ombre della mortal vita  
 Scorgesi calle di gentil costume.  
 Ma pur come adivien, che in Oriente  
 Facendosi veder l'aureo mattino  
 Nel terzo dì di questo picciol'anno,  
 Salmeggiando a gli Altar, corra la gente?  
 Ed in bei panni il Cittadin festoso  
 Mette in non cale suoi guadagni, e dona  
 A duri aratri il villanel riposo?  
 Perchè gaudio cotanto? alta Reina  
 Verso Gerusalem mosse veloce,  
 E soffrir non volle il cor fedele,  
 Che fra sassi negletti in scura fossa  
 Stesse l'onor dell'adorata Croce;  
 Affaticossi; e da quel fondo indegno  
 Ritornò glorioso in chiara luce  
 (c) Il caro Legno; il Legno, in cui sosterse  
 Il Figliuolo di Dio pena infinita,  
 Per dare a noi del Paradiso il Regno.  
 Ella marmi di Paro, ella d'Egitto  
 Trasse forti diaspri, e pose in opra

L 5

Mil-

(a) Maggio. (b) SS. Filippo, e Giacomo.  
 (c) Invenzione della Santissima Croce.

Mille scarpelli, ed arse alberghi altieri,  
In adornar le sacrosante travi  
Attenta consumò tutti i pensieri;  
Quivi le gemme fur di sua corona,  
Quivi del manto suo gl'incliti fregi.  
Musa, che hai sull'Olimpo i tuoi Permessi,  
Or dammi certa, ora furor mi spira  
Sì, che io rompa il letargo a' nostri Regj,  
S'ascolti cor, che per pietà sospira:  
Principi eccelsi, che segnare in fronte  
La Croce onnipotente avete in pregio,  
Parvi giusto aspettar, che alme idolatre,  
Lasciando il Gange, e la remota Aurora.  
Vestano l'armi a disgombrare i varchi  
Del gran Sepolcro, che per voi s'adora?  
Empia sciocchezza; ove torcete i cori?  
Ove in pace spendete, ove in battaglia  
Vostri tesori? se spiegate insegne,  
Se rimbombano trombe, ecco le piagge  
Tutte inondar di battezzato sangue.  
Se depongonsi l'aste, ecco le cetre  
Guidar dolci parole, ed ogni spirito  
Sacrafi all'ozio, ed in lussuria langue;  
Piantansi boschi; quì disgorga un fiume,  
Là dolce si diffonde un picciol mare,  
Opre ingegnose d'ammirabil mano;  
Ma van correndo di Sionne il monte  
Turchi, Molossi, ed infedele armento  
Lavasi i piedi immondi entro al Giordano.  
Tutte lampeggian d'or, lampeggian d'ostri  
Le nostre Regge, ed han fulgor di gemme,  
Nel fango stassi Nazzarete intanto,  
Ed infra rovi non appar Berlemme.  
Ove spariti sono? ove sono iti?  
I Duci illustri, che di fede il petto,  
Più che di ferro, in Chiaramonte armaro,  
Per esempio di noi spiriti ben nati?  
Essi bramosi di celeste fama  
Con lieto volto a bella morte andaro..  
Ma par, che non ven caglia, o Re scettrati;  
E pur

E pur novello Urbano ecco v' chiama;  
 E pur v' invita: a' sacri affalti ei grida,  
 E vinto il gel della canuta etate,  
 Ed in terra, ed in mar vuol esser guida,  
 Grazie impetrando alle falangi armate.  
 Oh se a' nostri desiri Alba ne mena  
 Ore sì liete, e per sì fatti voti  
 Rivolgonfi nell' alto Astri felici,  
 Qual ne' monti Febei vedrassi vena,  
 Che non trabocchi? ed a sì bei trofei  
 Quali non serviranno Aonii Cigni  
 Contra la forza degli orror Letei?  
 Dunque forgiarno a venerare i Santi,  
 E perchè siano pronti i lor soccorsi,  
 Segui mio core a raccontarne i vanti.  
 Ove de' giorni suoi quinci corsi  
 (a) Non siano affatto, ha per usanza Giugno  
 (b) Ornare il nome, ed il martir il Vito;  
 Vito, che tra lusinghe, e tra minacce,  
 E tra percosse, e tra cocenti fiamme  
 Seppe nell' alto Ciel farsi gradito:  
 Lucidissimo specchio, in cui si scorge,  
 Come le pene, ove per Dio sostienfi,  
 Fanno felice; a gran ragion si vanta  
 Di sì canuto senno in gioventute  
 Sicilia, che ne fu la genitrice:  
 Ma poscia che otto volte in bella sera,  
 Espero sorge, apparirà l' Aurora,  
 (c) Che le fasce mirò del gran Batista,  
 Di cui la vita a raccontare in terra,  
 Quanto fu grande, converria che il Cielo  
 Mandasse fra' mortali il Citarista.  
 Ei sen corre fanciullo entro il deserto  
 Di fere albergo; ivi fontane, ed erbe.  
 Fur suoi conviti, e di Cammello di pelo  
 Le molli fete, onde vestiva il tergo;  
 Ivi forza il Sol, forza di gelo,

L. 6

E dell'

(a) Giugno. (b) S. Vito.

(c) S. Gio: Batista.

E dell' aria soffrì tutti gli oltraggi,  
 Pur flagellando in se somma innocenza;  
 E quindi esposto agli altrui sguardi, ei fece  
 Lunge volar delle sue voci il suono,  
 Araldo a' peccator di penitenza;  
 Ei raccolse i dispersi; ei loro il calle  
 Additò dello scampo, i cor perversi  
 Tonando e' fulminò; scettri, corone  
 Disprezzò, minacciò, spirito d' Elia:  
 Tu spandi lume; tu precorri i lampi  
 Del Sol superno; tu riverfi in fronte  
 L'onda del sacro fiume al gran Messia..  
 Per te scemò, per te cessò l'orgoglio  
 Il Re d' Averno, che per te sue fiamme  
 Ardeano in darno; e fra Tartarei zolfi  
 Non avea pur favilla Etna d' Inferno.  
 O da' parenti già poco aspettrato,  
 Per Angelica voce al fin promesso;  
 E di grazie ripieno anzi che nato  
 A noi rivolgi il guardo, e per noi prega:  
 Il Signor sommo, a cui dimori appresso..  
 Ma tu pregio del Tebro, e tu mio Nume,  
 Ciampoli, cui ritolto al cieco obbligo  
 Fama cupidamente in guardia prende,  
 Vientene meco, ove celeste Euterpe  
 (a) A rimembrar di Pietro inclite prove:  
 Onai m' attende; qual feroce in arme  
 Campion dispiega gloriosa insegna,  
 Che non sia vile in paragone? e quali  
 D' antica Macedonica falange  
 Non rimarran sulla riviera Eoa  
 Scuri corone? Pescatore ignoto,  
 Dentro il picciolo mar di Galilea:  
 Mai sempre usato a remi, usato a farte,  
 Soletto se ne vien, scalzo, ed ignudo  
 Fra i sette Colli ad atterrar Tarpea,  
 Ed il Popol domar crudo di Marte..  
 Quella madre di Dei, quella Giunone,

Quel

(a) S. Pietro.

Quei tra fulmini suoi tanto adorato  
 Giove, fra mille scherni al fin divenne  
 Larva d'Inferno, e sel. micò Nerone.  
 Non per tanto, dirai, sotto il Tiranno  
 L'ardito Pescator morte sostenne;  
 Ei la sostenne: ma che poi? là dove  
 Pigliò l'Anima afflitta il suo bel volo,  
 Chiara salendo alle superne rote:  
 Ivi appunto ad ognor bagnasi il suolo,  
 E percotendo il petto alte preghiere  
 Fervidamente fan turbe divote;  
 Nè solo vien il peregrin, che guarda  
 L'Orse stellate, e per li campi eterei  
 Volgersi attorno, e carreggiar Boote,  
 Luce nell'Ocean non giammai spento;  
 Ma color, che rivolti al Polo d'Austro  
 Godono il chiaro Sol per nuovi Mondi,  
 Dell'ardir Savonese alto argomento;  
 Quivi dan vanto alle ricchezze eccelse  
 Dell'ampio Tempio, e dei cotanti Altari;  
 Benchè fra monti lor fiumi d'argento  
 Se ne corrano ognor con foci immense,  
 E che di gemme sian superbi i mari.  
 Tal feo decreto l'immortal possanza,  
 Che dal seggio trabocca i cuori altieri,  
 Ed i dimeffi volentier sublima  
 Perchè di lui si tema, e in lui si spera.  
 Or noi siam pervenuti a mezzo il calle,  
 Per appressar la desiata meta,  
 Ove correndo un anno, al fin si posa.  
 Giugno se ne riman dietro le spalle,  
 (a) E Luglio ardente ne raccoglie; omai  
 L'arida Cicalletta afforda il Cielo  
 Con osticate strida; ed ogni rivo  
 Omai lascia languir l'erbe affetate;  
 E Febo per lo Ciel batte Piròo  
 Con l'aurea sferza; e gli eterei smalti  
 Calca verso il Leon, stelle infiammate.

Io non per tanto seguirò mia via  
 Fuor d'ogni affanno, che mi dan conforto  
 (a) Le vestigia bellissime inviate  
 Verso l'alta magion di Zaccaria,  
 Però che mossa da' segreti uditi  
 La non meno, che il Sol Vergine eletta,  
 Con ratti passi a visitar s'accinse  
 La virtù singolar d'Elisabetta;  
 Nè di porpora il busto, e non si cinse  
 Di perle i fianchi; alla mortal vaghezza,  
 Dello stuol femminil lasciò le pompe,  
 E l'alterezza delle regie spoglie.  
 Ella Reina, e destinata a scettri  
 Dell'infinita region celeste  
 Con poveretto velo i crini adombra  
 Semplicemente, e di vulgari manti  
 Le membra scelse ad adorarsi veste;  
 Ma stella scintillante il Ciel sereno  
 E' scura luce; e tra sue rose Aurora  
 Sorge dall'Ocean vile a mirarsi;  
 Anzi fulgido Sol splende via meno,  
 Quando dal sommo delle sfere ei spande  
 Raggi più tersi, e tutto illustra il Mondo.  
 Sì dell'alma donzella il lume è grande.  
 Vola d'intorno a lei, pronta difesa,  
 Esercito divino, Angeli alati;  
 Ed a sgombrar presuntuose nubi  
 Zefiri dolci van spirando fiati;  
 I dipinti Augeletti empiono l'aria  
 Di care note, e rabbelliansi i boschi  
 Oltre l'usato lor frondichiomati;  
 Eran perle i ruscelli, ed ogni riva  
 Di rose, di giacinti, e di ligustri  
 Sotto il sacro piè lieto fioriva;  
 Per cotal guisa da' celesti campi,  
 E da' campi terreni in varj modi  
 Ben riverita il suo cammin forniva.  
 O del buon Zaccaria per tutti i tempi

Di

(a) La Visitazione di Santa Elisabetta.

Di secoli a venir nido felice!  
 Chi potrà celebrar le rimembranze  
 Delle maravigliose opre avvenute  
 Sotto l'angustie di quell'umil tetto?  
 O d'argivi Tiranni inclite stanze,  
 E del Romano Impero alberghi, e illustri.  
 Altro non siete già, che antri, e capanne,  
 E poste in paragon tane palustri.  
 Ora io deggio cantar della ben nata  
 (a) Già Peccatrice, e che amorosa asperse  
 Di lagrime pentite al Redentore  
 I piè sacrali, onde impetrò perdono,  
 E le sue colpe in lungo obbligo sommerse.  
 Chi lusingato per le man d'Amore  
 Sugge veneno, e se ne corre a morte  
 Tra pensier egri, e chi mantien sua fede  
 All'empia Citerea dagli occhi allegri  
 Non perda speme: Maddalena spiega  
 Stendardi a rubellarfi, a prender armi  
 Contra le squadre de' pensier impuri.  
 Se ascoltiamo sue trombe, e se l'esempio  
 Ci fermiamo nel cor di sua franchezza,  
 Di nostra libertà noi siam sicuri.  
 Ma se fora soverchio ornar le rote,  
 Del Carro suo, perchè splendesse il Sole,  
 Certo è studio perduto il cercar note,  
 (b) Per far chiari di Jacopo gli onori;  
 Sole fra' Santi: e Sol quando ei più vibra  
 Terso dal colmo dell'Olimpo ardori.  
 Quindi ben poco indugerà l'Aurora  
 Il giorno a rimaner fatto soleano  
 (c) Per la virtù della sancissima Anna.  
 O bellissima Clio, che fra le stelle:  
 Di sempiterni fior tesse corona,  
 Se oggi scherzo con voi, chi mi condanna?  
 Sciocca menzogna, e popolar, che in Delo  
 Del Sol venisse madre unqua Latona;

Anna

(a) Santa Maria Maddalena. (b) S. Giacomo.  
 (c) Sant'Anna.

Anna è vera Latona; essa ne diede  
 Il Sol, che diede i raggi al Sol del Cielo.  
 Tosto, che al mondo la stagion accesa  
 (a) Sorvien d'Agosto, ci si torna in mente  
 La gloria, che il Signor mostrò sul monte,  
 Pietoso avviso della Santa Chiesa.  
 Ella vuol quinci incoraggiar la gente  
 A soffrir pene, a non schifar perigli  
 Per al fine veder cotanta gloria,  
 E vederla nel Cielo eternamente.  
 (b) L'alto consiglio non sprezzò Lorenzo,  
 Di cui fra quattro dì fassi memoria,  
 Giovane altier, di cui vivace lume  
 Cresce i bei raggi suoi l'inclita Spagna.  
 Qual fia barbaro cor, che non ammiri  
 Le tue virtù, e tuoi patir non pianga?  
 Certa non fu belva in teatro  
 Fra tanti scempj, nè per Uom malvagio  
 Apprestossi giammai strazio cotanto.  
 Oh destinato all'infernal baratro,  
 Empio Tiranno, a che pur fremi? al fine  
 Fia degli scettri tuoi l'ira infelice,  
 Ed a voto ver lui tuoi sforzi andranno.  
 Egli fra tanti ardor, quasi Fenice,  
 Bella via più rinnoverà la vita;  
 E raccorrà in sull'Olimpo eterno  
 Il gran Senato; ma da cetre in terra  
 A Dio dilette, e da devote voci  
 Sempre cantato fia, sempre adorato.  
 Tu nell'Erebo orrendo, in cui si serva  
 L'afflittissima a Dio nemica gente;  
 Stari pensando in quegli orror funesti;  
 O Tیره, o mostro; ma non tempro il canto  
 Oggi per condannare alme perverse.  
 Mia cura è raccontar pregi celesti.  
 E s'unqua sospirai per esser forte  
 A tanto peso, e se dal cor profondo  
 Feci servidi prieghi, acciò di Pindo

S'apri-

(a) *Agosto. La trasfigurazione.* (b) *S. Lorenzo.*



S'aprissero per me tutte le porte,  
 Fervidissimamente oggi sospiro  
 Omai deggio far noto a' cor fedeli,  
 (a) Come l'alta di Dio Madre risorta  
 Esaltossi Reina in cima i Cieli.  
 Chi dunque mi sostien? chi mi solleva  
 Sovra me stesso? e lo mio stil rischiara,  
 Perchè l'impresa eccelsa oggi io riveli?  
 Posciachè, come il Sol dell'Occidente,  
 Ove legge fatal lasciò caderla,  
 Ravvivata MARIA per grazia immensa,  
 Ritornò come il Sol nell'Oriente,  
 Seco la volle; e dal terreno albergo  
 La sublimò sovra gli Empirei chioftri  
 Il sovrano Monarca onnipotente;  
 Ed ella al Mondo rivolgendo il tergo  
 Cinta di bianchi, e di cerulei manti,  
 Moveasi gloriosa a i gran viaggi,  
 Spargendo d'ogn' intorno un mar di fiamme;  
 Ed un diluvio di purpurei raggi;  
 Sul purissimo crin splendea corona,  
 Che nell'eccelsa region si tesse,  
 E quaggiuso non mai; dodici stelle,  
 Di cui ciascuna ognor fulmina lampi,  
 Che la lampa del Sol fan meno adorna,  
 O ch'egli forga, o che nel mar s'immerga,  
 O che nel mezzo giorno infiammi i campi  
 Nei caldi giorni, che al Leon sen torna;  
 E dovunque ella appar pronta l'inchina  
 Dell'immenso a contar Campo celeste  
 Ogni falange; con volubil giro  
 Tutte l'insegue, e con gentil rimbombo  
 Tutte le trombe a riverir son preste.  
 Angelo ivi non è, che di Zaffiro  
 Arpa non temprì; adamantine cetre,  
 Lire gemmate l'adorato nome  
 Fan risonar per le magion beate;  
 Tessean per suo trionfo inno di gloria

I Po-

(a) *L'Assunta.*

I Popoli superni; e non mai stanchi  
 Facean del pregio suo lunga memoria,  
 Ella sul monte di Sion Cipresso,  
 Ella l'Orto chiuso, e sigillata Fronte,  
 E Mirra eletta, che da lunge odora,  
 Platano ombrosa alle bell' onde appresso,  
 Bella ne' campi a rimirarsi Oliva,  
 Stella del mare rugiadosa Aurora.  
 Fra tai concetti ella saliva in alto  
 Divinamente, e sotto l'orme amate,  
 Più che dir non si più l'etereo smalto  
 Divenia puro, e ne gioiva il Cielo;  
 Con nuovo lume rabbelliasi Arturo;  
 E non manco Orion fulgide rote  
 Cresceasi intorno, e raddoppiava i lampi  
 All' aureo carro, e lo tergea Boote.  
 Deh dove te ne vai lingua caduca?  
 Questo mar non ha sponda; alta Reina,  
 Cui son d'ogni pietate in man le chiavi,  
 Alle nostre miserie il guardo gira,  
 E noi caduti nel mortal viaggio  
 Solleva, e del gran Dio contempra l'ira  
 Non soffrir, che fra noi perda speranza  
 Spirto, che in suo periglio a te ricorre,  
 Ed alla tua bontate alto sospira,  
 Ond' ogni pace memorabil Arca,  
 In cui nel Mondo si serbò non Manna,  
 Anzi dell' Universo il gran Monarca,  
 Piegati a' nostri prieghi; or che vegg' io  
 In mezzo un' Ocean d'almi fulgori?  
 Io veggio lei, che di mercè fa segno;  
 Ognun meco s' atterri, ognun l' adori.  
 E se fermi il pensier popolo pio  
 (a) Bartolommeo pregar non è men degno;  
 Egli la Maestà del gran Maestro  
 Non tenne a vile, anzi l'amò con fede  
 Cotanto avanti, che a crudel coltello  
 Aspramente lasciò scorzar sue carni;

Som-

(a) S. Bartolommeo.

Sommo tormento. E chi non è rubello

D'ogni bontà, non negherà ghirlande

(a) Ad Agostin, forte African Campione,

Col costui sforzo l'eresia non basta

A tener campo, così franco ei scrisse,

E per tal modo delle sacre carte

Ei seppe fabbricarsi e scudo, ed asta,

Ch'ei trionfò di chi la Chiesa afflisce

Con sì fatte gioconde a rimembrarsi

Giornate il mese condurassi a fine;

Ma prima incontreransi atti di pena.

(b) Il gran Batista per malizia inferna

Sofferse ind-gno oltraggio, onde egli apparve

Tragico esempio su funesta scena:

Leggiadra Damigella il volle ucciso,

Fecene preghi con Erode, e seco

Il favellar di lei fu di Sirena.

Ah, cieco Mondo, e di laccioli ascosi

Tutto cosperso in suo cammino; ah cieco

Uomo, che move, ove diletto il mena.

Chiunque alla beltà rivolge il core,

Nel profondo del sen cova pensieri,

Di donde forge finalmente Amore,

Orrendo Basilisco; e quale al Mondo

Leggesi istoria, che de' suoi veneni

Non sappia lagrimare il mal sofferto?

E quale è Regno, che non sia piangendo

Del suo fier' arco, e degli strali esperto?

Face amorosa, che il Trojan pensiero

Infiammò d'Alessandro, a terra sparse.

Ilione alto, e le Dardanie mura,

E sotterrò la regione Argiva.

In tanto duol, che dopo tanti lustri

Ognor più fresca la memoria dura.

Ma se d'incerti esempj è fatta schiva

L'umana gente; è volontier condanna

Mortal Parnaso, ella rivolga in mente.

La

(a) Sant' Agostino. (b) Decollazione di San  
Gio: Batista.

La canutezza, che oltraggiò Susanna:  
E negherassi, che il figliuol d' Isai  
Al gran Dio d' Israel venisse in ira  
Per la fanciulla del fedele Uria?  
Chiario comprenderà s' altri vi mira,  
Che dal maligno Arcier di Citerea  
Si creano fra noi scempi infiniti.  
Volgasi il guardo alla giornata rea,  
Ove per gli occhi della bella Dina  
Morti furono a ghiado i Sichimiti;  
O bella fama, che ad ognor s' affina,  
Come oro in fuoco; o d' ogni onor ben degna  
La candidezza dell' Ebreo Giuseppe.  
Egli al soave lusingar d' Egitto,  
Alle querele minacciose, ed empie  
Sordo come aspe si rimase, e seppe  
Contra lascivi assalti essere invitto,  
E di be' gigli coronò le tempie;  
Ma noi per golfi d' Ocean profondo  
Fatto abbiamo oggimai lungo tragitto;  
Tempe è di prender terra, e di dar fondo.



## LIBRO-TERZO.

**S**E tesor fosse meco, i pregi altieri  
 Del Popolo del Ciel non tergerei  
 Pur col limpido fonte d'Elicona,  
 Ma segno lascerei de' miei pensieri  
 A' lor divoti con mirabil' opta  
 In riva al mar della non vil Savona.  
 Selci Africane, e dell' Arabia marini  
 Ergerebbono un tempio; e monti Argivi  
 Dariano alte colonne; e d' ogn' intorno  
 Sarian Colossi poco men, che vivi;  
 Oro gli Altari, e de' sacri arnesi  
 Splenderiano per oro i fregi illustri;  
 E l' immense pareti, alta pittura,  
 Terrebbon della turba i guardi intenti,  
 Meravigliando di pennelli industri;  
 Di varj Regni innumerabil genti  
 Vedriansi, e loro in mezzo ampio steccato,  
 Ed ivi eccello su Dedalei seggi,  
 Per ogni parte spandera lontano  
 Lampi d' oltro, e di gemme il gran Senato;  
 Ma fra lor sommo, e successor di Pietro  
 Risulgerebbe il sacrosanto Urbano,  
 Pastor del Mondo, e coronato i crini  
 Di Tesoro infinito, alma Tiara  
 E fra le pompe degli eterei manti  
 Sederebbe in sembianza oltra mondana;  
 E tal potrebbe ad adorar fra' Divi  
 Solennemente la Reina Ispana.  
 In cima dell' Olimpo i campi eterni  
 Colmeria gaudio; e le magion beate  
 Farebbe risonar canto divino;  
 Ma nel sulfureo orror degli antri inferni  
 Bestemmierebbe ognora arso, e riarso  
 L' empio Lutero, e' l non miglior Calvino,  
 Tal' è nel petto il mio desir; intanto  
 Con dimesa armonia tesserò rime;

Nè

Nè vili appariran, se loro avverso  
 Ciampoli, in Vatican non ti dimostri,  
 O possente ad aprirsi novi Pegasi,  
 E far su Pindo verdeggiare allori,  
 Più sacro Febo de' Castali Chioftri  
 Allor, che Febo con l'Icaria figlia  
 Fa suo cammino, e che diletto a Bacco  
 (a) Nè vien Settembre, e che dell' uve omai  
 Altra divien dorata, altra vermiglia,  
 Il Sol del biondo crin tragge i bei rai  
 Tre fiate dal Gange, e mana il giorno,  
 (b) Ove Anna espone il gran Portato; giorno,  
 Che il nome femminile alto sublima,  
 E d'ogni alta virtùte il rende adorno.  
 MARIA ci nacque; ed è ragion, che gioja  
 Ingombri a dismisura e Cielo, e Terra.  
 O peccator di penitenza t'arma,  
 Ed apprendi all' Inferno omai far guerra;  
 Non sgomentar se ti si fanno incontra  
 Le colpe andate; al Tribunal divino  
 Non sgomentar, si troverà MARIA  
 Sempre Avvocata ad impetrar pietate.  
 Ma quando più del Sol non si querela  
 Il dì, che della luce ha parte uguale,  
 E l'atra notte non glien fa rapina,  
 (c) Noi daremo sue lodi al gran Matteo,  
 Grande, perch'ei notò la gran dottrina  
 Del gran Maestro; e perchè nobil morte,  
 Gli guadagnò nel Cielo auree ghirlande;  
 Grande in piantare, e sublimar la Croce  
 Fra genti strane: ed in gittare a fondo  
 Alticre insegne de' Tartarei grande.  
 Indi non men per la milizia immensa  
 (d) Dell' Angelico esercito festeggia  
 Devotamente ogni Cittate. Ed indi  
 (e) Di Girolamo fassi alta memoria:

Me-

(a) Settembre. (b) Nascita della Beata Ver-  
 gine. (c) S. Matteo. (d) S. Michele Arcangelo.  
 (e) S. Girolamo.

Memoria degna, che s'appoggia al merto,  
 Merto, onde cresce il Vatican sua gloria.  
 (a) Ma poscia, che d'Ottobre il quarto Sole  
 Torrà dal Polo la Cimmeria notte,  
 (b) Il mattin viene, che Francesco onora:  
 Maestro de' Mendici, egli non scelse  
 Le care a tutti i cor conche di Gange,  
 Ed i tanto ammirati ostri Fenici,  
 Ma grotte alpestre, i cui profondi orrori  
 Il più servido Sole unqua non frange;  
 E di bell'Alpe infra solinghi alberghi  
 Solo non dimorò; con Povertate  
 Trassemi l'aspra, e di quaggiù sbandita  
 Eccelsa, e profondissima Umiltate;  
 E non la finta Caritate ardente,  
 Ch'ama l'altrui, come la propria vita;  
 Nè men la Pudicizia, onta d'Inferno;  
 Che da lascivia sa schermir la mente:  
 Quindi nella stagione, ch'ombra riduce  
 Notte più retta, a' suoi smarriti passi  
 Apparso scorta di celeste luce  
 Verso l'oltraggio di profondi errori;  
 E nella forza dell'orribil verno  
 Sotto i suoi piedi germogliaro i fiori.  
 Ei comandava; e per l'aeree piagge  
 Venian gli augelli ad ubbidirlo intenti;  
 E sulla terra delle nubi asciutte  
 Fea co' suoi detti riversar torrenti;  
 E nelle rive, in cui volgeansi l'acque  
 Di vin costrinse mormorar bel fonte,  
 Gentil conforto all'assetate genti;  
 O spirto per virtute in te dimesso,  
 E sovrano fra grandi, in quale parte  
 Non corusca il fulgor de' tuoi bei rai?  
 E sulla terra, e su nell'alto Olimpo  
 Che non può tua preghiera, e che non fai?  
 Tu gli occhi spenti risorir di lume;  
 Tu le squadre de' morbi e tu disarmi

L'in-

(a) Ottobre. (b) S. Francesco.

L'invitta a morte della falce orrenda;  
 A te danno sue prede oltra il costume  
 L'oscure tombe, e nel profondo Inferno,  
 Fiero mostro non è, che a te contenda;  
 Per te raccorre aspre montagne, e selve  
 Aprono specchi; e suo furor perverso  
 Volgono in vezzi formidabil belve  
 A che parlar, s'ogni parlar vien manco?  
 Che parlerà d'un Uom, che a Dio converso  
 Valse immagine trar da quelle piaghe,  
 Per cui trovossi scampo all'universo?  
 Ambe le palme, e l'uno e l'altro piede  
 Amor trafisse; e per amor, il fianco  
 De' martirj di Dio si fece erede:  
 A che parlar, s'ogni parlar vien manco?  
 (a) Ora di Lucca fassi incontra il giorno  
 A tributo pigliar di sue gran lodi,  
 Qual man sì pigra, e sì dell'ozio è vaga,  
 E qual sì fredda lingua oggi disnoda  
 Fievole suono, e di tacer s'appaga,  
 Che de' suoi pregi ragionar non goda?  
 O Luca, o chiaro d'Antiochia lume!  
 Viverà spirto d'Uom cotanto ingrato  
 Che non sollevi fino a Ciel tua loda?  
 Spirto uman fia che di te non scriva,  
 Di te, che a noi sì volentier scrivesti  
 Le sacre carte, onde s'addita il varco  
 Da pervenire alle Magion celesti?  
 Ed altra volta di più bei colori  
 Pennelleggiollo, e ci dispinse in terra  
 Il caro volto, che nel Ciel s'adora  
 Sì che potiam goder l'alma sembianza  
 Di lei, che saldo a peccator fa schermo  
 E non lascia crollar l'altrui speranza.  
 Ora chi troverem, perchè si chiuda  
 Con nomi eletti, e ben graditi il mese?  
 (b) Noi troverem Simon, troverem Giuda,  
 Stelle maggior nel firmamento accese.

Vien

(a) S. Luca. (b) S. Simeone, e Giuda.



(a) Vien poi Novembre, e seco viene insieme  
Ad essere adorati un mar di Santi,  
De' quali al nome non ha tanti l'anno  
Giorni, che sian bastanti a celebrarli  
Ad uno ad uno. Esercito infinito,  
Ove anima fedel pronta ricorra;  
E ne i travagli dell'umana vita

(b) Sia certa ritrovar chi la soccorra,  
E s' alcuna si volge al Turonese  
Pastore in Francia, ella non sia pentita:  
Mai sempre destro per gli altrui conforti,  
Nudi coperse, rabbelli leprosi,  
Il Sole a' ciechi, e diè la vita a' morti.  
Ma non son Cigno a celebrar sue lodi,  
Salvo ben fioco; e rimarran mie note  
Affatto mute, se vorrò far conte

(c) Di Caterina le mirabil rote.  
Ella nascendo sulla terra apparse  
D' inclito sangue, e nella prima etate  
Non furo di danzar suoi studj primi,  
Anzi cresciuta delle Muse in grembo,  
Apprese di lor bocca arti sublimi;  
E fatta avversa all' idolatre torme,  
I vani Idoli lor pose in dispetto,  
Alto consiglio, ed a' ministri acerbi  
Confessò d'adorar l'odiata Croce,  
Nè di ria morte paventò periglio;  
Le sagge teste, a cui terra Argiva  
Di sommo seno concedea corona,  
Vinse con senno, e con nettarea voce,  
E vinse aspri flagelli, e vinse orrori  
Di carcer retro, ove affamata visse;  
Lungo disdegno di Tiranno atroce:  
Sprezzò la vista di Tartaree rote,  
Macchina orrenda, ed arrotati acciari;  
Sprezzò ceppi, e coltelli, e mostrò come  
Chi per Dio soffra, i gran tormenti ha cari  
Spec-

(a) *Novembre. Ogni Santi.* (b) *S. Martino.*

(c) *S. Caterina delle Ruote.*

*Chiabrera P. III.*

M

Specchio a' mortali, onde nei tempi acerbi  
 Farli costante il core afflitto impari;  
 Tu nel digiun, tu fra dolor funesti,  
 O Sol d'Egitto, tu negli antri oscuri  
 Di prigione aspra rimirasti pronti  
 A tuo conforto Messaggier celesti;  
 Pernell'alto te le gi' erefalanne  
 Scelsero Duci a dissipar le travi  
 Di ferro armate, e con la destra ardente  
 Per te sospinse nelle tombe inferne  
 L'anime ingiuste, e verso te spietate.  
 Nè quando uscì dall'ammirabil seno  
 Tuo puro spirto, del superno Olimpo  
 A te venne, o Reina, il favor meno;  
 Che Ministri di Di. su fulgide ale  
 Scorra gli furo, e gli fermaro albergo  
 Sovra i campi stellanti in bel sereno;  
 E la bellezza delle membra ancise,  
 Fu dell'Arabia consignata a' monti,  
 Altra Fenice; ivi del corpo spento  
 Ad ogni ora licore almo diffonde.  
 O del Mondo, e del Ciel grande ornamento!  
 Viensene poi, perchè di lui si dica,  
 (a) Già Pescator, Signor di poche rete,  
 Scuro Nocchier nel mar di Galilea,  
 Indi gran Tifi, a far l'anime liete  
 Per entro l'Ocean dell'Universo.  
 Deh per noi preghi, e ci sia scampo Andtea.  
 (b) Ora dell'anno, che si muove in giro,  
 Omai ultima parte a cantar vegno.  
 (c) E pria di Nicolò, che con tesoro  
 Dotò la povertà di tre fanciulle,  
 Vero di bella Caritate esempio.  
 (d) Ed indi il Milanese, che sul volto  
 Al non pentito Imperadore Ispano  
 Serrò le porte del Sacrato Tempio.  
 Fassi poscia veder l'alma giornata,

Ove

- (a) S. Andrea. (b) Dicembre.  
 (c) S. Niccolò, (d) S. Ambrogio.

Ove nel grembo ad Anna genitrice

(a) La di Dio Genitrice, alta MARIA

Ebbe il principio suo, sempre beata,

Sempre cara del Ciel, sempre felice,

E per noi peccator mai sempre pia.

Ma chi me stanco omai sostiene, e porge

La mano? e di Parnaso in sulle cime

E del puro Ippocrene in sulla riva

Infra Muse celesti oggi mi scorge,

Si, ch'io vaglia a parlar della mia Diva?

Certo, s'a contemplar l'anime pure

Prendo giammai, che su nell'alto han seggio,

Ciascuna io canto; ma ne i pregi intento,

(b) Onde le glorie sue cresce Lucia

A lei do vantò; ella venuta appena

Fuor dell'acerba etate, ebbe in dispregio

Mortal conforto; ed al gran Dio conversa

Solo bramò di puritate il pregio;

Nè fralemente contra lei s'armarò

Squadre d'Inferno, e di Cocito forse

Mal'esperta milizia a darle assalto;

Nè di Tiranni scellerati in terra

Con picciol'ira s'innasprì l'orgoglio

A contrastarla; e di vaghezze avverse

Con poca pena ebbe trionfo in guerra,

Mirabile a contarli! aspri legami

Sulle tenere membra ella soffersè;

Nè si pentì della pudica impresa;

Anzi ricinta di terribil foco

Serbò suo voto, e dispreggò costante

L'orride vampe della fiamma accesa.

D'insolita pietà le tinte vinte

Parte piangean; parte di ghiaccio il petto

Isbigottian degl'infiniti arderi.

Ma la dannata Vergine gioconda

Non cangiò volto, ed in pensier superni

Alto sapea gioir de' suoi dolori;

Deh che fu rimirar dal collo eburno

Lar-

(a) Concezione di Maria Vergine. (b) S. Lucia.

Largamente sgorgar fiumi di sangue  
 Sulla neve del petto? e fra le dure  
 Pene a soffrir di sì vicino Occaso,  
 Non dare un crollo? e non cangiare aspetto?  
 O bella, o saggia, e quì nel Mondo esempio.  
 D'alta franchezza, il benedetto giorno  
 De' pregi tuoi vien nell'orribil Verno,  
 In cui le nevi, in cui le nubi han regno,  
 E giglio non abbiám, che su gli Altari  
 A te si dia di puritate in segno;  
 Ma tu ben nata, delle nostre rime  
 Fatti ghirlanda, e graziosa ascolta.  
 I nostri prieghi, e di GESU' diletta,  
 La tua cara pietà non ci si nieghi.  
 (a) Ora soggiunge il tempo, o buon Tommaso,  
 Di te cantare, e d'incensar tuoi Tempj;  
 Tu rivelasti il Sol per l'Oriente  
 A quei, che ivi vivean sotto l'Occaso,  
 Tanto, o messo di Dio, fosti possente.  
 Così cotante a raccontar gioiose  
 Giornate ho trapassate; e sonmi avanti  
 (b) L'ore beate del sovrán Natale;  
 E però che risplenda alta umiltate  
 Nell'eccelso miltero, io de' miei canti  
 Vergogna non avrò, se il suono è frale.  
 Che se a' tesori del saper divino,  
 E del potere oggi salir volessi,  
 Non pur d'un Cherubin basterian l'ale.  
 Dunque nella stagion, che regna il gelo,  
 Quando nel suo cammin la notte ascende,  
 Consigliando a silenzio alto, e profondo,  
 In Betelemme entro una Stalla angusta  
 Nacque l'eterno Creator del Cielo;  
 Uom mortale a dare scampo al Mondo;  
 MARIA fasciollo, e nel Presèpio il pose;  
 Forte a pensarfi; ma dall'alto in questa  
 D'Angeli scese carolando stuolo,  
 Là 've in campagna non dormian Pastori;

E ri-

(a) S. Tommaso. (b) S. Natale.

E rivelaro lor l'alta novella  
 Del Messia nato, e palesaro il luogo.  
 Indi per entro un mar d'almi fulgori  
 In Cielo all'aurea region tornarò;  
 La pura gente in Betelemme i passi  
 Rivolse pronta; e ciò, che lor si disse  
 Esser sermon di verità trovarò.  
 Or qual di gemme sfavillante scettro  
 A se trarrammi? e da' tugurj vostri  
 Semplice gente svierà miei versi?  
 Qual fia di Re corona oggi bastante  
 A far sì, che per lei disperda inchiostri?  
 Fortunate capanne, e lieti ovili,  
 E cari paschi; in Pastoral magione  
 Oro non splende, e non fiammeggian' ostri,  
 E ricchezze Eritree vengono meno;  
 E' ver, ma quivi non si teme insidia,  
 E per industria di malvagio erede  
 Con vin famoso non si bee veneno.  
 Quai miglior piume, che la verde erbetta,  
 Se in lei si dorme? e che varranno i lini  
 Per Aracne filati a Re possente,  
 Se ivi entro Araldo di battaglia aspetta?  
 In mezzo de' trofei vegghia, il famoso,  
 Che vince l'Asia, e non riman contento,  
 Ma vuol di nuovi allori ornar le chiome.  
 All'incontro il Pastor gode riposo,  
 Sono i Popoli suoi picciolo armento,  
 E prato erboso sue Provincie dome;  
 Ivi candide lane ha per tributo,  
 Con fresco latte regalarli imparà,  
 Vezzeggia i figli caramente, ed arde  
 Pur nell'amor della consorte cara;  
 Pura turba innocente, il cui desio  
 Odia gli oltraggi; e della cui bonate  
 Il Monarca del Ciel non prende obbligo.  
 Ecco per opra de' Corrier divini  
 Vanno al Presepio, e sono in terra i primi  
 Gli occhi a bear nell'umanato Dio.

Quale di tanto onor grazia si serba  
 A gente altiera? ah che d'infami esempi  
 Per ciascuna stagion vaghezza abbonda  
 Dentro le mura di Città superba.  
 (a) Stefano il fa tra mirabil scempi;  
 O te, Giudea, da qual furore inferno,  
 Da qual tetro demon dirò rapita?  
 Chi sì t'innaspra? chi così t'indura?  
 Perchè pronte le destre a fare strazio  
 Dell'Alma santa, immacolata, e pura;  
 A che vaneggi? il Correttor superno.  
 Non abbandona nella pena indegna  
 L'Anima d'un Fedel senza mercede.  
 Volga deh volga in questo specchio i lumi,  
 Se pur a mie parole altri non crede;  
 Ecco i macigni, onde s'apriro in fiumi  
 Le vene elette, che di sangue aspersi  
 Or fan sì cari in sua memoria, e santi;  
 Ecco volano al Cielo incensi, e fumi,  
 E sacre note fanno udirsi intorno.  
 Nè fronte coronata è sì sublime,  
 Che non s'inchini a venerarne il giorno;  
 Ed ei del Ciel sulle stellate cime  
 Trascorre fulgidissimo fra lampi  
 D'ammirabile porpora contesti;  
 E per la luce degli Etereî campi  
 Guida trionfatore alme infinite,  
 Invitte al Mondo tra martir funesti.  
 A quest'alma gentil, che tanto onore  
 Gode nell'alto, s'accompagna un'altra  
 Non già minore; appostolato ell'ebbe,  
 Ebbe virginitate, e de' segreti  
 Grandi del Cielo ella si fa Scrittore;  
 (b) Ma per te, sacratissimo Giovanni,  
 Entrare in campo, ed appressar mie rote,  
 Aile tue mete, non mi basta il core,  
 Onde rivolgerommi a quei begli anni

Ru-

(a) San Stefano.

(b) San Giovanni Evangelista.

(a) Rubati all'innocenza, che sofferse  
 L'aspra rapina, e non conobbe i danni.  
 Qual sul Gange Leon, qual tra le selve  
 Tigre di Scizia, ove digiun l'incenda,  
 S'avanza in rabbia a pareggiar Tiranni  
 In forse possi dello scettro? Erode  
 Condotta forsennando in fier sospetto,  
 Stendardi dispiegò contra vagiti,  
 E per fermarsi la corona in fronte,  
 Le fasce insanguinar prese a diletto,  
 E funestò le culle a' Berlemmiti.  
 Lasso, che fu mirar ne' petti infermi  
 Vibrar le spade, e disprezzar le strida,  
 Le strida, che sembravano ruggiti.  
 Misere Madri, altra non han possanza  
 Salvo pietate ricercar pregando;  
 Ma che giova pregar turba crudele,  
 Che per forza di real decreto  
 Convien, che mandi la pietate in bando?  
 Non pertanto sia modo alle querele,  
 Nè più traete guai sulle ferite,  
 Misere madri; anzi vi sia conforto,  
 Che ogni percolfa di sì fatta morte  
 Ha con seco il gioir di mille vite;  
 E non faccia sentirsi idra d'Inferno  
 (b) Contra Silvestro alto Pastore, avvenga  
 Ch'ei fosse possessor d'ampi tesori;  
 Egli seppe vestir povero manto,  
 E viver chiaro in Vaticano; ei seppe  
 Carico fiammeggiar di ricche spoglie,  
 Nè però meno in Ciel girfene santo,  
 Che la ricchezza le virtù non toglie,  
 Cotale alberga di Gebenna il lago,  
 E latra ognor contra il Roman tesoro,  
 Che di quanti tesori si gloria il Gange,  
 L'avar suo desir non faria pago,  
 Che Roma abbondi, e che sia forte ei piange.  
 Nè

(a) SS. Innocenti.

(b) S. Silvestro.

272 *Rime del Chiabreva Parte III.*

Nè può soffrir , che la beata Chiesa  
 Ritolta a povertà d' oltro s'adorni :  
 Ma s' ei l' avesse in man senza difesa  
 Non le farebbe altro , che oltraggi , e scorni ,  
 Dicasi omai , se l'eresia ribolle ,  
 Se Pannonia d' Arcieri empie Ottomano ,  
 E la greggia di Cristo al Pastor corre ,  
 Che può far ei con disarmata mano ?  
 Tal volta forse ne travolge il sangue ;  
 Ma te per certo non travolve Urbano  
 Or te ben nato , dal miglior cammino  
 Non torci i piè ; tu la diletta Sposa  
 Delle sue doti sconfolar non sai ;  
 Anzi le serbi , e le difendi Urbino ;  
 E quinci glorioso al Ciel ten vai .

I L F I N E.



# INDICE DE' POEMETTI

## PROFANI, E SACRI

Che si contengono in questa Terza Parte.

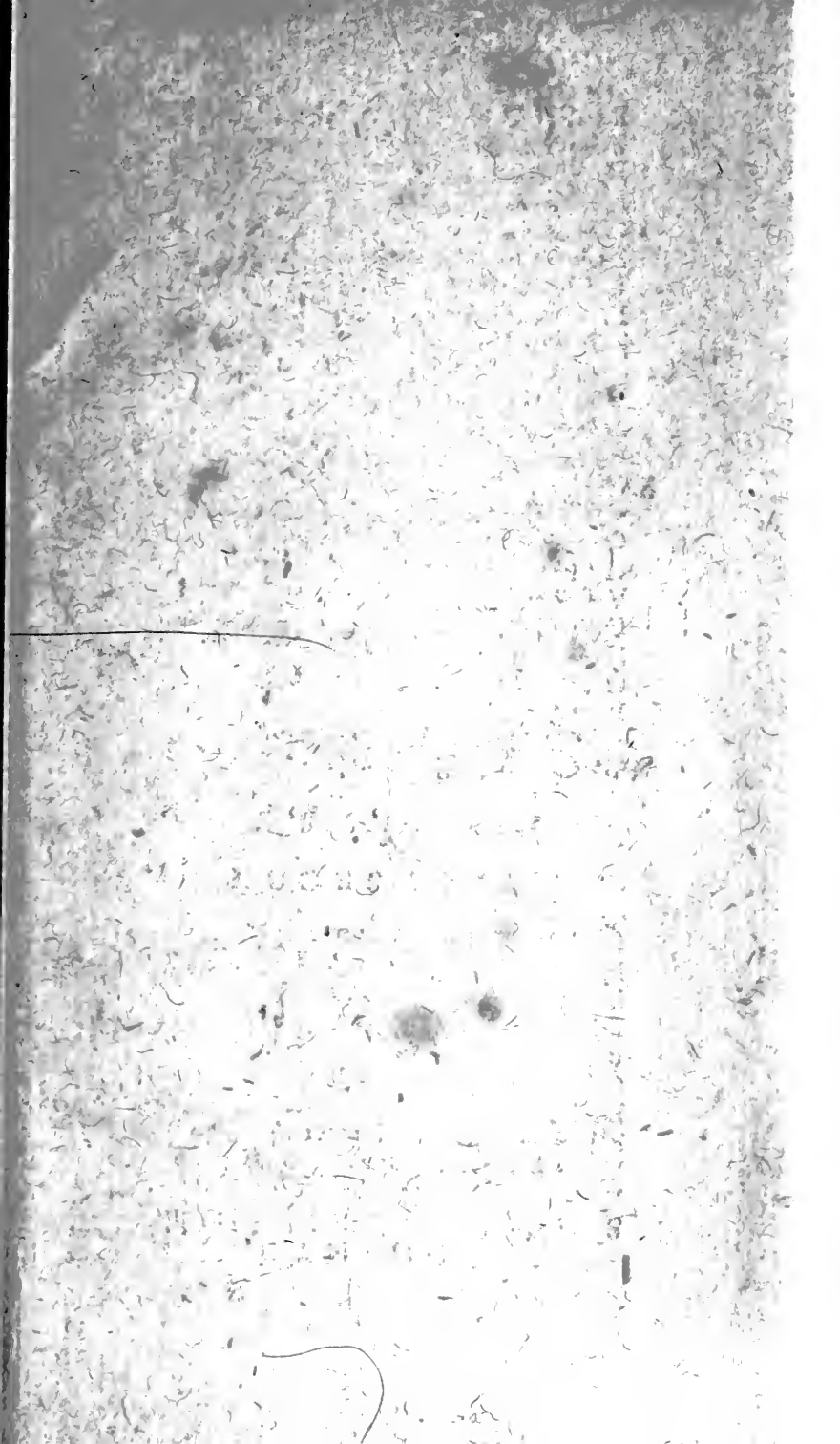
### PROFANI.

<b>L</b> A conquista di Rabicano.	Pag. 3
L' Erminia.	7
L' Alcina prigioniera.	13
Il Muzio Scevola.	20
La lotta di Ercole, e di Archeloo.	26
Il Chirone.	31
La Meteore.	35
Delle Stelle.	43
Il Presagio de' Giorni.	54
Il Secolo d' oro	60
La Caccia dell' Astore.	63
Il vivajo di Boboli.	69
L' Ametisto.	73
Gli strali di Amore.	76
Il Diaspro.	81
Il Tesoro.	83
Il Verno.	89
Le grotte di Fafolo.	93
Le Perle.	100
Il Rapimento di Proserpina.	105
Scio.	113

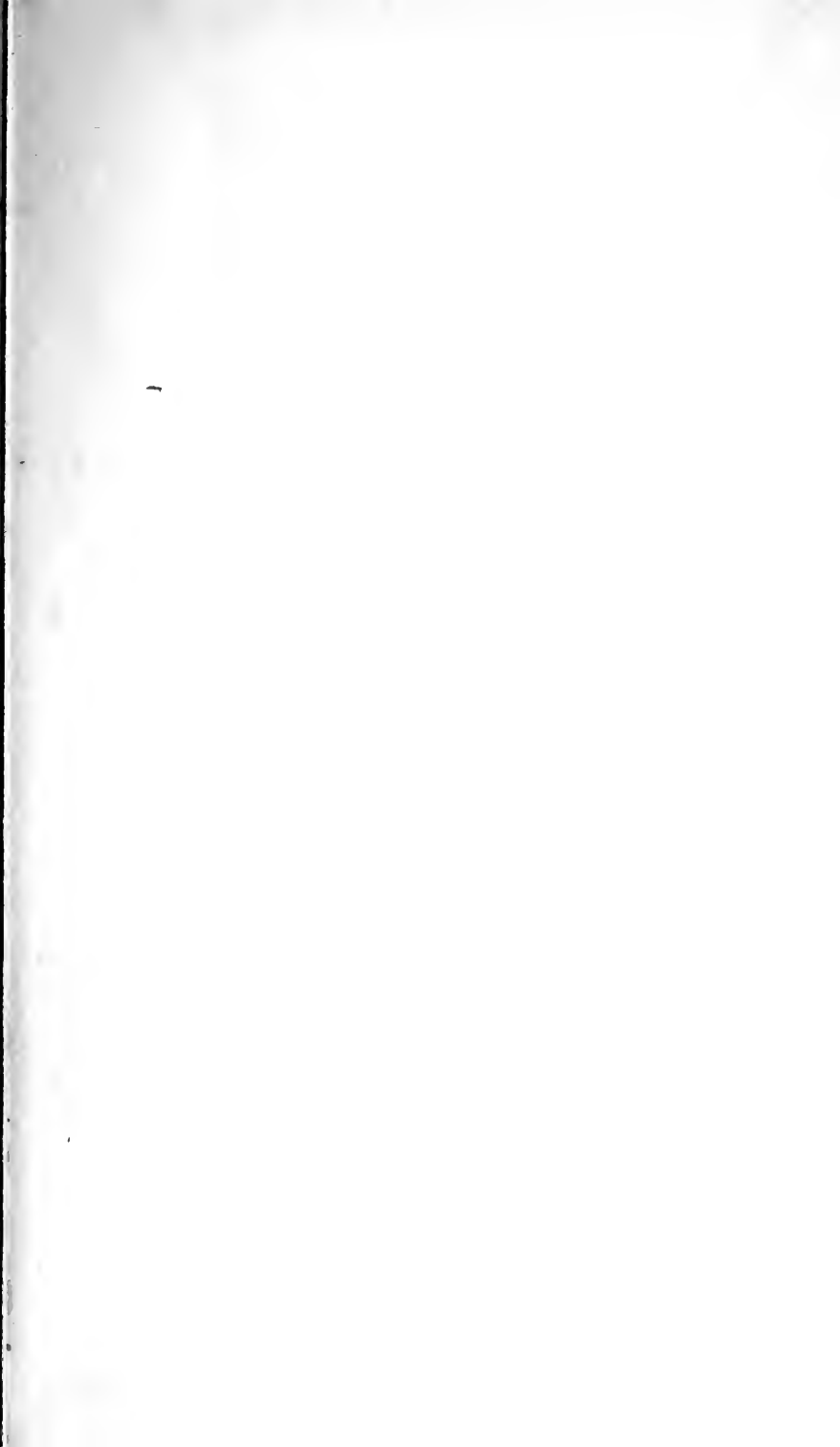
S A C R I.

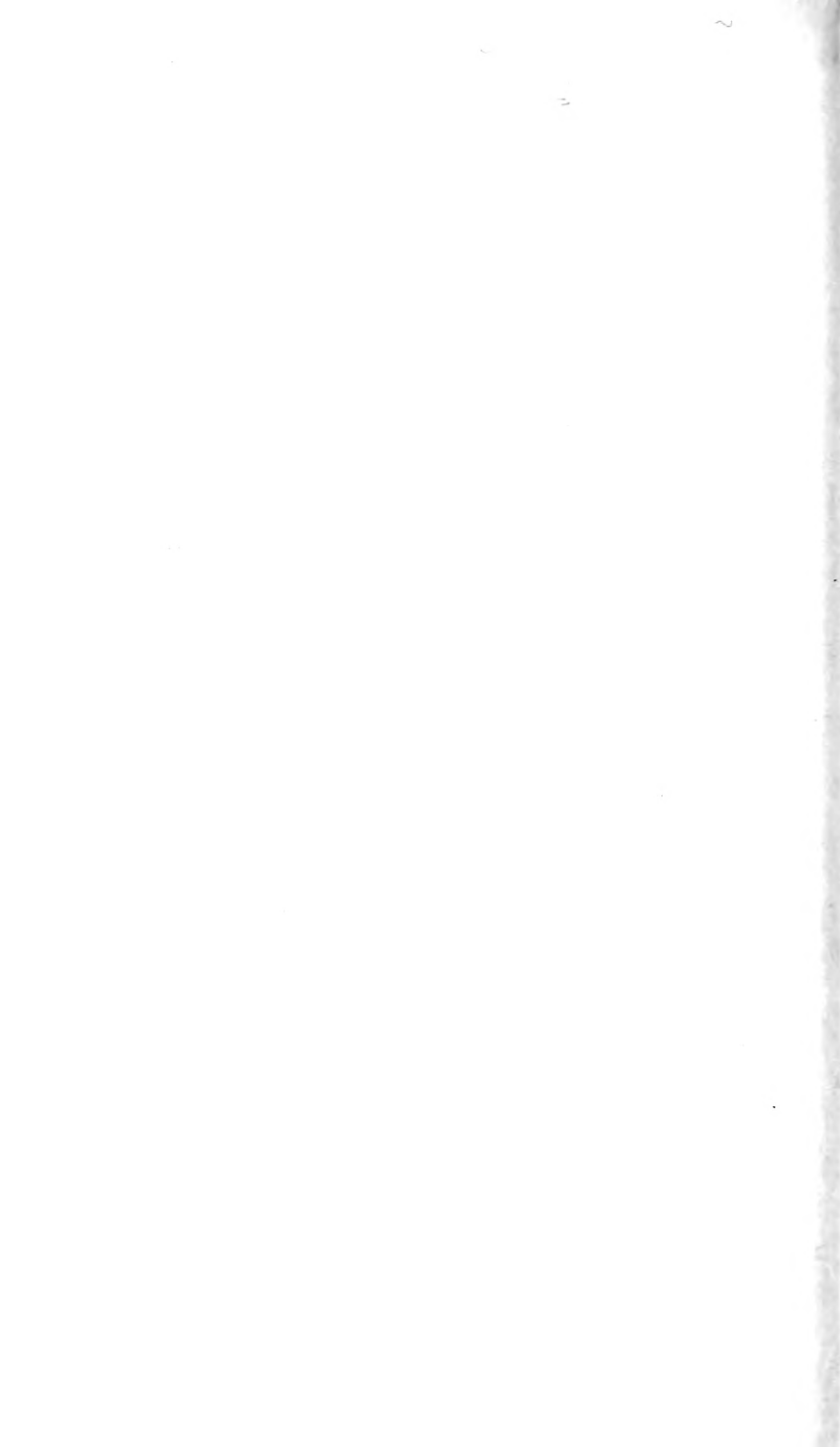
<b>L</b> A Disfida di Gola.	<i>Pag.</i> 135
La Liberazione di San Pietro.	140
Il Leone di David.	145
Il Diluvio.	145
La Conversione di Santa Maria Maddalena.	154
I cinque Tiranni di Gabaon.	162
La Pietra di Micole.	169
Per San Carlo Borromeo.	173
Per Santa Margarita.	175
Per Sant' Agnese.	178
La Giuditta.	181.
La medesima Giuditta in terza rima.	188
Il Batista.	190
Le Feste dell'anno Cristiano.	237

*Il Fine dell' Indice.*









Author *Chiaabrera, Gennrlel*

Title *Delle Opere. Vol. 3*

DATE.

*8.10.57*

N

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 15 24 05 13 006 7